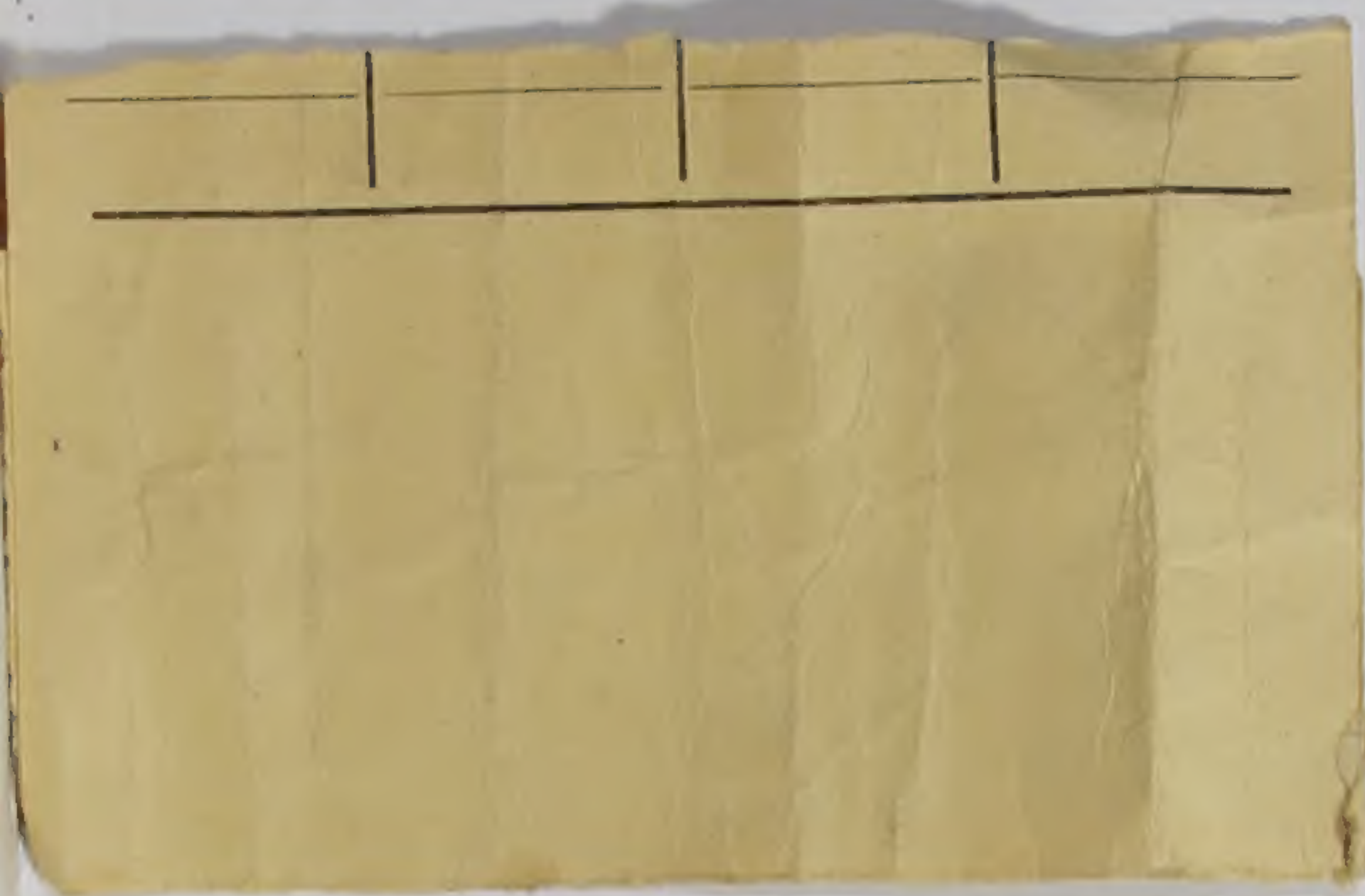


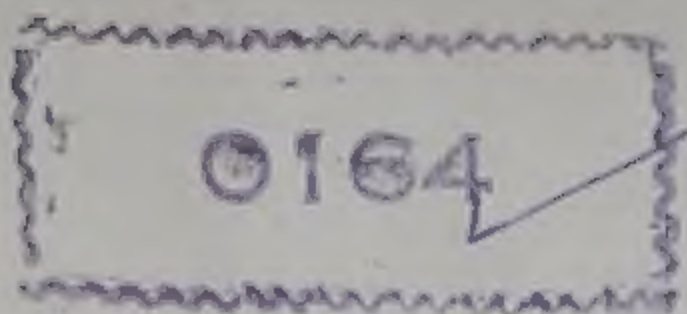
جست

جدال القديس مولود مقرر بن مقرر بن الحبيب بن المظفر بن الروم



28



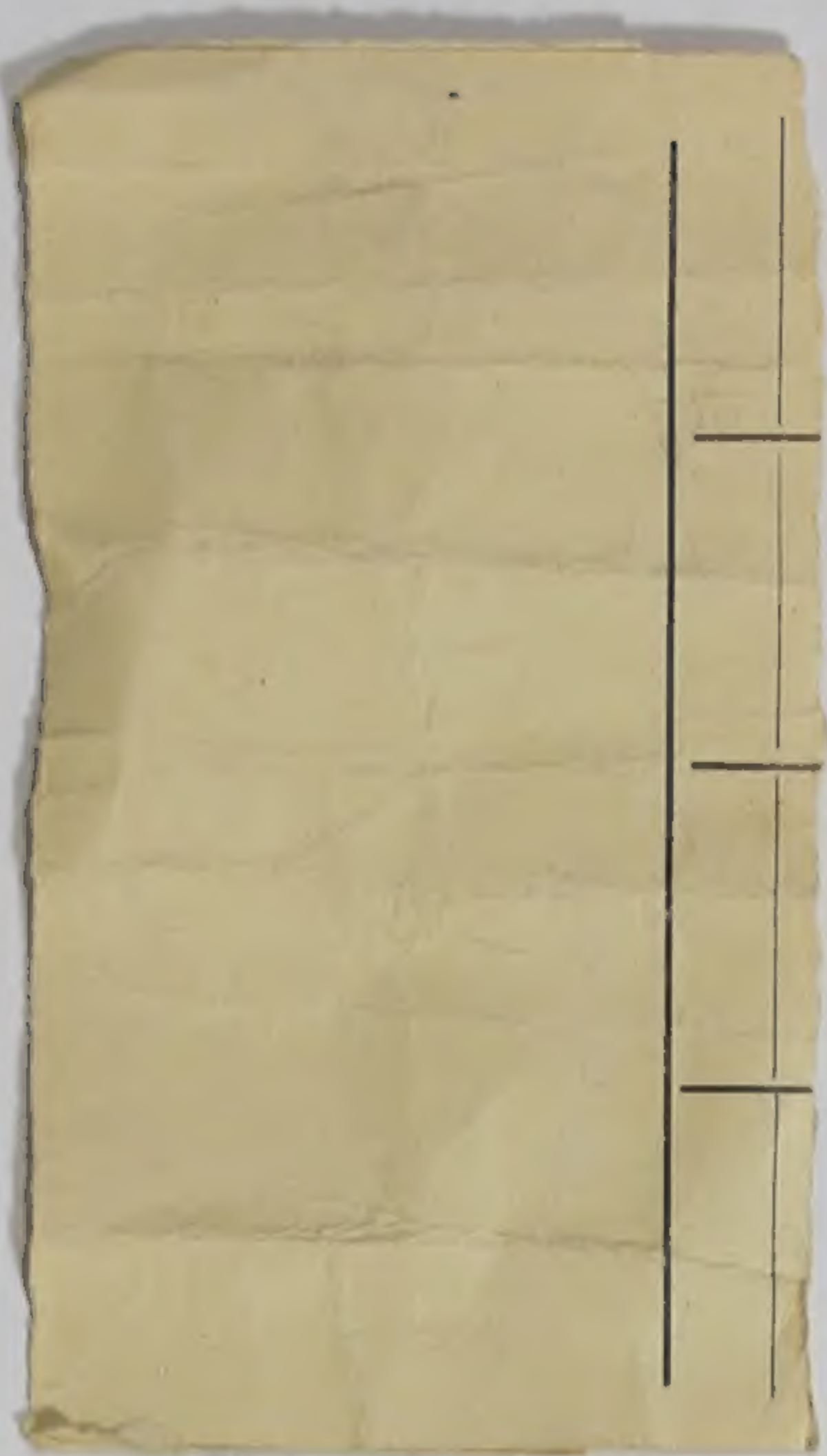


6063

257487
13-2-86

J. No. 5843
6063





جستجو

جدال اللغتين مولود مختار مختار الحبيب السليبي شاعر الروم



تلفن : ۶۶۳۴۷۲

کتابخانه

آقای دکتر محمد علی...

AMIRKABIR UNIVERSITY

Central Library

no. 257487

13-2-86

کتابخانه



دوبیتی های مولانا جلال الدین

چاپ اول: ۱۳۶۰

چاپ و صحافی: چاپخانه سپهر، تهران

حق چاپ محفوظ است.

بسمه تعالی

زندگینامه مولانا

از لحاظ اجتماعی زندگی مولانا در یکی از پر آشوب ترین و پرحادثه ترین دوران های تاریخی می گذرد. حکومت بظاهر مقتدر خوارزمشاهیان که با وجود همه اقتدار و عظمت که آن حکومت در دنیای آن روز داشت به ناگهان در مقابل حمله مغولان صحرای گرد که در ظاهر از طرف خوارزمشاهیان چندان در خور توجه نبوده و به هیچ شمرده می شده اند بطرزی شگفت و باور نکردنی از هم متلاشی می شود و سپس دوران ایلغار مغول فرا می رسد، حمله چنگیز و هلاکو وحشت و فاجعه را از شرق به غرب ارمغان می آورد و با خود حکومت متکی بر رمز و راز اسماعیلیان در قلعه الموت و خلافت عباسی را در بغداد پیاد فنا می سپرد و مولانا در دوران زندگی خود شاهد برباد رفتن حکومت شش قرن عباسیان و نابودی شاهنشاهی خوارزمشاهیان از طرفی و از طرف دیگر شاهد به حکومت رسیدن مغولان و به تحت سیطره درآوردن بیش از نیمی از دنیای آن روز بدست آنان می گردد، در همین دوران در سرزمینهای اسلامی پیشرفت فرهنگ و دانش به بیشترین حد از دوران های گذشته رسیده بود و در همین عصر مردانی می زیستند که صاحب آثار فنا ناپذیری در همه زمینه های علم، فلسفه، اخلاق، دین و هنر بوده اند. عطار، عراقی، سعدی، خواجه نصیرالدین طوسی، سهروردی، بابا افضل کاشانی، علامه حلی، محمد عوفی و بسیاری دیگر از مردان نامی که فهرست نامشان می تواند چندین صفحه را فرا گیرد، تمامی این مردان شناخته علم و هنر و ادب یا اندکی پیش از دوران مولوی می زیسته یا از همعصران و معاصران وی بوده اند. در هیچ عصری از دوران های گذشته نمی توان نشان داد که همزمان با هم این تعداد مردان صاحب اثر و بلند قدر زندگی کرده باشند و مولانا در بستر این زمانه پربار که آمادگی فراوان برای پرورش استعداد شگرف او را داشته پرورش یافته است.

توفیق مولوی بیشتر از آنجهت بود که در خانواده ای رشد پیدا می کرد که پدری چون سلطان العلماء الدین ولد که خود از مشایخ بنام روزگار خویش بود به تعلیم او همت می گماشت. شاعر و عارفی بزرگ چون عطار کتاب اسرارنامه خود را در موقعی که مولوی شش ساله بود به او تقدیم کرد

و این نشانه توجه خاص آن عارف نامی و شاعر بزرگ به اوست. در دوران کودکی و جوانی به همراه پدر از بلخ به نیشابور و سپس از راه بغداد و حجاز به مکه مشرف می شود و سپس از طریق سیواس به آسیای صغیر می رود و بالاخره رخت اقامت در قونیه می افکند. در تماسی این دوران همچنان لحظه ای از آموختن باز نمی ایستد و آنچنان در همه علوم و معارف عصر خود پیشرفت می کند که در هنگام وفات پدرش با وجود آنکه بیش از بیست و چهار سال نداشت بنابه خواهش مریدان پدر برمسند بهاءالدین ولد تکیه می زند و به تدریس و منبر و وعظ می پردازد.

هنوز سالی از درگذشت پدر نگذشته بود که برهان الدین محقق ترمذی که بشوق دیدار بهاءالدین ولد، استاد و مرشد خویش به قونیه آمده بود ضمن آنکه دست ارادت به فرزند استاد می دهد او را ارشاد و آشنا با معارف صوفیه می سازد و برای آنکه فرزند استاد هرچه بهتر و بیشتر با عرفان و تصوف آشنا گردد او را راهی حلب و دمشق می سازد. برهان الدین محقق ترمذی در سال ۶۳۸ ق روی در نقاب خاک می کشد و جلال الدین از مصاحبت چنان مرشدی بی نصیب می ماند، و باز به تدریس و وعظ و منبر روی می آورد و شاگردان و مریدان با اشتیاق محفل او را گرامی می دارند و جلال الدین با شور و شوق و خلوص و صفا همیشه مجلس درس و وعظ و منبر را گرم می دارد. در این زمان حوزه تدریس و منبر و وعظ او در همه جا شهرت یافته بود. جلال الدین بعد از مرگ پدر مدت نه سال تحت تعلیم و تربیت مستقیم برهان الدین محقق ترمذی آشنا با تصوف و دلبسته سیر و سلوک عرفانی گردید و پس از مرگ استاد خود با شور و شوق بی مانندی به تنهایی همچنان راه پیمای این راه بود و روزگار را با ریاضت و سیر و سلوک می گذرانید. در سال ۶۴۲ درویشی شوریده و بی سامان به شهر قونیه در مجلس تدریس مولانا درآمد. درویشی با کلاه سیاه و جامه ژنده، قلندروار، جلال الدین پس از دیدارش به ناگهان دست از قیل و قال مدرسه شست و به اشاره شمس دل و جان را یکسر وقف تجلی حقیقت نمود. جلال الدین چنان شیفته و مجذوب شمس شد که درس و وعظ را کنار نهاد و مسند تدریس و فتوی را رها کرد.

زاهد بودم، ترانه گویم کسردی سرفتنه بزم و باده جویم کسردی

سجاده نشین باوقاری بودم بازیچه کودکان کویم کردی

ما را ز هوای خویش دف زن کردی صد دربار از خویش کف زن کردی
آن وسوسه ای را که ز لاحول دمید در کشتی ما دلیر و صف زن کردی
من پیر فنا بدم جوانم کردی من مرده بودم ز زندگانم کردی
می ترسیدم که گم شوم در ره تو اکنون نشوم گم که نشانم کردی
شمس الدین محمد بن علی بن ملک داد زادگاهش شهر تبریز بود و
سراسر زندگانی او آمیخته با ابهام است و آنچه را درباره او نوشته اند نمی توان
بطور قطع و یقین پذیرفت، همینقدر می دانیم که این عارف و صوفی پیش از
آنکه در آسمان زندگی مولانا جلوه گری کند در شهرهای بسیار گذشته و در هر
جا با بزرگان اهل تصوف آن دیار برخورد داشته و جویای مردی بوده که
نمی یافته است. درباره چگونگی آشنائی شمس با جلال الدین افسانه ها ساخته اند
که کمتر با واقعیت منطبق است. آنچه از میان همه نوشته ها برمی آید اینست
که پس از گفتگویی کوتاه به ناگهان جلال الدین تغییر حالت داده و مشتاق وار
دست ارادت به شمس می دهد. و این در حقیقت برای مولانا بمنزله تولدی
دیگر بوده است.

جلال الدین تا پیش از دیدار شمس راه شریعت و طریقت، هردو را
می پیمود اما پس از آن دیدار اتفاق به حصول می پیوندد و خود را یکسر
وقف دریافت حقیقت می سازد و این حالت از زمان دیدار شمس (۶۴۲ ق) تا
سال (۶۷۲) یعنی سی سال تمام همچنان با شور و جذبه و شوق ادامه پیدا
می کند. مولانا ساعت ها و روزها همچنان اوقات خود را با شمس در خلوت
می گذراند و حوزه درس و تدریس را یکسر از خاطر می برد و مریدان را در
انتظار می گذارد و بجای نماز و روزه و وعظ به سماع و پایکوبی و رقص و وجد
می پردازد. این امر باعث خشم و نارضائی مریدان و متشرعان قونیه گشت و
مریدان، مولانا را سرزنشها کردند و همواره از او می خواسته اند که به حوزه درس
و تدریس و وعظ و منبر باز گردد، و چون مولانا را دیگر سر وعظ و منبر نبود
مریدان اینهمه را از شمس می دانستند از اینرو کینه شمس را در دل گرفتند
و قصد آزار او کردند. شمس الدین چون از نیت آنان آگاه شد شبی بی خبر از

جلال‌الدین قونیه را ترک و عزم سفر کرد این سفر در روز پنجشنبه ۲۱ شوال ۶۴۳ ق اتفاق افتاد. مولانا که با رفتن شمس پریشان خاطر و آزرده دل بود همواره از حال شمس می‌پرسید و سراغ او را از همه می‌گرفت تا اینکه خبر شمس را از دمشق آوردند. جلال‌الدین نامه‌ها نوشت و شعرهای پرسوز گفت و بسوی او فرستاد. یاران مولانا که فکر می‌کردند با رفتن شمس، جلال‌الدین باز کار تدریس و وعظ را از سر خواهد گرفت چون پریشان‌حالی بیش از حد او را در فراق شمس دیدند از کرده خود نادم و پشیمان شدند و از مولانا طلب عفو نمودند، مولانا عذرشان را پذیرفت و فرزند خود سلطان ولد را با گروهی از مریدان بطلب شمس به دمشق فرستاد و گویند این شعر را مولوی هنگام رفتن سلطان ولد به‌شام سروده است.

بروید ای حریفان بکشید یارمارا

به‌من آورید یکدم صنم گریز پارا

به‌بهانه‌های شیرین به‌ترانه‌های موزون

بکشید سوی خانه مه‌خوب خوش‌لقا را

اگر او به‌وعده گوید که ره‌دگر بیایم

همه وعده مکر باشد بفریبد او شما را

عاقبت شعرهای پرسوز و اصرار مریدان کار خود را کرد و شمس به بازگشت راضی شد. و چون دیدار جلال‌الدین و شمس تازه گشت، شوریدگی جلال‌الدین صد چندان شد. مریدان باز آزرده خاطر شدند و در سر هرکوی و بازار و در مجلس فقیهان سخن از رفتار جلال‌الدین می‌رفت و دشمنان شمس او را جادوگر و ساحر خواندند و گفتند که مولانا دیوانه شده است و از اینکه مولانا جامه فقیهان از تن بدر کرده و همیشه در رقص و سماع درمی‌آمد همگان باز کینه شمس را بدل گرفتند و دیگر بار قصد آزار او کردند و حتی این بار قصد جانش را داشتند و گویند که علاء‌الدین محمد فرزند مولانا نیز با ایشان همدستان گشت. در بعضی از منابع آمده است که بالاخره شبی شمس به‌دست همین مریدان بقتل رسید و نیز منابعی دیگر می‌گویند که چون شمس از قصد مریدان آگاه گشت بی‌خبر از جلال‌الدین قصد سفر کرد که دیگر حتی خبرش نیز به‌قونیه نرسد. پس از آنکه شمس از چشم حسودان پنهان شد

خبرش در همه جا پیچید. همه جا سخن از فوت او در میان بود و این خبر نیز ظاهراً بگوش مولانا رسیده است و از آنجا که هیچ انسانی خبر مرگ عزیزان خود را باور نمی کند جلال الدین نیز هرگز دل به این خبر نمیداد و همیشه و از همه جویای حال شمس بود و شعرهای جانسوز پیاد او می سرود و با تشویش و اضطراب در انتظار شمس روزگار می گذرانید، سفری نیز بجانب شام رفت و در دمشق سراغ گمشده خود را از هر کس گرفت و چون از طلب او نومید شد بقونیه بازگشت و در آتش فراق که همیشه دل و جاننش را مشتعل می ساخت می سوخت و اثر این سوز درونی در آثارش باقی ماند. هر زمان مردمانی از گوشه و کنار می آمدند و مدعی ملاقات با شمس بودند و از او خبر می آوردند و جلال الدین آورنده خبر را هدیه ای میداد، تا آنجا که اشخاصی بطلب هدیه به دروغ خبرهایی می آوردند و هدیه می گرفتند. روزی شخصی خبر داد که شمس الدین را در دمشق دیدم مولانا به این خبر چندان شادمان گشت که نتوان گشت، و هرچه از دستار و از کفش و لباس بود بوی بخشید، یکی از یاران مولانا گفت که این مرد دروغ می گوید، او را ندیده است. مولانا فرمود که این هدیه ها را برای خبر دروغش به او دادم. اگر به واقع او را دیده بود جان به جای جامه می دادم.

زندگی مولانا در این زمان رنگی دیگر بخود گرفت و پس از شمس برای همیشه دست از قیل و قال مدرسه شست و تا پایان عمر یاد آن عزیز رفته را فراموش نکرد.

از عشق تو هر طرف یکی شب خیزی
شب گشته زلفین تو عنبر بیزی
نقاش ازل نقش کند هر طسرفی
از بهر قرار دل من «تبریزی»

که گفت که: آن زنده جاوید بمرد
که گفت که: آفتاب امید بمرد
آن دشمن خورشید برآمد بر بام
دو چشم بیست و گفت: خورشید بمرد

که گفت که روح عشق انگیز بمرد
جبریل امین ز خنجر تیز بمرد
آنکس که چو ابلیس در استیز بمرد
می پندارد که شمس تبریز بمرد
پس از شمس کسی که توانست ارادت مولانا را بخود جلب کند

صلاح‌الدین فریدون قونوی معروف به «زرکوب» بود مصاحبت با صلاح‌الدین مدت ده سال طول کشید (۶۵۲-۶۶۲-ق) و در مصاحبت او بود که جلال‌الدین کم‌کم آرامش خود را تا حدی بازیافت و می‌گفت: آن شمس که می‌جستم جامه بدل کرد و بصورت صلاح‌الدین بازآمد. چون صلاح‌الدین زرکوب روی در نقاب خاک کشید عنایت مولانا شامل حسام‌الدین چلبی گشت، «حسام‌الدین حسن بن محمد بن حسن» اهل رومیه بود و خاندان او به قونیه مهاجرت کرده بودند. و حسام‌الدین در شهر قونیه در سال ۶۲۲ متولد شد و خاندان او اهل فتوت بودند، وی در زمان حیات صلاح‌الدین به مولانا ارادت خاص پیدا کرد و سر تسلیم در پیش او می‌داشت چون صلاح‌الدین زرکوب خرقه تهی کرد نظر به آنهمه جانبازی و فداکاری که حسام‌الدین کرده و اخلاص و ارادت او به نظر مولانا رسیده بود مولانا او را بر همه کسان و نزدیکان خود مقدم می‌داشت و هرچه را که ملوک و امرا و مریدان متمول از اسباب و اموال می‌فرستادند همان ساعت برای حسام‌الدین چلبی می‌فرستاد و اختیار همه امور را به او باز نهاده بود. روزی امیر تاج‌الدین معتز هفتاد هزار درم سلطانی به پیشگاه حضرت مولانا نثار کرده بود مولانا فرمود تا همه را نزد حسام‌الدین برند، سلطان ولد فرزند مولانا پدر را گفت که در خانه هیچ نیست و آنچه که میرسد حواله حسام‌الدین می‌گردد، پس ما چه کنیم. مولانا فرزند را گفت «والله بالله تالله که اگر صد هزار کامل زاهد را حالت مخمسه واقع شود و بیم هلاکت باشد و ما را یکتا نان باشد آنها هم بحضرت چلبی فرستیم». و آنچنان دل به حسام‌الدین گرم کرده بود که در مجلسی که حسام‌الدین حضور نمی‌یافت لب از سخن می‌بست و سخن معرفت نمی‌گفت و آن مجلس بی وجود حسام‌الدین گرم نمی‌گشت. مولانا مثنوی را به خواهش حسام‌الدین سرود. حسام‌الدین از مولانا درخواست کرد تا او اثری به شیوه الهی نامه سنائی یا منطق الطیر عطار بسراید در آن هنگام مولانا ۱۸ بیت اول مثنوی را که با بیت: بشنو از نی چون شکایت می‌کند از جدائیها حکایت می‌کند آغاز می‌گردد سروده بود. آن را به حسام‌الدین تقدیم کرد

و پس از آن دیگر مولانا شب و روز قرار نمی گرفت و بنظم مثنوی مشغول گردید. شبها حسام الدین در محضر مولانا می نشست و مولانا بیشتر فی البدیهه مثنوی را می سرود و حسام الدین تقریرات مولانا را می نوشت. چون دفتر اول باتمام رسید همسر حسام الدین درگذشت و مدتی این مثنوی تأخیر شد و دو سال تمام بین سرودن دفتر اول و دفتر دوم فاصله افتاد و دفتر دوم را مولانا در سال ۶۲۲ سرود. دفتر دوم را با این بیت آغاز کرد.

مدتی این مثنوی تأخیر شد مهلتی بایست تا خون شیر شد
و پس از آن سرودن مثنوی تا اواخر عمر مولانا ادامه پیدا کرد و دفتر ششم ناتمام ماند. در تمام این دوران آنچه را که حسام الدین از تقریرات مولانا می نوشت در مجالس خوانده می شد. مولانا با حسام الدین پانزده سال هم صحبت بود و یاران و مریدان مولانا دیگر از آن عداوت پیشین که با شمس و صلاح الدین ورزیده بودند دست برداشته و در نشانیدن اخلاص نسبت به او از هم پیشی می گرفتند و مولانا در این مدت تا حدی آسوده خاطر شد و از آشوب و هجوم آنان رهیده بود مولانا در اواخر عمر ناتوان و بیمار شد و طبیبان هرچه بیشتر در مداوای او می کوشیدند کمتر سود می بخشید تا اینکه در روز یکشنبه پنجم ماه جمادی الاخر سال ۶۷۲ آن آفتاب تابان و آن سر حلقه عاشقان جهان کالبد تن را رها کرد تا به جانان پیوندد. نقل است که در آخرین شب که مرض مولانا سخت شده و خویشان و نزدیکان اندوهگین و مضطرب و سلطان ولد در هر دم بیتاب به بالین پدر می آمد و در کنا او می نشست. این غزل را مولانا در همان شب سروده است.

رو سربنه بیالین، تنها مرا رها کن

ترک من خراب شب گردد مبتلا کن

مائیم و سوج سودا شب تا به روز تنها

خواهی بیا ببخشا خواهی برو جفا کن

از من گریز تا تو هم در بلا نیفتی

بگزین ره سلامت ترک ره بلا کن

مائیم و آب دیده در کنج غم خزیده

برآب دیده ما صد جای آسیاکن

خیره کشی است ما را دارد دلی چو خارا

بکشد، کسش نگوید: «تدبیر خونبهاکن»

برشاه خموبرویان واجب وفا نباشد

ای زرد روی عاشق تو صبر کن، وفاکن

دردی است غیر مردن آن را دوا نباشد

بس من چگونه گویم کاین درد را دواکن

در خواب دوش پیری در کوی عشق دیدم

با دست اشارتم کرد که عزم سوی ماکن

گر ازدهاست برره عشق است چون زمرد

از برق این زمرد، هین دفع ازدهاکن

بس کن که پیخودم من ورتو هنر فزایی

تاریخ بوعلی گو تنبیه بوالعلاء کن

در روز مرگ وی همه مردم و حتی یهودیان و مسیحیان نیز در غم او

بسوگ نشستند و زاری و شیون می کردند آرامگاه او در مقبره خانوادگی

خاندانش می باشد و او را در کنار پدرش بهاءالدین ولد بخاک سپردند و بر

سر مزار او بنایی ساختند که مشهور به قبه خضرا شد و بزرگان و اکابر قونیه

تمامی هزینه این بناء را پرداختند و پس از مولانا دیگر افراد خاندان او که

خرقه تهی می کردند در همان مقبره به خاک سپرده می شدند.

مولوی در آغاز جوانی، و تحت تعلیم پدر و استادان دیگر، ادبیات، فقه،

اصول، حدیث، تفسیر قرآن، قصص، تاریخ اسلامی، اصول عقاید، کلام،

فلسفه و آنچه در بیشتر فنون عقلی و نقلی زمان خود بود همه را بخوبی آموخته

و در فقه به درجه اجتهاد رسیده و صاحب فتوی شده بود. در عنفوان جوانی

در حقیقت فقیهی متشرع و حکیمی دانشمند و پایبند به امور شرعی و از

سجاده نشینان باوقار بود پس از آنکه برهان الدین محقق ترمذی تربیت او را

بعهد گرفت و او را با تصوف و عرفان بیشتر آشنا ساخت و خصوصاً پس از

دیدار شمس زاهدی را بگذاشت و ترانه گوی و سر حلقه زاهدان و باده جویان شد

و سجاده نشین باوقار قونیه بازیچه کودکان کوی گردید.
زاهد سجاده نشین، بودم با زهد و ورع
عشق درآمد ز درم، برد به خمار مرا
گرد تعلقات را از دل می زداید و روی به جنون می آورد، زنجیر اندیشه-
هایی که آلوده به تعصب خشک است و آدمی را از دریافت حقیقت باز می دارد
از پای عقل می گشاید.

دکان خود پرداختم، انگاره ها انداختم
قدر جنون بشناختم، زاندیشه ها گشتم پری
دست از ریاست و خود بزرگ بینی می شوید و حقیقت را می جوید.
بوالمعالی گشته بودی، فضل و حجت می نمودی

نک محک عشق آمد، کو سؤالت، کوجوابت؟
جنگ هفتاد و دو ملت را عذر نمی نهد و خود را با هفتاد و سه مذهب
یکی می داند. سراج الدین قونوی که در پی رنجش مولانا بود چون شنید که
مولانا گفته است «من با هفتاد و سه مذهب یکی ام» یکی از نزدیکان خود را
تحریک می کند که اگر مولانا باز چنین گفت او را دشنامهای سخت بدهد،
آن مرد نزد مولانا میرود و از او می پرسد که شما گفته اید که من با هفتاد و سه
مذهب یکی ام؟ چون مولانا تصدیق می کند، آن مرد از روی سفاکت زبان
بدشنام می گشاید، مولانا در حال خنده به او می گوید: با این نیز که تو
می گویی یکی ام.

نام، آثار و اندیشه های مولانا

جلال الدین محمد، نامش محمد و در دوران حیات خود «جلال الدین»
و گاهی «خداوندگار» و «مولانا خداوندگار» بوده و لقب مولوی ظاهراً از قرن
نهم به بعد برای وی بکار رفته است و او به نامهای «مولوی» «مولانا» «ملای
رم» و «مولوی رومی» و «مولوی روم» و «مولانای رومی» و «جلال الدین محمد
رومی» و «مولانا جلال الدین محمد» و «مولوی رومی بلخی» شهرت یافته بنا به
اظهار مرحوم «الفت اصفهانی» تخلص او که در پایان بسیاری از غزلیاتش
آمده «خاموش» یا «خמוש» بوده و دیوانش بعنوان دیوان شمس شهرت
یافته است. آثار او عبارتند از:

۱- اثر منظوم مثنوی که در شش دفتر در بحر رمل مسدس مقصور (یا محذوف) که در حدود ۲۶۰۰۰ بیت دارد و از مهمترین آثار مولوی و از کتب برگزیده ادب فارسی است. در این منظومه مولوی به طرح اندیشه‌ها و مسائل مهم عرفانی و دینی پرداخته و مسائل اخلاقی و فلسفی این منظومه همراه با آیات و احادیث و امثال و بیشتر در قالب داستان‌های دلکش توصیف شده است و این اثر را به حق یکی از تابناکترین آثار پدید آمده از اندیشه بشری توصیف کرده‌اند. انگیزه مولانا در سرودن این منظومه فناپذیر همانا آشنایی با حسام‌الدین چلبی بود و به خواهش او که از ارادتمندان مولانا بود و مدت پانزده سال با مولانا همصحبت و همدم می‌بود این منظومه را پدید آورد.

مثنوی هرچند سرشار از قصه و داستان است و شیوه داستان در آن گاه بادآور شیوه داستانهای هزار و یک شب، یعنی به شیوه داستان در دل داستان بیان می‌شود، اما منظور تنها داستان‌سرایی نیست بلکه حکمت و فلسفه، اخلاق، دین و عرفان همه باهم منظور و مورد نظر سراینده است با اینهمه لحظه‌های ناب شاعرانه در آن کم نیست و همین زیبایی ناب شعر است که مثنوی را درخور عنوان شعر بلند اصیل می‌سازد و کم نیست بیت‌هایی که دل هر شنونده‌ای را بطپش می‌اندازد و آنچنان را آنچنان‌تر می‌کند.

مولانا در مثنوی به تفسیر و حدیث و تعلیم اصول عقاید اسلامی خود می‌پردازد و به همین جهت است که مثنوی بیش از دیگر آثار و خصوصاً غزلیات شمس معروف و مورد نظر قرار گرفته است.

نی نغمه سرای مثنوی‌هاست و مثنوی‌ها سراسر حکایت در حکایت بیان کننده سرگذشت روحانی است، قطره قطره واژه‌ها در جوی مصرع و بیت بهم می‌رسند و از پیوست بیت‌ها به همدیگر رودی عظیم پدید می‌آید که مقصد اقیانوس حقیقت است و به واقع مثنوی جریان اقیانوسی است که گنج‌ها در سینه خود پنهان دارد و هر کسی بقدر توانایی خویش می‌تواند از آن بهره‌ای یابد و اگر آب اقیانوس را بتامی نتوان خورد بی‌گمان بقدر تشنگی می‌توان چشید ناتمامی دفتر ششم شاید رمزی بر بی‌پایانی این اقیانوس عظیم است. در مثنوی هر چند عمق اندیشه چندان است که هر کس را بسهولت

پای به انتهای آن نمیرسد اما سادگی بیان و شیوایی کلام همه را بخود جذب می‌کند و گیرایی هرداستان درخور ذوق همگان است.

۲- غزلیات. این اثر به نام «دیوان کبیر» یا «غزلیات شمس تبریزی» مشهور شده است و علت شهرت کتاب به نام «دیوان شمس» بیشتر برای آن است که مولانا در بیشتر غزلیات خود مخصوصاً در بیت‌های پایانی هر غزل بجای ذکر تخلص یا نام خود از شمس یا شمس تبریزی یا شمس الحق تبریزی یاد می‌کند. البته در بسیاری از غزلیات نیز از تخلص «خاموش» یا «خاموش» استفاده می‌کند و در حدود صد غزل نیز در این کتاب آمده است که بنام «صلاح الدین زرکوب» و یا «حسام الدین چلبی» ساخته است تعداد بیت‌های این دیوان را در مجموع حدود ۴۰۰۰ بیت شمرده‌اند بهترین چاپ آن در حال حاضر به تصحیح مرحوم فروزانفر در ۹ جلد چاپ و منتشر شده است. غزل‌های مولوی دارای شور و التهاب بسیار است که بازتاب هیجانات روحی آن عارف سر از پانشناخته یعنی مولوی می‌باشد آنچه در این اثر بیش از هر چیز دیگری تجلی می‌کند عشق بی‌حد و حصر مولانا به شمس تبریزی است. شمس در نزد مولانا نمونه یک انسان کامل به معنای عرفانی و تصوف است و عشق زیربنای اصلی همه شعرهاست. بحث درباره تماسی آثار مولانا و نیز بحث درباره غزلیات رانمی‌توان در این سطرهای محدود به حصار کشید و خوشبختانه در نیم قرن اخیر بیش از هر زمان دیگری درباره تماسی آثار مولانا و بالاخص دیوان شمس به روش‌های گوناگون بحث شده است.

۳- رباعیات. تعداد بیت‌های این اثر قریب به ۴۰۰۰ بیت می‌باشد که البته در میان این مجموعه رباعی‌هایی که به مولوی نسبت داده‌اند کم نیست. و اثر حاضر تجدید چاپ دیگری است که به دوستان شعر و علاقمندان آثار مولانا تقدیم می‌شود این چاپ در سال ۱۳۱۲ هجری قمری در مطبعه اختر (اسلابول) بطبع رسیده است و یکبار نیز مرحوم الفت اصفهانی رباعیات مولوی را به نام رباعیات خاموش منتشر کرده است. از مولانا به غیر از آثار منظوم آثار مثنوی نیز باقی مانده که بترتیب عبارتند از:

۱- فیه مافیه. این اثر مجموعه مجالس اوست چند مجلس با معین الدین پردانه که مانند دیگر آثار مولانا تقریر شده است. این کتاب را فرزند مولانا

سلطان ولد گرد آورده است. در این اثر مولانا با بیانی ساده و بدون هیچگونه پیرایه‌های لفظی و آرایه‌های دلاسی و با مهارتی بی‌مانند و بدون ابهام با تردستی و صراحت و در نهایت استحکام و جزالت به سخن پرداخته است و در آن به ذکر حکایات و قصه‌هایی که وافی بمقصود می‌باشد می‌پردازد، وسعت دانش و احاطه مولانا به مسائل عرفانی، فلسفی، دینی، اجتماعی و دانش زمان خود در بدید آوردن این اثر بسیار مؤثر بوده و نظر همگان را به آن جلب کرده است.

۲- مکاتیب. مجموعه مکاتبات مولانا است با معاصرین خود. مولانا این نامه را به صلاح‌الدین و سلطان ولد و فاطمه خاتون (همسر سلطان ولد و دختر صلاح‌الدین زرکوب) نگاشته است.

۳- مجالس سبعة. مجموعه‌ای است از مواعظ و مجالس مولانا و آن سخنانی است که مولانا به شیوه اندرز و تذکر بر سر منبر بیان می‌کرده است.

مولوی در راه برد و همقدمی طریقت با شریعت بحق از سرآمدان روزگار و بهترین بشروان این مشرب فکری است و این اندیشه را در تمامی آثارش از نظم و نثر و نیز در مجالس سبعة می‌توان یافت. هرچند هنوز آنچه بنام کتاب رباعیات از مولوی در دست است یک اثر متفح که بواقع فقط زاده اندیشه مولانا باشد در دست نداریم اما از آنچه که در دست هست می‌توان همین گونه اندیشه را از خلال رباعیات دریافت و اصولاً یکی از معیارهای شناخت رباعیهای اصیل مولانا از دیگر رباعیات همین معیار اعتدال در آمیزش اندیشه همقدمی شریعت با طریقت است. او در جستجوی حقیقت است و انسان را پوینده این راه می‌داند انسان در آرزوی رسیدن به اصل خویش، اصل جدا شده از وی می‌باشد و مولانا راه رسیدن به مقصود را همین در آویختن به عروه الوثقی و رشته محکمی که تار و پودش از حقیقت و شریعت است می‌داند او انسان را جدا شده از اصل خویش می‌داند مانند نی که از نیستان بریده شده و از غم این جدائی می‌نالد و افغان می‌کند و در جستجوی روزگار وصل خویش است و عشق جوهر هستی است و غایت هر سیر و سلوک رسیدن به وصل است و در این دنیای کثرت و اختلاف انسان که از اصل خود جدا مانده طالب وحدت

و اتفاق است و راه رسیدن به آن از نظر مولانا تمسک به شریعت و سیر در
طریقت است و از این راه می توان به حقیقت نایل گردید، نه با ترک شریعت
می توان به حق واصل شد و نه با گرایش مطلق به فقر و عزلت و رهبانیت.
صورت و معنی لازم و ملزوم یکدیگرند و عشق جوهر این هر دو است و عشق
دوای همه علتها است، هم درد است و هم درمان، و در آن رنگ و دورنگی
را راه نیست، عشق دریایی است موجش ناپدید، و بر عاشقان جست و جوی
دوست فریضه است، اما، با دوست ما نشسته که ای دوست، دوست کو؟
گوهر حقیقت را در جان آدمی بودیعت نهاده اند.

دی شیخ با چراغ همی گشت گرد شهر
کز دیو و دد ملولم و انسالم آرزوست
گفتند یافت می نشود جسته ایسم ما
گفت آنچه یافت می نشود آنم آرزوست
یک دست جام باده و یک دست زلف یار
رقصی چنین میانۀ میدانم آرزوست
انسان در جستجوی خویش است، آن گوهر حقیقت که در وجودش
بودیعت نهاده شده است اما دست یافتنی نیست.

روزها فکر من این است و همه شب سختم
که چرا غافل از احوال دل خویشتنم
از کجا آمده ام، آمدنم بهر چه بود
به کجا می روم؟ آخر نمایی وطنم...
مرغ باغ ملکوتم نیم از عالم خاک
دومه روزی قفسی ساخته اند از بدنم
ای خوش آنروز که پرواز کنم تا بر دوست
بهوای سرکوبش پرو بالی بزنم
من بخود نامده ام تا که بخود باز روم
آنکه آورد مرا باز برد تا وطنم

تو مپندار که من شعر بخود می گویم

تا که بیدارم و هشیار یکی دم نزنم

مولوی نه خود را شاعر می دانست و نه فیلسوف هرچند که او از اختران پر فروغ شعر فارسی و سرآمد فیلسوفان است و آثارش سراسر مشحون از اندیشه های فلسفی است و نظمش بحق درخور نام شعر و آنهم شعر ناب است اما نه بافلسفیان درمی آمیزد و نه فلسفه را راهگشای همه مسائل می داند و نیز شعر را تنها وسیله می داند و در هر جا که لازم بداند پشت پایه قواعد شعری می زند و حرف و گفت و صوت را برهم می زند تا بتواند از او دم زند شعر را وسیله ای برای بیان اندیشه های فلسفی خود می داند و فلسفه اش دارای بیانی شاعرانه است هرچند پای استدلالیان را چوبین می داند اما آثارش سراسر با استدلال همراه است. روند و تحول را در ضمن شعر با بهره گیری از استدلال فلسفی توجیه می کند و سیر انسان را از جمادی به نباتی و از نباتی به حیوانی و انسانی تا صعود به ملکی شرح می دهد مولوی راه وصول بحق را مقید به یک دستور مطلق و بی چون و چرا نمی شناسد. خالی از اغراق نخواهد بود اگر فزونی روشها و راههای وصول به حق را به فزونی عارفان و صوفیان دانست. چون هر انسانی دارای شرایط خاص خویش است با خصوصیات بیرونی و درونی مخصوص به خود از زمان و مکان گرفته تا خصوصیات اقلیمی و فردی، هرچند در طریق تصوف مرحله آغاز و نخستین منزل شاید برای بسیاری یکسان باشد و آن روش دست در دامن پیری زدن اوست دل دادن به ارشاد پیر اما سالک چون قدم در راه نهاد «راه خود گوید که چون باید روی»

رباعیات حضرت مولانا

❦ حرف الف ❦

از انش عشق در جهان گرمیا وز شیر و قش در جفا نرمیا
زانماه که خورشید از و شرمنده است بی شرم بود مرد چه بی شرمیا

از باده اعل ناب شد گوهرما آمد بشغان زدست ماسا غرما
از بس که همیخوریم می بر سر می مادر سر می شدیم و می در سر ما

§

افسوس که بیکاه شدو ماشیدا درد ریایی کناره اش ناپیدا
کشتی و شب و غمام و مامیرانیم در بحر خدا بفضل و توفیق خدا

::

آن شمع رخ تولگنی نیست بیا وان نقش تواز آب و منی نیست بیا
در خشم مکن تو خویشان را پنهان کان حسن تو پنهان شدنی نیست بیا

§

ان لعل سخن که جان دهد مر جارا بی رنگ چه رنگ بخشد او سر جارا
مایه بخشد دشعه ایسان را بسیار به گفتیم و نگفتیم آن را

::

انجیر فروش را چه بهتر جاتا زانجیر فروشی ای برادر جانا
سر مست زئیم و مست میریم ای جان هم مست دوان دوان بمشهر جانا

اول بهزار لطف بنواخت مرا
آخر بهزار غصه بگذاخت مرا

چون مهره مهر خویش میباخت مرا

چون من همه اوشدم بینداخت مرا

§

این آتش عشق می پزند مارا هر شب بخرابات کشاند مارا
با اهل خرابات نشاند مارا تا غیر خرابات نداند مارا

∴

ای سبزی هر درخت و هر باغ و گیا
ای دولت و اقبال من و کار و گیا

ای حلوت وای سماع و اخلاص و وریا
بی حضرت تو این همه سوداست بیا

§

ای سرور و روان باد خزان نترس
ای چشم جهان چشم بدانت مر بسا

ای آنکه توجان آسمانی و زمین
جز رحمت و جز راحت چانت مر بسا

∴

ای هر که گرفت ملت و مذهب ما سد جان برهنه بیند از قالب ما
ای هر که خورد شربت از مشرب ما مستی گردد که روز بیند شب ما

§

ای آنکه نیافت ماه شبگرد ترا از ماه تحفه است شب گرد ترا
هر چند که سرخ روست اطراف شفق شهرات همی شوند رخ زرد ترا

ای در سر زلف تو پریشانها و در لب لغات شکر افشانها
گفتی ز فراق ما پشیمان گشتی ای جان چه پشیمان که پشیمانها

..

ای داده بنان گوهر ایمانرا داده بجوی قلب یکی کافی را
نمرود چودل را بخلیلی نسپرد بسپرد پیشه لا جرم جانی را

§

ای چرخ فلک زمکرو بد سازها از نطع دلم برده بازیها
روزی بینی مرا تو در خوان فلک سازم چونما کاسه پردازها

..

از خاک ندیده تیرایا مانرا از دور ندیده دوزخ آشامانرا
دعوی چکنی عشق دلارا مانرا باعشق چکار است نکو کا مانرا

§

آنکس که نه بسته است او خواب مرا ترمیخواهد ز اشک محراب مرا
خاموش مرا گرفت و در آب افکند آبی که حلاوتی دهد آب مرا

..

آنوقت که بحر کل شود ذات مرا روشن گردد جمال ذرات مرا
زان میسوزم چو شمع تا در ره عشق یکوقت شود جمله اوقات مرا

§

آنکس که ترانقش کند او تنها تنه انگذار دت میان سودا
در خانه تصویر تو یعنی دل تو بر رویاند دو صد حریف زیبا

..

آواز ترا طبع دل ما بادا اندر شب و روز شاد و گویا بادا
آواز تو گر خسته شود خسته شویم آواز تو چون نای شکر خا بادا

ای دریا دل تو گوهر و مرجان را
 در باز که راه نیست کم خراجان را
 تن همچو صدف دهان گشادست که اه
 من کی گنجم چوره نشد مرجان را

§

ای اشک روان بگو دل افزای مرا
 چون یاد کنی شبی توشبهای مرا
 آن باغ و بهار و آن تماشای مرا
 اندیشه مکن بی ادبهای مرا

..

ای باد سحر خبر بده مرما را
 دیدی دل پر آتش و پرسودا را
 در ره دیدی آندل آتش زارا
 کز آتش خود بسوخت صد خار را

§

ای شب شادی همیشه بادی شادا
 عمرت بدرازی قیامت بادا
 دریاد من آتش است از صورت دوست
 ی غصه اگر تو زهره داری یادا

..

ای آنکه چو آفتاب فرد است بیا
 عالم بپتو غبار و گرد است بیا
 بیروی تو باغ و برک زرد است بیا
 این مجلس عیش بپتو سرد است بیا

§

ای هر که گرفت شربت از مشرب ما
 ای هر که گریخت از در مطرب ما
 مستی گردد که روزیند شب ما
 گوشش بکشد فراق با مذهب ما

..

ای دوست بدوستی قرینیم ترا
 در مذهب عاشقی روا کی باشد
 هر جا که قدم نهی زمینیم ترا
 عالم بتو بینیم و نه بینیم ترا

ای خواجه بخواب در نه بینی مارا تا سال دگر دگر نه بینی مارا
ای شب هر دم که جانب مانگری بی روشنی سحر نه بینی مارا

§
خود را بحیل در افکنم مست آنجا تاب نگرم آن جان جهان هست آنجا
یایای رساندم بمقصود و مرام یاسر بنهم همچو دل از دست آنجا

بر ره گذر بلا نهادم دل را خاص از پی تو پای گشادم دل را
از باد مرا بوی تو آمد امروز شکر آنه آن بباد دادم دل را

§
با عشق روان شد از عدم مرکب ما روشن ز شراب وصل دایم شب ما
زان می که حرام نیست در مذهب ما تا صبح عدم خشک نیابی لب ما

تا با تو بوم نخسبم از یارها تا با تو بوم نخسبم از زارها
سبحان الله که هر دو شب بیدارم تو فرق نگرم یاز بیدارها

§
تا نقش خیال دوست باماست دلا ما را همه عمر خود نداشت دلا
و آنجا که مرام دل برایدای دل یک خار به از هزار خرماست دلا

تا عشق تراست این شکر خائها هر روز تو گوش دار صفرائها
کارت همه شب شراب پیمائها مکر و دغل و خصومت افزائها

§
تا کی باشی زدور نظاره ما ما چاره گریم و عشق بیچاره ما
جان کیست کینه طفل گهواره ما دل کیست یکی غریب و آواره ما

جانا بهلاك بنده مستيز بيا رنگی که تودانی تو بر آمیز بیا
ای مکر دراموخته هر جایی را يك مکر برای من در آمیز بیا

..

چون روز نبشته بود حق فرقت ما از بهر چه بود جنك و آنو حشت ما
گر بد بودم برستی از زحمت ما ورنيك بدم یاد کنی صحبت ما

§

جز عشق نبود هیچ دمساز مرا نی اول و نی اخر و آغاز مرا
جان مید هد از درونه اواز مرا کای کاهل راه عشق در باز مرا

..

دستار کسی دست زنان کرد مرا بی حشمت و بی عقل و روان کرد مرا
حاصل دل او دل مرا گردانید هر شکل که خواست آنچنان کرد مرا

..

دود دل مانشان سوداست دلا و اندود که از دلست پیدا است دلا
هر موج که میزند دل از خون ایدل اندل نبود مگر که دریا است دلا

§

در سردارم زمی پریشانها باقدا لب تو شکر افشانها
ای ساقی پیمان تو پیایی کردی رسوا شود ایندم همه پیمانها

..

در چشم بین دو چشم آن مفتون را
نیکو بشنو تو نکته بیچون را

هر خون که نخورده است آن ترکس او
از دده من روانه بین آنخون را

در جان تو جان نیست بجزو آنجا را در کوه تو کان نیست بجزو آن کا را
صوفی رونده گرتوانی میجوی بیرون تو بجزو ز خود بجزو تو آنرا

§

دیدم در خواب ساقی زیبا را بر دست گرفته ساغر صهبارا
گفتم بخیشالش که غلام اوی شاید که بجای خواجه باشی مارا

زنهار دلامده بخود ره غم را مگزین بجهان صحبت نامحرم را
باتره ونانی چوقناعت کردی چون تره مسنج سبلت عالم را

§

طنبور چو تن تن بر آرد بنوا زنجیر در آن شود دل بی سرو پا
زیرا که نهان در رهش آواز کسی میگوید که جسته همراه بیا

عاشق شب خلوت از پی پی گم را بسیار بود که کز نهد انجم را
زیرا که شب وصال زحمت باشد از مردم دیده دیده مرد مرا

§

عاشق همه سال مست و رسوا بادا دیوانه و شوریده و شیدا بادا
باهشیاری غصه هر چیز خوریم چون مست شدیم هر چه بادا بادا

عشقست طریق راه پیغامبر ما مازاده عشق و عشق شد مادر ما
ای مادرمانهفته در چادر ما پنهان شده از طبیعت کافر ما

§

عشق تو بکشت ترکی و تازی را من بنده آن شهید و آن غازی را
عشقت میگفت کس ز من جان نبرد حق گفت دلارها کن این بازی را

عمریست ندیده ایم گلزار ترا و ان نرکس پر خار خار ترا
پنهان شده ز خلق مانند وفا دیریست ندیده ایم رخسار ترا

..

غم خود که بود که یاد آریم اورا درد دل چه که برخاک نکاریم اورا
غم بادامست لیک بس بی مغز است گرسر نهد مغز بر اریم اورا

§

گر عمر بشد عمر دگر داد خدا گر عمر فنا بمرد نک عمر بقا
عشق آبجیاتست درین آب درا هر قطره ازین بحر حیاتست جدا

..

گر من بمرم مرا بیارید شما مرده بنکار من سپارید شما
گر بوسه دهد بر لب پوسیده من گر زنده شوم عجب مدارید شما

§

کوتاه کند زمانه این دمدمه را وز هم بدرد گرک فنا این رمه را
اندر سر هر کسی غرور است ولیک سیلی اجل قفازند این همه را

..

گر بوی نمی بری درین کوی میا ورجامه نمیکنی درین جوی میا
آنسوی که سویها از آنسو آید میباش همانسوی و بدینسوی میا

§

ما اطیب ما الذ من احیانا کنا مهجا ولم نکن ابدانا
ان شاء بنا کرامة مولانا یعفو و یعیدنا کما ابدانا

..

من تجربه کردم صنم خوشخورا سیلاب سیه تیره نکرد آنجورا
یکروز گره نبست او ابرو را دارم بمرک و زندگانی اورا

من ذره و خورشید لقای تو مرا بیمار غم عین ذوائی تو مرا
بی بال و پر اندر پی تو میپرّم من گاه شدم چو کهربائی تو مرا

..

مولای انا التائب ماسلفا هل تقبل عذر عاشق قدتلفا
ان کان ندامتی صدودا وجفا مولای عفی الله عفا الله عفا

§

نور فلکست این تن خاکی ما رشك ملك آمدست چالاکی ما
گه رشك برد فرشته از پاکی ما گه بگریزد دیوزبی باکی ما

..

هان ایسفری عزم بجایست کجا هر جا که روی نشسته در دل ما
چندان غم دریاست ترا چونماهی کافشانند لب خشك تودردریا

§

لا حول ولا سود کند ان غم را کز دیو رسد جان بنی آدم را
ان کزدم لا حول ولا غمگین شد لا حول ولا فزون کند اندم را

..

یکچند بتقلید گزیدم خود را
در خود بودم زان نسزیدم خود را

نادیده همی نام شنیدم خود را
از خود چو برون شدم بدیدم خود را

§

یکطرفه عصاست موسی این رمه را يك لقمه کند چو بفکند اینهمه را
نی سور گذارد اوونی ملحمه را هر عقل نکرد فهم این زمزمه را

حرف الباء

از بانك سرا فيل دميد است رباب تانازه و زنده كرد دلهاي كباب
آنسوداها كه غرقه گشتند و فنا چون ماهيگان برآمدند از تك آب

امروز چوهر روز خرابيم خراب
مگشا در اندیشه و برگير رباب

صد گونه نماز است و ركوع است و سجود
آترا كه جمال دوست باشد محراب

§

امروز چوهر روز خرابيم خراب تاروز قيامت نرهيم از سيلاب
مهتاب شبی آمدوزد گردن خواب از خونريزی چه باك دارد مهتاب

امشب ز برای دل اصحاب محسب گوش شبرا بگير و بر تاب و محسب
گویند كه فته خفته بهتر باشد بيدار بهی توفته مشتاب و محسب

§

اندیشه مكن بكن تو خود را در خواب
كاندیشه ز روی مه حجابست حجاب

دل چون ماهست در دل اندیشه مدار
انداز تواندیشه گری رادر آب

•••

آنی كه فلك باتودر آید بطرب گرامی شيفته گردد چه عجب
تاجان بودم بند گيت خواهم كرد خواهی بطلب مرا و خواهی مطلب

ایدل دوسه روز تا سحرگاه مخسب در فرقت آفتاب چون ماه مخسب
چون دلو ذرین ظلمت چهره میکن باشد که برای بسرچاه مخسب

§

ایروی ترا غلام کلنار مخسب
ای لعل لبان تو گهر بار مخسب

ای ترکس پر خار خو نخوار مخسب
امشب شب عشرتست زنهار مخسب

..

ای طالع و محم ز تو بیدار مخسب
ای رونق نوبهار و گلزار مخسب

ای ترکس پر خار خو نخوار مخسب
امشب شب بهجت است زنهار مخسب

§

ای انکه تو دیر آمده در کتاب گر بشتابند کودکان تو مشتاب
گر مانده شدند قوم از دست شدند این دست تو است زود بر گیر باب

..

ای یار که نیست همچو تو یار مخسب
وی انکه ز تو راست شود کار مخسب

امشب ز تو صد شمع بخواهد افروخت
زنهار تو اندریم زنهار مخسب

§

ای ماه چنین شبی تومه وار مخسب درد و درد را چو چرخ دوار مخسب
بیداری ما چراغ عالم باشد یکشب تو چراغ را نگهدار مخسب

ای آنکه تو یوسف منی من یعقوب ای آنکه تو صحت منی من ایوب
من خود چکنم ای همه را تو محبوب من دست همی زخم تو یابی میکوب

..

بردار حجابها بیکبار امشب یکموی زهر دو کون مگذار امشب
دیروز حدیث جان و دل میگفتی پیش تو نهیم کشته و زار امشب

§

بیکار مشین در ادرامیز شتاب بیکار بدن بخور بردیاسوی آب
از اهل سماع میرسد بانك رباب انحلقة و اصل شدگان را دریاب

..

خواب آمد و در چشم نبدموضع خواب
زیرا ز تو بود چشم پر آتش و آب

شد جانب دل دید ولی چون سیاه
شد جانب تن دید خراب و چه خراب

§

دانی که چه میگوید این بانك رباب اندر پی من بیاورده را دریاب
زیرا بخطار راه بری سوی صواب زیرا بسؤال ره بری سوی جواب

..

در چشم آمد خیال آن در خوشاب ان لحظه کز و اشك همی کرد شتاب
پنهان گفتم بر از در گوش دو چشم مهمان عزیز است بیفزای شراب

§

دل از هوس تو چون ربابست رباب
هر پاره زسوز دل کبابست کباب

دلدار ز درد ما اگر خاموشست
در خاموشی دو صد جوابست جواب

ساقی درده برای دیدار صواب زانباده که اونه خالک دیداست نه آب
بیمار بدن نیم که بیمار دلم شربت چه بود شراب درده تو شراب

..

سبحان الله من وتوای در خوشاب پیوسته مخالفیم اندر هر باب
من بخت توام که هیچ خوابم نبرد تو بخت منی که در نیایی از خواب

§

شب کردم گردش شهر چون باد و چو آب
از گشتن گردش شهر کس ناید خواب

عقلست که چیزها ز موضع جوید
تمیز و ادب بچو تراز مست و خراب

..

شب گشت درین بینه چه سوز است عجب
می پندارم کاؤل روز است عجب

دردیده عشق می نگنجد شب و روز
این دیده عشق دیده دوز است عجب

§

گر می خواهی بقا و پیروز محسب
از آتش عشق دوست میسوز محسب

صد شب خفتی و حاصل آن دیدی
از بهر خدا امشب تا روز محسب

گر آب حیات خوشگواری ای خواب
امشب بر ما کارنداری ای خواب
گر با عدد موی سرتست امشب
یکسر نبری و سر نخاری ای خواب

§

گرم آمد عاشقانه وجست شتاب
بر جامه قاضیان دوانید امروز
بر تافته روح اوز کلزار صواب
در جستن آب زندگی قاضی کاب

∴

مستند مجردان اسرار امشب
ایهستی بیکانه ازین ره بر خیز
در پرده نشسته اند بایار امشب
زحمت باشد بودن اغیار امشب

§

یاری کن و یار باش ای یار محسب
یاران غریب را نگه دار محسب
ای بلبل سرمست بکلزار محسب
امشب شب بخشش است زهار محسب

حرف التاء

ابحیوان در آب وکل پیدا نیست
در مهر دلت مهر کسل پیدا نیست

چندین خجل از چیست خجل پیدا نیست
اینراه بزن که راه دل پیدا نیست

آری صنایعانه خود کم بودت
تا خواب پیامد و زما بر بودت

خوش خسب که من تا بسحر خواهم گفت
فریاد ز نرکسان خواب آلودت

...

از بس که دل تو دام حیلست افراخت خود را و ترا از چشم رحمت انداخت
مانند فرعون خدا را نشناخت چون برف گرفت عالمی را بگداخت

§

از حلقه گوش او دلم با خبر است در حلقه او دل از همه حلقه تراست
زیر و زبر چرخ پر است از غم او هر ذره چو آفتاب زیر و زبر است

...

از عهد مگو که اونه بر پای منست
چون زلف تو عهد من شکن در شکنست

زان تنك شكر مگو که اندر لب تست
یا زان آتش که از لب تست در دهنت

§

از جمله طمع بریدنم آسان است الا ز کسی که جان مارا جانست
از هر که کسی برد برای تو برد از تو که برد دمی که را امکانست

...

از دیدن اغیار چو مارا مدد است پس فردنه ایم و کار ما در عدد است
از نیک و بد اگهیم این نیک بد است هر دل که نه بخود است زیر لگد است

از بی یاری ظریفتریاری نیست وز بیکاری لطیفتر کاری نیست
هر کس که ز عیاری و حيله ببرد و الله که چو او زیرک و عیاری نیست

§

از نوح سفینه ایست میراث نجات گردان و روان میانه بحر حیات
اندر دل از آن بحر برستست نبات اما چون دل نه نقش دارد نه جهات

∴

از دوستی دوست نکنجم در پوست
در پوست نکنجم که شهم سخت نکوست
هر گز نژید بکام عاشق معشوق
معشوق که بر مراد عاشق زید اوست

§

آسوده کسی که در کم و بیشی نیست در بند توانگری و در ویشی نیست
فارغ ز غم جهان و از خلق جهان با خوبش تنش بذرت خویشی نیست

∴

الجفن لفقدکم کثیر العبرات والقلب لذکرکم کثیر الحمرات
هل يرجع من زماننا ما قد فات هیات و هل يعود وقت هیات

§

افکند مرادلم بغوغا و گریخت جان آمدهم از سر سودا و گریخت
ان زهره بی زهره چو دید آتش من بر لب بنهاد و زود بر جای گریخت

∴

افغان کردم بران فغانم میسوخت خواهش کردم چو خامشانم میسوخت
از جمله کرانه ها برون کردم را رفته بمیان و در میانم میسوخت

امروز مهم دست زنان آمده است
مست و خوش و شنگ و بی امان آمده است

پیدارانمان چو پیش جان آمده است
ز آن روی چنینم که پنهان آمده است

§

امروز چه روز است که خورشید دو تاست
از چرخ بخاکیان نثار است و صداست

امروز ز روزها برو نست و جداست
کای دلشدگان مرده که این دور شماست

∴

امروز من و جام صبحی در دست	می اقم و می خیزم و میگردم مست
با سر و بلند خویش من مستم و پست	من نیست شوم تا نبود جز وی هست

§

امروز درین خانه کسی رقصان است	که کل کمال پیش او نقصان است
و در تو زانکار رگی جنبانست	آنها در انکار تو هم تابانست

∴

امشب منم و طواف کاشانه دوست	میگردم تا بصبح در خانه دوست
زیرا که بهر صبح موسوم شد است	کین کاسه سربدست پیمانه اوست

§

امشب هر دل که همچو من در طلبست
مانده زهره او حریف طربست

از آرزوی لبش مرا جان بلب است
ایزد داند خوش کین شب چه شب است

امشب شب من بمی ضعیف و زار است

امشب شب پرداختن اسرار است

اسرار دلم جمله خیال یار است

ایشب مگذر زود که مارا کار است

..

امشب آمد خیال اندلبر چست در خانه تن مقام دلرامی چست

دلرا چون یافت زود خنجر بکشید ز در دل من که دست بازویش درست

§

امشب شب آن دولت بی پایان است شب نیست عروسی خدا جو یان است

آنحضرت لطیف بایکی گویان است امشب تنق خوش نکورویان است

..

امشب شب آنست که جان شهباست امشب شب آنست که حاجات رواست

امشب شب بخشایش انعام و عطاست امشب شب آنست که همرا از خداست

§

آمد بر من چو در کفم زر پنداشت

چون دید که زرنیست وفارا بگذاشت

از حلقه کوش او چنین پندارم

کانجا که زراست کوش میباید داشت

..

انصاف بده که عشق نیکو کار است ز آنست خلل که طبع بد کردار است

توشهوت خویش را لب عشق نهی از شهوت تابع عشق ره بسیار است

آنجا که تویی همه غم و جنگ و جفا است
چون غرقه ماشدی همه لطف و وفاست

کر راست شوی هر آنچه ما راست تراست
ور راست نه چپ ترا گیرم راست

§

اندر دل من درون و بیرون همه اوست
اندر تن من جان و رک و خون همه اوست

اینجای چگونه شرک و ایمان گنجد
بیچون باشد و چود من چون همه اوست

...

آنرا که غمی بود و نتواند گفت
غم از دل خود بگفت بتواند رفت
اینظار فکاهی نگار که مرا بشکفت
نی رنگ توان نمود و نی بوی نهفت

§

این آتش ساده که ترا خورد و بکاست
آن ساده به ازد و صد نکار زیباست

آن آتش شهوت که چه صاف و ساده
بنگر چه نکار آن که از آن آتش خاست

...

اندر سر من همت کاری دگر است • معشوقه خوب مانکار دگر است
بانه که بعشق نیز قنع نشویم مارا پس از این خزان بهار دگر است

انرا که خدای چون تو یاری داد است
اورادل و جان بیقراری داد است

زنهار طمع مدار ز آنکس کاری
زیرا که خداش طرفه کاری داد است

§

انبت که جمال وزینت مجلس ماست در مجلس مانیت ندانیم کجاست
سرویس بلند و قامتی دارد راست کز قامت اوقیامت از ما برخاست

آن چشم که خون گشت و غم اورا جفتست
زو خواب طمع مدار کوکی خفت است

پندارد کین نیز نهایت دارد
ای یخبر از عشق که این را گفت است

§

ان تلخ سختهها که چنان دل شکنست انصاف بده که لایق آن دهنست
شیرین اب او تلخ نگفتی هر گز این بی نمکی ز شور بختی من است

آن عشق مجرد سوی صحرا میتاخت
دیدش دل من زکرو غرش بشناخت

با خود میگفت چون ز صورت برهم
با صورت عشق عشقها خواهم باخت

انکو زنهال هوست او خزانست
چون مست بهر شاخ و در آویزانست

گر شاخ طرب حاماه فرزند است
کو قره عین طرب انکیزانست

§

این پیشرویکه جان او پیش صفست
داند که تو بحری و جهان همچو کفست

بیدف و خوشی رقص کند عاشق تو
امشب چه کند که هر طرف نای و دفست

...

آن خواجه که بار او همه قدر است
گفتم که از آن شکر نصیم ندهی
از مستی خود ز قند او یخبر است
نی کرد و ندانست که آن نی شکر است

§

انسایه توجایکه و خانه ماست
و آنزاف تو بند دل دیوانه ماست

هر گوشه یکی شمع و دوسه پروانه است
امانه چو شمع ما که پروانه ماست

...

آن چیست که لذت ازود ر صورت
و آن چیست که بی اوست مکدر صورت

يك لحظه نشان شود ز صورت آنچیز
يك لحظه زلامكان زند بر صورت

آزروح که بسته بود در نقش صفات از پرتو مصطفی در آمد در ذات
واندم که روان گشت ز شادی میگفت شادی روان مصطفی را صلوات

§

آرا که بود کار نه زین مردانست کین پیشه مایه پیشه بیکار انست
این راه که راه دزد و عیار انست چه جای توانگران و زردارانست

∴

آن چشم فراز تزی تاب شداست
تاظن بنری که فتنه در خواب شداست

صد آب ز چشم ماروان کردی دی
امروز نگر که صد روان آب شداست

§

آن روی ترش نیست چنینش فعل است
میگوید و میخورد درینش فعل است

آن کس که برین چرخ برینش فعل است
این نیست عجب که در زمینش فعل است

∴

آن چیست کز و سماعها را شرفست
و آن چیست که چون رفت محل تلفست

می آیدومی رود نهان تاداند
کین ذوق سماعهانه از نای و دفست

آن شب که ترا بخواب بینم پیدا است
چون روز شود چو روز دل پر غوغاست

آن پیل که خفت و خواب هندستان دید
از بند بخت پای آن پیل که راست

§

آنمه که ز چاکران بد خونگریخت
وز بی ادبی و جرم صد تو نگریخت
این را تو مگوی لطف دریا گویش
بگریخت ز مادیوسیه او نگریخت

°°

آن جاه و جمالی که جهان افروز است
و آن صورت پنهان که طرب را روزست

امروز چو با ماست در او آویزیم
دی رفت و پری رفت که روزا امروزست

§

آن میر که خاک پای او تاج سرست
گفتم که فراق او ز مرگم بترست

اینک رخ زرد من گوا گفت برو
رخ را چه کست کار او هم چو ز رست

°°

آن قاضی ما چو دیگران قاضی نیست
میلش بسوی اطلس مقراضی نیست

شد قاضی ما عاشق از روز ازل
با غیر قضای عشق او راضی نیست

آنکس که ترا بچشم ظاهر دید است
بر سبیل و ریش خویشتن خندید است

و آنکس که تراز خود قیاسی گیرد
آن مسکین را چه خارها در دید است

°°

آن کس که ز سر عاشقی با خبر است فاشست میان عاشقان و شتر است
و آنکس که ز ناموس نهان می دارد پیدا است که در فراق زیر و زبر است

§

آن کس که بروی خوب او رشک پریست
آمد سحری و بردل من نگر نیست

او گریه و من گریه که تا آمد صبح
پرسید کزین هر دو عجب عاشق کیست

°°

آنکس که سرت برید غمخوار تو اوست
و آنکو کلهت نهاد طرار تو اوست

و آنکس که ترا بار دهد بار تو اوست
و آنکس که ترا بیتو کند یار تو اوست

§

آنکس که امید یاری غم دادست هان تا خوری که او ترا دم دادست
در روز خوشی همه جهان یار تواند یار شب غم کسی نشان کم دادست

آندم که مرابدور تو گردانست ساقی و شراب و قدح و دورانست
و اندم که ترتجلی احسانست جان در حیرت چو موسی عمرانست
::

آواز توار مغان نفخ صورست
زان قوت و قوت هر دل ربخورست
آواز بلندکن که تاپست شوند
هر جا که امیر و هر جا مأمورست

§

این فصل بهار نیست فصلی دگرست
هر چند که جمه شاخها رقصانند
نموری هر چشم ز و صلی دگرست
جنیدن هر شاخ ز ا صلی دگرست
::

این همدم اندرون که دم میدهدت
تو نام آخرین دم او میخور
امید رسیدن بحرم میدهدت
کان عشوه نباشد ز کرم میدهدت

§

این مستی مازبادء حمرانست
تو آمده که بادء من ریزی
وین بادء بجز در قدح سودانست
من آن مستم که بادء ام پیدانست
::

این نعره عاشقان ز شمع طربست
شمع آمد و پروانه خوش این عجبست

اینک شمع که بر تراز و زو شبست
بشتاب ای جان که شمع جان در طلبست

این بانك خوش از جانب کیوان منست
این بوی خوش از گلشن و بستان منست

آن چیز که او بردل و بر جان منست
تا بر رود او بکارود آن منست

••

این شکل سفالین تم جام دلست و اندیشه پخته ام می خام دلست
این دانه دانش همگی دام دلست این من کفتم ولیك پیغام دلست

§

این چرخ فلکها که حدیثش ماست
در دست تصرف خدا کم ز عصاست

هر ذره و قطره گر نهنگی گردد
آن جمله مثال ماهی در دریاست

••

این جمله شرابه‌ای بی جام کراست ما مرغ گرفته ایم این دام کراست
از بهر نثار عاشقان هر نفسی چندین شکر و پسته و بادام کراست

§

این فته که اندردل تنکست از چیست
وین عشق که قد از و چو چنکست از چیست

وین دل که درین قالب من در شب و روز
بامن ز برای او بجنکست از چیست

این سینه پر مشغله از مکتب اوست
و امروز که بیمار شدم از تب اوست

پرهیز کنم ز هر چه فرمود طیب
جز از می و شکری که آن از لب اوست

°°

این غمزه که میزنی ز نوری دگرست
و اندیشه که میکنی عبوری دگرست

هر چند دهن زدن ز شیرینی اوست
این دست که میزنی ز شوری دگرست

§

این عشق شهست و رایتش پیدانست
قرآن حقست و آیتش پیدانست

هر عاشق ازین صیادتیری خوردست
خون میخورد و جراحتش پیدانست

°°

ای یخبر از مغز شده غرّه پوست
هشدار که در میان جان داری دوست

حسن مغز تنست و مغز حسست جانست

چون از تن و حس و جان گذشتی همه اوست

ای آنکه درین جهان چو تو پاکی نیست
زیبا و لطیف و چست و چالاکی نیست

زین طعنه درین راه بسی خواهد بود
باماتوجه گونه دگر باکی نیست

§

ای لعل و عقیق و دردریای درست
فارغ از جان و پای برجای درست

ای خواجه روح و روح افزای درست
دیر آمدنت رواست دیر آید درست

°°

ای عقل برو که عاقلی اینجا نیست
گرموی شوی موی ترا گنج نیست

روز آمد و روز هر چراغی که فروخت
در شعله آفتاب جز رسوا نیست

§

ای خرمن از سنبله آب حیات انبار جهان پرست از تخم موات
زانبار نخواهم که پرست از خیرات بر خرمن خود نویسم امشب تو برات

°°

ای دوست مکن که روزها را فرداست
نیکی و بدی چو روز روشن پیدا است

در مذهب عاشقی خیانت نه و راست
من راست رویم تو کثر روی نایب راست

ای تن تو نمیری که چنان جان بانست ای فکر طرب فزا که ایمان بانست
هر چند که از زن صفتان خسته شدی مردی بصفت همت مردان بانست
..

ای آنکه هوای نفس کافر سیرت عبرت نگرفته ز حال غیرت
يك خير تو اين سقايه ساخته تاجمه شهر درریند درخیرت

§

ای از تو دلم پر سمن و یاسمنست
وز منزلت تو کیست کوه چومنت

بر خاستن از جان و جهان مشکل نیست
مشکل ز سر کوی تو برخاستنت
..

ای شب چه شبی که روزها چاکرتست
تو دریایی جان جهان چاکرتست

اندردل من شعله زنانت امروز
آن آتش و آن فتنه که اندر سرتست

§

ای جان زدل تو بردل من راهست وز جستن آن راه دلم آگاهست
زیرادل من چو آب صافی خوشست آب صافی آینه دار ماهست

..

ای دل تو و درد او که درمان اینست
غم میخور و دم مزن که درمان اینست

کریای بر آرزو نهادی یکچند
کشتی سگ نفس را و قربان اینست

ای درد دل من نشسته شد وقت نشست
ای توبه شکن رسید هنگام شکست

آن بادۀ کلرنک چنین رنگی بست
وقتست که چون کل برود دست بدست

§

ای ساقی اگر سعادتت هست تراست
جان ودلی و جان ودلی مست تراست
اندر سرما عشق تو یا می کوبد
دستی میزن که تا ابد دست تراست

۰

ای ساقی جان مطرب مارا چه شدست
چون می نزنند رهی ره او که زدست
اومی داند که عشق را نیک و بدست
نیک و بد عشق را از مطرب مد دست

§

ای آمده بامداد شوریده و مست
پیدا است که باده دوش گیرا بودست
امروز خرابی و نه روز کشتست
مستک مستک بخانه اولیست، نشست

۰

ای بنده بدان که خواجه شرق اینست
از ابر کهربار ازل برق اینست

تو هر چه بگویی از قیاسی کویی
اوقصه زدیده میکند فرق اینست

§

ای حسرت خویان جهان روی خوش
وی قبه زاهدان دوا بروی خوش

از جمله صفات خویش عریان کشتم
تا غوطه خورم برهنه درجوی خوش

..

ای هرچه صدف بسته دریای لب
وی هرچه کهرفتاده دریای لب

از راهزنان رسید جانم تالاب
کرره ندهی وای من و وای لب

§

ای فکر تو بر بسته نه پایت بازست
آخر حرکت نیز که دیدی رازست

اندر حرکت قبض یقین بسط شود
آب چه و آب جو بدین متمازست

..

ای جان خبرت هست که جانان تو کیست
وی دل خبرت هست که مهمان تو کیست
ای تن که هر حیاه روی میجویی
اومیکشدت بین که جویان تو کیست

§

ای شب زمی تو مرمر امستی نیست
بی خوابی من گزاف و سر دستی نیست
خوابم چو ملک بر آسمان پریدست
زیرا جستم بسی درین پستی نیست

∴

باز آی که یار بر سر پیمانست
از مهر تو بر نگشت صد چندانست
تو در مهری و مرترا یکجانست
او چون باشد که جان جان جانست

§

باران بسر کرم دلی بر میریخت
بسیار چو ریخت جست در خانه گریخت
پرمی زد خوش بطنی که آن بر من ریز
کین جان مرا خدای از آب انگیخت

باروز ببنگیم که چون روز گذشت
چون سیل بجویبار و چون باد بدشت

امشب بنشینیم چو آن مه بگرفت
تاروز همی ز نیم طاس و لب طشت

§

پای که همرفت بسروستان مست
دستی که همی چید ز کل دست بدست

از بند کشاد دهن دام اجل
آن دست بریده کشت و آن پای شکست

°°

باد آمد و کل بر سر میخواران ریخت
یار آمد و می در قدح یاران ریخت

از سنبیل تر رونق عطاران برد
وز ترکس مست خون هشیاران ریخت

§

باهسی و نیستیم بیکانگیست
وزهر دو بریدنم نه مردانگیست

کرمن ز عجائی که در دل دارم
دیوانه نمیشوم ز دیوانگیست

°

بادل کفتم که دل از وجیحونست
دلبر ترشست و باتو دیگر کونست
خندید دلم گفت که این افسونست
آخر شکر ترش نینم چونست

§

باعشق کلاه بر کمر دوز خوشست
باناله سر نای جگر سوز خوشست
ای مطرب چنک ونای را تاب سحر
بنواز برین صفت که تاروز خوشست

..

باعشق نشین که جوهر کان تو است
آن کس را جو که تاابد آن تو است
آرا بمخوان جان که غم جان تو است
برخویش حرام کن اگر نان تو است

§

باتوسختن بی زبان خواهم گفت
از جمله گوشه‌هایان خواهم گفت
جز گوش توانش نمود حدیث من کس
هر چند میان مردمان خواهم گفت

..

باهرکه نشستی و نشد جمع دل
وز تو نرمید زحمت آب و کلت

زنهار تو پرهیزکن از صحبت او
ورنی نکند جان کز یمان بخت

§

بادشمن من چو یاربسیار نشست
بایار نشایدم دگر بار نشست

پرهیز از ان کلی که باخار نشست
بگریزان مکس که بامار نشست

...

باجان دو روزه تو چنان گشتی جفت
باتو سخن مرک نمی شاید گفت

جان طالب منزلت و منزل مرگست
اما خرتو میانه راه بخت

§

پای تو گرفته ام ندارم ز تو دست
درمان ز که جویم که دلم مهر تو نخست

هی طعنه زنی که برجگر آبت نیست
گر بر جگرم نیست چه شد بر مرده هست

...

بانی گفتم که بر تو بیداد ز کیست
بی هیچ زبان ناله و فریاد ز چیست
نی گفتم ز شکر لبی بر یزند مرا
بی ناله و فریاد نمید انم زیست

§

باشب گفتم کربه مهت ایمانست
این زود گذشتن تو از نقصانست
شب روی بمن کرد و چنین عذری گفت
مارا چه گنه چو عشق بی پایانست

..

بر من لب وصل بسته می دارد دوست
دل را بغنا شکسته می دارد دوست
زین پس من و داشکستی بر درد دوست
چون دوست دل شکسته می دارد دوست

§

بر خوان ازل گرچه ز خلاقان غوغاست
خوردند و خوردند و کم نشد خوان برخاست
مرغی که بران کوه لشست و برخاست
بنگر که در آن کوه چه افزود و چه کاست

°
°
°

بر یارقم خنلای پرستی همه هست
بد نامی عشق و شور و مستی همه هست

ای دوست چو از زمانه مقصود تویی
جای گاه نیست چون تو هستی همه هست

§

بر خیز و طواف کن بر آن قطب نجات
مانند حاجیان بکعبه و عرفات

چه تفسیدی تو بر زمین چون کل تر
آخر حرکات : شد کلید بر کات

بر هر جایی که سر نهم مسجود اوست
در شش جهت و برونشش معبود اوست

باغ و گل و بلبل و سماع و شاهد
این جماع بهانه است همه مقصود اوست

§

بر چه که سماع روح بر پای شدست
و از دف چو شکر حریف آن نای شدست

سودای قدیم آتش افزای شد است
آن های تو کو که وقت هیهای شد است

بستم سرختم باده و بوی برفت
آن بوی بهر راه و بهر کوی برفت

خون دلها ز بوش چون جوی برفت
آن سوی که آمد بهمان سوی برفت

§

بگذشت سوار غیب و گردی برخواست
او رفت ز جای و گرد او هم برجا است

تو راست نکر نظر مکن از چپ و راست
گردش اینجا و مرد دردار بقاست

..

بی بر بجهانی که چو خون در رک ماست
زیرا که فسو نکر و فسون در رک ماست

غم نیست که آثار جنون در رک ماست
خون چون خسبده خاصه که خون در رک ماست

§

بی یار نماند آن که بایار بساخت
مفلس نشد آنکه با خریدار بساخت

مه نور از آن گرفت کز شب نرمید
کل بوی از آن یافت که باخار بساخت

..

بیچاره تراز عاشق بی مهر کجاست
کین عشق گرفتاری بی هیچ دواست

درمان غم عشق نه مهر و نه ریاست
در عشق حقیقی نه وفا و نه جناست

§

تا عرش ز سودای رخسار و لو لهیاست
در سینه ز بازار رخسار غلامیاست

از باده او بر کف جان بلبلهاست
در گردن دل ز زلف او سلسله‌هاست

..

تا در دل من صورت آن رشک پرست
دلشاد چو من درین همه عالم کیست

والله که بجز شاد نمیدانم زیست
غم می شنوید ولی نمیدانم چیست

§

تا مهر نکار باو قایم بگرفت
مس بودم او چو کیمیا بگرفت

اورا بهزار دست جوان گشتم
او دست دراز کرد و یایم بگرفت

..

تا شب میگو که روز ما را شب نیست
در مذهب عشق عشق را مذهب نیست
عشق آن بحر است کش کران و لب نیست
پس غرقه شوند و ناله و یارب نیست

§

تا چهره افتاب جان رخشانست
در فی مثال ذره ها رقصانست
گویند که این وسوسه شیطانست
شیطان لطیفست و حیات جانست

..

ناظر نبری دور زمانم کشتست
این چشمه آب حیوانم کشتست
اونیست عجب که دشمن جاش کشت
من بوالعجیم که جان جانم کشتست

§

نامن بزیم پیشه و کارم اینست
بیادیم صید و شکارم اینست
روزم اینست و روز کارم اینست
آراء و قرار و عملکرم اینست

تا این فلک آینه گون بر کارست
اندریم عشق موج خون در کارست

روزی آید برون و روزی ناید
اما شب و روز اندرون در کارست

§

تا باتوز هستی توهستی باقیست
ایمن و نشین که بت پرستی باقیست

صکیرم بت پندار شکستی آخر
آن بت که ز پندار پرستی باقیست

تنهانامه خنده و سیماس خوشست
خشم و سقط و طعنه و صغراش خوشست

سر خواسته صکر بد هم یاند هم
سر را محلی نیست تقاضاش خوشست

§

تهدید عدو چو بشنود عاشق راست
می راند خرتیز بد آنسو که خد است

نتوان بکمان دشمن از دوست برید
نتوان بخیمالی ز حقیقت برخاست

توسیرشده من نشدم درمان چيست
بنماعوضی خود عوض جانان چيست
گفتی که بصیر آخر ایمان داری
ای دیده ایمان بجز او ایمان چيست

§

توبه چه کنم که توبه ام سایه تست
بار سر توبه جباه سر مایه تست
بد ترک کنهی به پیش تو توبه بود
کرو آن توبه که لایق پایه تست

..

توبه که دل خویش چو آهن کردست
در کشتن باده چشم روشن کردست
چون زلف تو هر چند شکن در شکم
باتو بهمان کنم که بامن کردست

§

توبه کردم که تا که جانم بر جاست
من چپ زروم نگردم از سیرت راست
چندان که نظر همی کنم از چپ و راست
جباه چپ و راست و راست و چپ دابر ماست

توکان جهانی و جهان نیم جواست
تواصل جهانی و جهان از تو نواست

سکر مشعل و شمع بگیرد عالم
بی آهن و سنک آن بیسادی گرواست

§

جانی که برای عشق تو در خطر است
بس دیده ز جاهلی در و نوحه کراست

حاصل چشمی که بیندش شناسد
کورا برخ هزار صاحب خبراست

§

جانی که حریف بود بیکانه شدست
عقلی که طیب بود دیوانه شدست

میران همه گنجها بویرا نهند
ویرانه مازکنج ویرانه شد است

، ،

جانی که شراب عشق از آنسو خورد است
و ز شیرۀ باغ آن نکو رو خورد است

آن باغ کلوی جان بکیرد گوید
خونش ریزم که خون مارا خورد است

§

جان و سر آن یار که او پرده درست
این حلقه در بزن که در پرده درست
کر پرده درست یار و کر پرده درست
این پرده نه پرده است کاین پرده درست

جانا غم تو زهر چه کوی بیتر است
رنج دل و تاب تن و سوز جگر است

از هر چه خوردند کم شود جز غم تو
تا بیشترش همی خورم بیشتر است

جانم بر آن جان و جهان رو کرد دست
دم قبا و هم کعبه بدانسو کرد دست

مارا ملائک العرش چنین خو کرد دست
کار او دارد که او چنین رو کرد دست

§

جانی و جهانی که جهان باتو خوشست
ورزخم زنی زخم سنان باتو خوشست

خود معدن کیاست خاک کف تو
هر چیز که ناخوشست آن باتو خوشست

چشم تو ز روز کار خونریز تراست
تیر مژه تو از سنان تیز تراست

رازی که بگفته بگو شمع واگو
زان روی که کوش من گران خیز تراست

§

چنکی صنی که ساز چنکش بنواست
بر چنك ترانه همیزد شهباست

کایم بر تو غزل سرایان روزی
وان قول مخائفش نمی آمد راست

∴

چون دلبر من میان دلداران نیست
اورا چو جهان هلاکت و پایان نیست

گر خیره سری زنج زند کو میزن
معهش-وقه ازین لطیفتر امکان نیست

§

چون دید مرا مست بهم برزد دست
گفتا که شکست توبه باز آمد مست

چون شیشه گریست توبه ما پیوست
دشوار توان کردن و آسان بشکست

چون دانستم که عشق پیوست منست
وان زلف هزار شاخ دردست منست
هرچند که دی‌مست قدح می‌بودم
امروز چنانم که قدح مست منست

§

چونی که ترش مکرشکربارت نیست
یا هست شکرولی خریدارت نیست
یا کار نمیدانی و سرگشته شدی
یا میدانی زکاسدی‌کارت نیست

۰

چیزیست که درتویی توجـویان ویست .
درخاک تو درّیست که از کان ویست
مانندۀ کوی اسب چوکان ویست
آن دارد و آن دارد و آن آن‌وی است

§

حاشا که بعالم از تو خوشتر یاریست
یا خوبتر از دیدن رویت کاریست
اندر دوجهان دلبرویارم توبسی
هم پرتو توست هر جا دلداریست

۰

حسنت که همه جهان فسونش بگرفت
دزد حسد حسود چونش بگرفت

سرخی رخت ز گرمی و خشکی نیست
از بس عاشق که گشته خونش بگرفت

§

خاك قدمت سعادت جان منست
خاك از قدمت همه كل ويا سمنست

سرتا قدمت خاك ز تو ميرويد
زان خاك قدم چه روي برداشتست

°
:

خوبي بجهان خوبتر از خوي تو نيست
دل نيست كه او معتكف كوي تو نيست

موي سرچيست جمله سرهاي جهان
چون مي نگرم فدای يك موي تو نيست

§

خواهي كه ترا كشف شود هستي دوست
درو بدرون مغز و بر خيز ز پوست

ذاتيست كه كرد او حجب تو برتوست
او غرقه خود هر دو جهان غرقه در اوست

°
:

خورشید و ستارگان و بدرما اوست
بستان و سرای و صحن و صدرما اوست
هم قبله و هم روزه و صبرما اوست
عید و رمضان و شب قدرما اوست

§

خرشید رخت ز آسمان بیرونست
چون حسن توکز شرح و بیان بیرونست
عشق تو درون جان من جادارد
وین طرفه که از جان و جهان بیرونست

..

خیزید که آن یار سعادت برخاست
خیزید که از عشق غرامت برخاست
خیزید که آن لطیف قامت برخاست
خیزید که امروز قیامت برخاست

§

در عشق اگر چه که قدم در قدمست
آنست قدم که او قدم از قدمست
در خانه نیست هست بینی بسیار
میال دو چشم را که اغلب عدمست

در من غم شبکور چرا پیچیدست
کورست مگر ویا که کورم دیدست

من در فلکم در آب وکل عکس منست
از آب کسی ستاره کی دزدیدست

§

در نه قدمی که چشمه حیوانست
می گرد چو چرخ تا مهت تا بانست

جانیست ترا بگرد حضرت گردان
این جان گردان زگردش آن جانست

..

در صورت تست آنچه معنی همه اوست
در معنی تست آنچه دعوی همه اوست

در کون و فساد چون عجب بنهادند
نوریکه صلاح دین و دنیا همه اوست

§

در باغ من ارسروو اگر کلزارست
عکس قدو و خساره آن دلدارست

بالله بنامی که ترا اقرارست
امروز مرا اگر رکی هشیارست

..

در کوی غم تو صبر بی فرمانست
دردیده ز اشک تو بر او حرمانست
دلرا ز تو دردهای بی درمانست
با این همه راضیم سخن در جانست

§

در ظاهر و باطن آنچه خیرست و شرست
از حکم حقست و از قضا و قدرست
من جهد همی کنم قضا می گوید
بیرون ز کفایت تو کار دگرست

..

دلدار ظریفست گنااهش اینست
زیبا و لطیفست گنااهش اینست
آخر بچه عیب می کورزند ازو
از عیب عقیقت گنااهش اینست

§

در هر جزوم نشان معشوق منست
هر پاره من زبان معشوق منست
چون چنك منم در براو تکیه زده
این ناله ام از بنان معشوق منست

در نه قدم ارچه راه بی پایانست
کز دور نظاره کار تا مردانست

این راه ز زندگی دل حاصل کن
کین زندگی تن صفت حیوانست

§

در مجلس عشاق قرار ی دگرست
وین باده عشق را خماری دگرست

آن علم که در مدرسه حاصل کردند
کاری دگرست و عشق کاری دگرست

•

در مرك حیات اهل داد و دینست
وز مرك روان پاك را تمکینست

آن مرك لقاست نه جفا و کینست
نامرده همی میرد و دردش اینست

§

در عشق تو هر حيله که کردم هیچست
هر خون جگر که بی تو خوردم هیچست

از درد تو هیچ روی درمانم نیست
درمان که کند مرا که دردم هیچست

در عهد و وفا چنانکه دلدار منست
خون باریدن بروز و شب کار منست
او یار دگر کرده وفارغ شسته
من شسته چو ابلهان که او یار منست

§

در دیده صورت ارترا و امی هست
زان دم بگذرا کر ترا کامی هست
در هجده هزار عالم آنرا که دلیست
داند که نه جنبش و نه آرامی هست

°

در وصل جمالش کل خندان منست
در هجر خیالش دل و ایمان منست
دل بامن و من بادل از ان در جنم
هر يك گویم آن صنم آن منست

§

دستت دو و چشمت دو و پایت دور و است
اما دل و معشوق دو باشند خطاست
معشوق بهانه است و معشوق خداست
هر کس که دو پنداشت جهود و ترساست

°

دلدارم گفت کان فلان زنده بچیت
جانش چو منم عجب که بی جان چون زیست

گریان گشتم گفت که این طرفه ترست
بی من که دودیده ویم چون بگریست

§

دل رفت و سر راه دلاستان بگرفت
وز عشق دو زلف او بدندان بگرفت

پرسید که بی تو چون دهان بکشادم
جست از دهنم راه بیابان بگرفت

°
۲۴

دل در بر هر که هست از دلبر ماست
هر جاجهد آن برق از آن گوهر ماست

هر زر که در او مهرالستست و بی
در هرکانی که هست آن زر زرماست

§

دل یاد تو کرد چون طرب می انگیخت
والله که نخورد آن قدح را و بریخت

دل قالب مرده دید خود را بی تو
اینست سزای آن که از جان بگریخت

°
۲۵

دل یاد تو کرد چون بعشرت بنشست
جام از ساقی ربود و انداخت و شکست
شوریده برون جست نه هشیار و نه مست
آوازه در افتاد که دیوانه شده است

§

دور است ز تو نظر بهانه اینست
کین دیده ما هنوز صورت بینست
اهلیت روی می ندارد لیکن
چون بر کند از تو دل که جان شیرینست

§

دوش از سر لطف یار درمانگریست
گفتابی ما چگونه بتوانی زیست
گفتم بخدا چنانکه ماهی بی آب
گفتا که گناه تست بر ما بگریست

§

دی آنکه زسوی بام بر مانگریست
یا جان فرشته است و یا روح پریست
مرده است هر آنکه بی روح بزیست
بی او بخبر بودن از بی خبریست

روزیکه ترا ییتم آذینه ماست
هر روز بدولت به از دینه ماست

گر چرخ و هزار چرخ در کینه ماست
غم نیست چو مهر یار در سینه ماست

§

روزیکه مرا بتزد تو دورا نیست
ساقی و شراب و قدح و دورا نیست

واندم که مرا تجلی احسانست
جان در تن من چو موسی عمرانست

...

روزی ترشست دیده ابر تراست
این گریه برای خنده برك و براست

انبازی کودکان و خندید نشان
از گریه مادر است و قبض پدراست

§

زاتروز که دل بسته آن زنجیر است
دردا من تو دست زدن تقدیر است

چون دست بدامنش زدم گفت بهل
گفتم که خموش روز گیر اگر است

زان رونق هر سماع آواز دفست
زانست که دف زخم ستم را هدفست
می گوید دف که آن کی دست برد
کین زخم پیایی دل او را علفست

§

زانروز که چشم من برویت نگریست
یکدم نگذشت کز غمت خون بگریست
زهرم بادا که بی تومی گیرم جام
مرگم بادا که بی تو میباید زیست

°

زان می مستم که نقش جامش عشقست
زان اسب سوارم که لجامش عشقست
عشق مه من کار عظیمست و لیک
من بنده آنم که غلامش عشقست

§

زلفت که ازو پای دلم در پیراست
درهم شده حلقه حلقه چون زنجیراست
چون بگر قتم گرفت دستم که مگیر
گفتم که خو تر روز گیر اگیر است

°

سرگشته چو آسیای گردان کنمت
بی سرگردان چو گوی گردان کنمت

گفتی بروم باد ~~کری~~ در سازم
باهر که بسازی زود ویران کنمت

§

سرگشته دلا بدوست از جان راهست
ای گم شده آشکار و پنهان راهست

گرشش جهت بسته شود باك مدار
کز قعر نهادت سوی جانان راهست

..

سر مایه عقل سر دیوانگیست
دیوانه عشق مرد فرزانیست

آنکس که شد آشنای دل در ره درد
باخو یشتنش هزار بیکانگیست

..

سر سبز بود خاک که آبش یار است
خاصه خاکی که ناطق و بیدار است

این خاک زمشاطه خود باخبر است
خوش بیخبر است زانکه او هشیار است

..

سلطان ملاحه مه موزون منست
در سلسله اش این دل مقتون منست

بر خاک درش خون جگر می ریزم
هر چند که خاک او به از خون منست

§

سنبل چو سر عتاب زلف تونداشت
در عالم حسن آب زلف تونداشت

هر چند که لاف آبداری میزد
پیچید بسی و تاب زلف تونداشت

..

شاگرد تو است دل که عشق آموز است
مانده شب گرفته پای روز است

هر جا که روم صورت عشقست به پیش
زیرا روغن در پی روغن سوز است

§

شاهی که شفیع هر گنه بود برفت
وان شب که به از هزار مه بود برفت

کمر باز آید مرا نیند تو بگو
اونیز چو تو بر سر ره بود برفت

..

شب رو که شبت را هبر اسرار است
زیرا که نهان ز دیده اغیار است

دل عشق آلود و دیده‌ها خواب آلود
تا صبح جمال یار مارا کار است

§

شمعی که درین خانه بدی خانه کجاست
در دیده بد امروز میان دلهاست

درد دل چو خیال خوش نشست و برخواست
نی نی که ز دل نرفت هم درد دل ماست

۰

صد بار بگفتمت چه هشیار و چه مست
شوخی مکن و مزن بهر شاخی دست

از بس که دلت باین و آن در پیوست
آب تو بر رفت و آتش ما بنشست

§

عاشق نبود آنکه سبک چون جان نیست
شب همچو ستاره کرده گردان نیست

از من بشنو که این سخن پنهان نیست
بی با دو هوا رقص علم امکان نیست

عشق آمد و توبه را چو شیشه شکست
گر هست شکسته بند آن هم عشقست
از بند و شکست او بجا شاید جست
چون شیشه شکست کیست گردان دست

§

عشق آمد و شد چو خونم اندر رک و پوست
تا کرد مرا تهی و پر کرد از دوست
اجزای وجود من همه دوست گرفت
نامیست زمن بر من و باقی همه اوست

عشق تو در اطراف کیائی میساخت
مسکین دل من دید نشانش نشاخت

روزی که دلم زبند هستی بزند
در کتم عدم چه عشقهها خواهم باخت

§

عشق تو چنین حکیم و استاد چراست
لطف تو چنین لطیف بنیاد چراست
بر عشق چرا الرزم اگر او خوش نیست
و در عشق خوشست این همه فریاد چراست

عشقی که از و وجودی جان می زیست
این عشق چنین لطیف و شیرین از چیست

اندر تن ماست یا برون از تن ماست
یادر نظر شمس حق تبریز است

§

عشقت بدلم در آمد و شاد برفت
باز آمد و رخت عشق بنهاد برفت

گفتم بنکلف دوسه روزی بنشین
بنشست کنون رفتش از یاد برفت

..

عشقی نه باندازه ما در خور ماست
وین طرفه که یار ما فزون از خرماست

آنجا که جمال حسن آن دلبر ماست
مادر خوراونه ایم و او در خور ماست

§

عقل آمد و پند عاشقان پیش گرفت
درره بنشست و رهزنی کیش گرفت

چون در سرشان جایگه پند ندید
پای همه بوسید و سرخویش گرفت

..

از کفروز اسلام برون صحرائیست
مارا بمیان آن فضا سودا ئیست

عارف چو بدان رسید سر را بنهد
نی کفرونه اسلام نه آنجا جایست

§

عمریست که جان بنده بی خویشتنست
وانگشت نمای عالمی مرد وزنست

برخواستن از جان و جهان مشکل نیست
مشکل ز سرکوی تو بر خواستنست

•••

ما عاشق عشقیم و مسلمان دگرست
مامور ضعیفم و نسلیان دگرست

از مارخ زرد و جگر پاره طلب
بازارچه قصب فروشان دگرست

§

چشم توز روزگار خونریز ترست
تیر مژه تو از سنان تیز ترست

رازی که بگفته بگوشم واکو
زان روی که کوش من گرا نخیز ترست

•••

این خو که تراست هر کسی جو یان نیست
هر چرخ ز آب جوی تو گردان نیست

هر کس نکشد کمان کمان ارزان نیست
رستم باید که کار نامردان نیست

§

ای هر بیدار با خبرهای توجفت
ای هر که بخفت در بر لطف تو خفت

ای آنکه بجز تو نیست پیدا و نهفت
از بیم تویش ازین نمی یارم گفت

•••

گر بر سر شهوت و هوا خواهی رفت
از منت خبر که بی نوا خواهی رفت

و در گذری ازین بهین بی بیان
گزه هر چه آمدی کجا خواهی رفت

§

گر آه گم آه بدین قانع نیست
ور خاک شوم شاه بدین قانع نیست

و رسجده گم چو سجده هر سو همه است
پنهان چه گم ماه بدین قانع نیست

•••

گر آتش دل نیست پس این دود چراست
ورعود نسوخت بوی این عود چراست
این بودن من عاشق نابود چراست
پروانه زسوز شمع خوشبنود چراست

§

گردامن وصل تو کشم جنگی نیست
ورطعنه عشقت شنوم تنگی نیست
باوصل خوشت می‌زیم و می‌گریم
وصلی که درو فراق را رنگی نیست

∴

گرمای تموز از دل پردرد شماست
سرمای زمستان تبش سرد شماست
این گرمی و سردی نرسد با صد پر
در گرد جهانی که درو گرد شماست

§

گردر وصلی بهشت یاباغ اینست
گردر هجری دوزخ یاداغ اینست
عشقست قدیم در جهان پوشیده
پوشیده برهنه می‌کند لاغ اینست

∴

گر شرم همین ازین و آن باید داشت
پس عیب کسان زیر زبان باید داشت

ورآینه وارنیک و بد بنمایی
چون آینه روی آهین باید داشت

§

گر جمله آفاق همه غم بگرفت
بی غم بود آنکه عشق محکم بگرفت

یگذره نگر که پای در عشق نکوفت
آن ذره جهان شد که دو عالم بگرفت

∴

گردف نبود نیشکر او دف ماست
آخر نه شراب عاشقی در کف ماست

آخر نه قباد صف شکن در صف ماست
آخر نه سلیمان نهان آصف ماست

§

کس نیست که اندر هوسی شیدان نیست
کس نیست که اندر سرش این سودا نیست

سر رشته آن ذوق کزو خیزد شوق
پیدا است که هست او ولی پیدا نیست

این ککر مابه که خانه دیوانست
خلوتکه و آرامکه شیطانست

دروی پری پری رخی پنهانست
بس کفر یقین کمینگه ایمانست

§

کس دل ندهد بدو که خونخوار منست
جان رفت چه جای کفش و دستار منست

تو نیز برو دلا که این کار تو نیست
این کار منست کار منست کار منست

°°

کس حلقه آن زلف چو شستت نکرقت
تاباده ازان دو چشم مست نکرقت

می طعنه زنند دشمنانم شب و روز
کز پای در آمدی و دستت نکرقت

§

ای همچو خرو کاو که وجو طلبت
تا چند کند سائیس مردان ادبت

لب چند در از می کنی سوی لبش
هر گنده دهان چشیده از طعم لب

گفتم بجهم همچو کبوتر ز گفت
گفت از بجهی کند غم مستخفت

گفتم که شدم خوار و زیون و تلفت
گفت ارتلف منست عزّو شرف

§

گفتم چشم که هست خاک کویت
پر آب مدار بی رخ نیکیویت

گفتا که نه بس بود که در دولت من
از من همه عمر باشد آب رویت

•

گفتم که بیا سماع پر کار شد ست
گفتا که برو که بنده بیمار شد ست

گفتم که اگر تو مرده زنده شوی
کان عیسی روز کار پر کار شد ست

§

گفتم که بیا بچشم من در نگریت
من نیز بحال کفتمش کاین دغلیست

گفتا که چه مبر می واینت با کیست
تو مرده اینی همه ناموس تو چیست

•

گفتم عشقت مرابت و خویش منست
غم نیست غم از دل بداندیش منست
گفتا بکمان و تیر خود می نازی
گستاخ مینداز و گرو پیش منست

§

گفتم که دلم آلت و انگا ز منست
مانند رباب دل هم آواز منست
خود این دل من یار کمی دیگر بود
من می گفتم مگر که همباز منست

• •

گفتی چونی بنده چنانست که هست
سودای تو بر سرست و سر بر سر دست
می کرد آن چیز بگرد سرما
نامش نتوان برد ولیکن چه خوشست

§

گفتی گشتم ملول و سودام گرفت
تا سه دل ازین کار واز یخام گرفت
ترسم بروی جامه دران باز آبی
کان گرک درنده باز تنهام گرفت

گفتند که شش جهت همه نور خداست
فریاد ز خلق خاست کان نور گجاست

بیکانه نظر کرد بهر سو چپ و راست
گفتند می نظر بکن بی چت و راست

§

بادشمن من چویار بسیار نشست
بیار نشایدم دگر بارنشست

پرهیز از آن کلی که باخار نشست
بگریز از آن مگس که بامار نشست

•
•

گفتند که دل ذکر هوایی می پخت
از ما بشد و هوای جایی می پخت

تا باز آمد بعذر دیدم زدمش
کانبجا ز برای من ابایی می پخت

§

کم باد سری که آن سرا نرا پانیت
وان دل که بجان غرقه آن سودانیت

گفتند درین میان نگنجد مویی
من موی شدم ازان مرا گنجانیت

•
•

گویند که صاحب فنون عقل کلست
مایه ده این چرخ نگون عقل کلست
آن عقل که عقل داشت آن جزوی بود
ورعقل زعقل شد کنون عقل کلست

§

گویند مرا که این همه درد چراست
وین نعره و آواز ورخ زرد چراست
گفتم که چنین مگو که این کار خطاست
رو روی مهش بین و مشکل برخاست

•••

بیرون ز جهان کفر و ایمان جایست
کانجانه مقام هر ترو رعنائیست
جان باید داد و دل بشکرانه جان
آنرا که تمنای ن. اوائیست

§

گویند بیا بباغ کانبجا لاغست
نی زحمت تزهت ونه بانك زاغست
اندر دل من دنك رزان صباغست
کاندر پر هر زاغ از وصد باغست

کوچك بودن بزرگرا کوچك نیست
هم کودکی از کمال خیزد شك نیست

گرزانکه پدر حدیث کودک گوید
عقل داندکه آن پدر کودک نیست

§

دل رفت بر کسی که پیمایش خوشست
غم خوش نبود و لیک غمهاش خوشست

جان میخواهد نمدهم روزی چند
جانرا محلی نیست تقاضاش خوشست

..

لطف توجهانی و قرانی افراشت
وین تعیهای خود بچیزی ننگاشت

يك قطره از ان آب برین بحر چکید
يك دانه زانبار درین صحرا کاشت

§

معاشق عشقیم که عشقت نجات
جان چون خضرست و عشق چون آب حیات

وی آنکه ندارد از شه عشق برات
حیوان چه خبردار داز ککان نبات

..

مارا بجز این زبان زبان دگرست
جز دوزخ و فردوس مکانی دگرست
آزاده دلان زنده بجان دگرند
آن گوهر پاکشان زکان دگرست

§

مارا بدم پیرنگه نتوان داشت
در خانه دلگیر نگه نتوان داشت
آنها که سر زلف چو زنجیر بود
در خانه بزنجیر نگه نتوان داشت

°

مرغ جانرا میل سنوی بالان نیست
درشش جهتش پر زدن و پروان نیست
گفتی بکجا پرد که آنرا یابد
نی خود بکجا پرد که آنجا جان نیست

§

مرغ دل من چو ترك این دانه گرفت
انصاف بده که نیک مردانه گرفت
از دل چو بماند دلبرش دست کشید
از جان چو بچست پای جانانه گرفت

°

مر وصل ترا هزار صاحب هوس است
تا خود بوصول تو کرا دست رس است

انکس که بیافت راحتی یافت تمام
و آنکس که نیافت رنج نایافت بس است

§

مستم زخمار عبهر جا دویت
دفعم چو دهی چو آمدم در کویت

من سیر نمی شوم زلب ترکردن
آن به که مرادر افکنی در جویت

•
•

مست است دو چشمم از دو چشم مست
در یاب که از دست شدم در دست

تو هم بموافقت سری در جنبان
گر زانکه سر عاشق هستی هست

§

مستی زره آمد و بما در پیوست
ساغر میگشت در میان دست بدست

از دست افتاد ناگهان و بشکست
جای چه زید میانه چندین مست

•
•

من آن توام کام منت باید جست
زیرا که در این شهر حدیث من و تو است
گر سخت کنی دل خود از نرم کنی
من از دل سخت تو نمی کردم سست

§

من زان جانم که جانها را جانست
من زان شهرم که شهر بی یایانست
راه آتش-هر راه بی پایان است
روبی سرو پا شو که سرو پا آنست

..

من کوهم وقال من صدای یار است
من نقشم و نقشبندم آن دلدار است
چون قفل که در بانك در آید ز کلید
می پنداری که گفت من گفتار است

§

من بنده آنکسم که بیاش خوشست
جفت غم آنکسم که تنه‌اش خوشست
گویند وفاهاش چه لذت دارد
زانم خبری نیست جفاهاش خوشست

..

منکر که بانکار در اندیشه در است
اندیشه خط حقست و او بی خبر است

گفتم که ز لعلت شکری هست مرا
نی کرد و ندانست که آن نی شکر است

§

منصور حلاجی که انا الحق میگفت
خاک همه ره بنوک مژگان میرفت

در قلمز نیستی خود غوطی خورد
آنکه پس از آن در انا الحق میسفت

•••

میدان که درون تو مثال غاریست
و اندر پس آن غار عجب بازاریست

هر کس یاری گرفت و کاری بگزید
این یار نهانست عجایب یاریست

§

میگفت یکی پری که آن ناپیدا است
کان جان که مقدس است از جای بجا است

آنکس که از و هر دو جهان روزه کشاست
بیکام و دهان روزه کشایی او راست

•••

نه چرخ غلام طبع خود را به ماست
هستی ز برای نیستی مایه ماست
اندر پس پرده های یکی دانه ماست
ما آمده نیستیم این سایه ماست

§

می نال که آن نامه شنو همسایه است
می نال که بانك طفل مهر دایه است
هر چند که آن دایه جان خود را بست
می نال که ناله عشق را سر مایه است

°

نا که ز درم در آمد آند لبر مست
جام می لعل نوش کرده نبشست
از دیدن واز گرفتن زلف چو شست
رویم همه چشم گشت و چشم همه دست

§

ناچار ترا کام دلم باید جست
زیرا که در این شهر حدیث من و تست
گر سخت کنی دل خود از نرم کنی
از سنك تو چون چشمه برون خواهی رست

ناگاه برویید یکی شاخ نبات
ناگاه بجوشید چنین آب حیات

ناگاه روان شد ز عوارض صدمات
شادی روان مصطفی را صلوات

§

نی با تو نشستم دی سامانست
نی با تو دی زیستم امکانست

اندیشه در این واقعه سرگردانست
این واقعه نیست درد بی درمانست

• •

نی بی زروزور شه سپه بتوان داشت
نی بیدل وزهره رهنگه بتوانداشت

در سنگستان قرا به انکس پرد
کز سنك قرا به رانگه بتوان داشت

§

نگرفت دلت زانکه ترا دل نگرفت
آنرا که گرفت دل غم گل نگرفت

باری دل من جز صفت گل نگرفت
یحاصلیم جز ره حاصل نگرفت

هجران خواهی طریق عشاقانست
وانکو ماهیست جان او عمانست
که سایه طلب کنند گاهی خورشید
آن ذره که او سایه نخواهد جانست

§

هر صورت که آید به از آن امکان هست
چون بهتر از آن هست نه معشوق منست
صورتها را همه بران از دل خویش
تا صورت بی صورت آید دردست

•
•

هر ذره که در هوا و درها مونست
نیکو نگرش که همچو ما مفتونست
هر ذره اگر خوشست اگر محزونست
سرگشته خورشید خوش بچونست

§

هر ذره و هر خیال چون بیدار است
از شادی و انده‌هان ماهشیار است
بیکانه چرا بند میان خویشان
کز با خبران بی خبری بد کار است

•
•

هر روز بنو بر آید آن دلبرمست
با ساغر پر فتنه پر شور بدست

گر بستانم قرابه عقل شکست
ور نستانم ندانم از دستش رست

§

هر روز دلم در غم تو زار تراست
وزمن دل بیرحم تو بیزار تراست

بگذاشتیم غمت نبگذاشت مرا
حقا که غمت از تو وفا دار تراست

• •

هر جان که از او دلبر ما شادانست
پیوسته سرش سبز و دلش خندانست

اندازه جان نیست چنان لطف جمال
آهسته بگویم مگر جانانست

§

هر چند چندان فراق پشت امید شکست
هر جفا دودست آمال به بست

نومید نمیشود دل عاشق مست
مردم بر سد بهر چه همت در بست

• •

هر ذره که در هوا و در کیوانست
بر ما همه گلشنست و هم بستانست

هر چند که زر ز راههای کانست
هر قطره طلسمیست در او عمانست

§

هر چند شکر لذت جان و جگر است
او خود دگر است و شکر او دگر است

گفتم که از آن نی شکرم افزون کن
گفتانه یقینست که آن نی شکر است

° °

هر ذره که چون گر سینه بر خوان خداست
گر تا باید خورند آن خوان برپا است

بر خوان ازل گر چه ز خلقان غوغاست
خوردند و خورند کم نشد خوان برخواست

§

هر درویشی که در شکست خویش است
تا ظن نبوی که او خیال اندیش است

آنجا که سرا پرده آنخوش کیش است
از کون و مکان و کل عالم بیش است

° °

هر جان عزیز کوشناسای رهست
داند که هر آنچه آید از کار گهست

بر زاده چرخ و چرخ چون جرم نمی
کین چرخ ز گردیدن خود بی گنه است

§

هر چند که بار آن شترها شکر است
آن اشتر مست چشم او خود دگر است

چشمش مست است و اوز چشمش بتر است
اواز مستی ز چشم خود بی خبر است

•
••

هشیار اگر ز راست و اگر زرینست
اسب است ولی بهاش کم از زرینست

هر کوی بخرابات نشد عین است
زیرا که خرابات اصول دین است

§

یاریکه بحسن از صفت افزونست
در خانه در آمد که دل تو چونست

اودامن خود کشان و دل میگفتش
دامن برکش که خانه پراز خونست

•
••

یکچشم من از روز جدایی بگریست
چشم دگرم گفت چرا گریه زچیت

چون روز وصال شد قرارش کردم
گفتم نه گریستی نباید نگر یست

حرف الدال

انکس که ترایند و خندان نشود
وز حیرت تو گشاده دندان نشود
چندانکه بود هزار چندان نشود
جز کاهکل و کلوخ زندان نشود

•
7

آن یار که عقلها شکارش می شد
و آن یار که کوهها قرارش می شد
گفتم که سر زلف بریدی گفتا
بسیار سر اندر سر کارش می شد

§

آنکس که دمی دلی انا الحق میزد
امروز در این رسن معلق میزد
و آنکس که زچشم سحر مطلق میزد
بر خود ز غمت هزار گون دق میزد

•
•

آرا که خدای ناف بر عشق برید
اوداند ناله‌های عشاق شنید

هر جای که دانه دید زانجای رمید
پرید بر آنسوی که مرغی نپرید

§

آن و سوسه که شر مهارا پرید
وانداعیه که بندها را بدرد

چون سیر برهنه شود از رسم جهان
در عشق جهان را به پیازی نخرد

□
• •

آن کز تو خدای این گدا می‌خواهد
در دهر کدام پادشا می‌خواهد

هر ذره ز خورشید تو از دور خوشست
از جمله خورشید ترا می‌خواهد

§

ازور که چشم تو زمن بر گردد
در دست تو گشتم میسر گردد

در غصه آنم که خواهی عذرت
گو چشم تو در ماتم من تر گردد

• •

آن یار که از طیب دل بر باید
او را دار و طیب چون فرماید

يك ذره ز حسن خویش اگر بنماید
والله که طیب را طیبی باید

§

انروز که جانم ره کیوان گیرد
اجزای تم خاک پریشان کیرد

بر خاک به انگشت تو بنویس که خیز
تا بر جهم از گور و تم جان کیرد

•
* *

آن ذره که جز همدم خورشید نشد
بر نقدزد و سخره امید نشد

عشقت بکدام سر در افتاد که زود
از باد تو رقصان چو سر بید نشد

§

آنروز که روز ابرو باران باشد
شرطیست که جمعیت یاران باشد

زانروی که روی یار را تازه کنند
چون مجمع کل که در بهاران باشد

•
* *

انروز که عشق بادم بستیزد
جان پای برهنه از میان بگریزد

دیوانه کسی که عاقلم پندارد
عاقل مردی که او زمن پرهیزد

§

آنروز که جان خرقه‌قالب پوشید
دریای عنایت زکرم میجوشید

سرمست دل از بس که می‌لب‌نوشید
هم بر لب تومست شد و بخروشید

••

انکس که مرا بصدق اقرار کند
چون لعبت‌کان مرا ببازار کند

بزارم از آن کارنیم بازاری
من بنده آنکسم که انکار کند

§

آنکس که بر آتش جهنم بنهاد
صد گونه زیانه بر زبانم بنهاد

چون شش جهنم شعله‌آتش بگرفت
آه کردم و دست برده‌هانم بنهاد

••

انکس که ز چرخ نیم نانی دارد
وز بهر مقام آشیانی دارد

نی طالب کس بود نه مطلوب کسی
گوشاد بزی که خوش جهانی دارد

§

آنکس که ز آب وکل نکاری دارد
روزی بوصول او قراری دارد

ای نادره آنکه ز آب وکل بیرونشد
گوچون تو غریب مهریاری دارد

• •

آهو بدود چو در پیش سگ بیند
بر اسب دو نده حملهٔ تک بیند

چندان بدود که در تنش رک بیند
زیرا که صلاح خود در آن تک بیند

§

ای از قدمت خاک زمین خرم وشاد
شد حامله از شادی و صد غنچه بزاد

زین غلغلهٔ قتاده در انجم و چرخ
در غلغله چشم ماه بر انجم قتاد

ای سروران باد خزانست مرساد

وی چشم جهان چشم بدانت مرساد

ای آنکه توجان آسمانی وزمین

جز راحت و جز رحمت بجانت مرساد

§

اول که رخم زر دو دلم پر خون بود

هم خرقه و همراه دلم مجنون بود

آنصورت و آن قاعده تا اکنون بود

کاری آمد که آنهمه ما دون بود

•••

ای روز بر آ که ذره ها رقص کند

جانها ز خوشی بی سروبا رقص کند

آنکس که از او چرخ و هوا رقص کند

در گوش تو گویم که کجا رقص کند

§

ای آنکه ز تومش کلم آسان گردد

سرو و کل و باغ مست احسان گردد

کل سرمست و خار بدمست و خار

جامی درده که جمله یکسان گردد

•••

این عشق بجانب دلیران گردد
آهوست که اونیاب شیران گردد

این خانه عشق از ازل معمور است
می پنداری که بی تو ویران گردد

§

آنجا که بهر سخن دل ما گردد
من میدانم که زود رسوا گردد

چندان بکند یاد جمال خوش تو
کز هر نفسش نقش تو پیدا گردد

..

انوار صلاح دین بر انگیخته باد
در دیده و جان عاشقان ریخته بار
هر جان که لطیف گشت از لطف گذشت
با خاک صلاح دین درآمیخته باد

§

این تنهایی هزار جان بیش ارزد
این آزادی ملک جهان بیش ارزد
در خلوت یکرمانه باحق بودن
از جان و جهان و این و آن بیش ارزد

..

آبی که از این دیده چو خون میریزد
خونست بیابین که چو خون میریزد

پیدا است که خون من چه برداشت کند
دل میخورد و دیده برون میریزد

§

از آتش سودای توام تابی بود
درجوی دل از صحبت تو آبی بود

آن آب سراب بود آن آتش برف
بگذشت کنون قصه مگر خوابی بود

• •

از دیدن رویی که ترا دیده بود
ما را بخدا نور دل و دیده بود

خاصه رویی که از ازل تا باید
از دیدن روی تونه پیریده بود

§

از شربت سودای تو هر جان که مزید
این آب حیات در مزید است و مزید

مرک آمد و بو کرد مرا بوی تودید
زانروز اجل امید از ما پیرید

• •

از نزدیکی که دلستانرا باشد
من ظن نبرم که نیز جان را باشد

والله نكنم یاد من اورا هرگز
ز آنروی که یادغایبانرا باشد

§

از عشق خدا نه بر زیان خواهی شد
بچان ز کجا شوی که جان خواهی شد
اول بر زمین ز آسمان آمده
و آخر ز زمین بر آسمان خواهی شد

•
¶ ¶

از ما بت عیار گریزان باشد
وزیاری ما یار گریزان باشد
او عقل منور است و ما مست و بیم
عقل از بر خمار گریزان باشد

§

از تاب تو بی یار و عدو می ماند
در بزم تو بی رطل و سبو می ماند
جانا گیرم که خونم آشامیدی
آخر بلب شهد تو بو می ماند

•

¶ ¶

ای نرم دلانی که وفا میکارید
بر خاک سیه درّ صفا میکارید

در هر جایی خبر زحالم دارید
در دست چنین بحر مرا مگذارید

§

امشب چیزی در سر ما میگرد
دل مرغ شداست و در هوا میگرد

هر ذره ما جدا جدا میگرد
آن یار مگر کرد وفا میگرد

..

ای دل اثر صبح که شام که دید
یک عاشق صادق نکو نام که دید

فریاد همی زنی که من سوخته ام
فریاد مکن سوخته خام که دید

§

آن کان نبات تنک شکر نامد
و آن آب حیات بحر گوهر نامد

گفتم بروم بعشوه دمه‌ها دهش
چون راست بدیدمش دم در نامد

..

آنها که ز عشق دوست بیداد رسد
از زحمت و فضل اوش امداد رسد
کوتاهی عمر بین بوصلم در یاب
کوتاهی را وصل بفریاد رسد

§

آزفت که بودی من از عشق توشاد
از عشق تومی نایدم از عشق تو یاد
اسباب و علل به پیش من آمد باد
بر بحر کجا بود ز کجمل بنیاد

°
° °

آن سر که بود بی خبر از وی خسبد
آنکس که خبر یافت از او کی خسبد
میگوید عشق در دو گوشم همه شب
ای وای بر آنکسی که بی وی خسبد

§

آنها که بعلم و عقل افراشته اند
آنها بحساب روزی انگاشته اند
و آنها که سر از عقل به پرداخته اند
از مال بجای آن در آنپاشته اند

آن عشق که برق بوش تا فرق رسید
مالم همه خورد و کار بادلق رسید

آبی که از ودامن خود می چیدم
اکنون جو شید آب تا حلق رسید

§

آن لحظه که آن سرو روانم رسید
تن زد تَم از سرم چو جانم رسید

او چونکه چنان بود چنانم رسید
من چون که چنین نیم بدانم رسید

۰ ۰

آندم که زافلاك گهر ریز کتند
هر ذره بسوی اصل خود خیز کتند

از نخوت ان باد وزان باد هوس
هر ذره زافتاب پرهیز کتند

§

ان لحظه که از پیر هنت بوی رسید
من خود چه کشم چرخ فلك جامه درد

ان پیرهن یوسف خوشبوی کجا است
کامروز زیپراهن تو بوی برد

۰ ۰

ای قوم که بر تراز مه و مهتابید
ای هستی آب و گل چرامی تابید
ای اهل خرابات که در غر قابید
خیزید که روز و شب چرا درخوابید

§

ای اهل صفا که در جهان گردانید
از بهر بتی چرا چنین حیرانید
اورا که شما در این جهان جویانید
در خود چو بجوید شما خود آنید

•
• •

این پرده دل دگر مکن تا نرود
جز جانب دل نظر مکن تا نرود
این مجلس بی خودی که چون فردوس است
از مستی خود سفر مکن تا نرود

§

این سر که در این سینه ما میگردد
از گردش او چرخ دو تا میگردد
نی سرداند زبای و نی پای زسر
اندر سرو پای بی سرو پا میگردد

•
• •

ای آنکه نخست بر سحر چشم توزد
و ز بانمکی راه نظر چشم توزد

آنکس که چو توتیاش عزت دارد
آمد بطریق این شکر چشم توزد

§

این مست بباد دگر میگرد
قرابه تهی گشت و بسر میگرد

ای محتسب این مست مراد دره مزین
هر چند زینش مست ترمی گردد

...

این طرفه که یار در دل من گنجد
جان دو هزار تن درین تن گنجد

در یک گندم هزار خرمن گنجد
صد عالم در چشمه سوزن گنجد

§

این دم خبری در سر ما میگرد
دل مرغ شد است در هوا میگرد

هر پاره من جدا جدا میگرد
آنیار مگر کرد وفا میگرد

...

باسود وصال تو زیانت نرسد
جانی تو که زحمتی بجات نرسد

می ترساند ترا که تا هر نفسی
بردل شوی و چشم بدانت نرسد

§

بر بنده بخند تا ثوابت باشد
از بنده شکر خنده جوابت باشد

میگریم و زار تا شرابت باشد
میسوزد دل که تا کبابت باشد

◦◦

بس درمانها کومدد درد شود
بس دولتها که روی از آن زرد شود

خوف حق آن بود کزان گرم شوی
خوف آن نبود که گرم از آن سرد شود

§

بسیار تراخته روان باید شد
وانگشت نمای این و آن باید شد

گر آدمی بساز با آدمیان
ورن چون ملکی با آسمان باید شد

◦◦

بر چرخ فلک ز آتشت تابى بود
درجوى جهان ز بحر تو آبى بود

این آب شراب بود آن آتش برف
این دم اثرش نیست مگر خو ابى بود

§

پرسید مهم که چشم تومه را دید
گفتم که بدید و مه زمه مى پرسید

گفتم که زماه عید میپرسم من
گفتا که بلى عید که میپرسد عید

∴

بزارم از آن آب که آتش نشود
درزلف مشوش که مشوش نشود

معشوقه ما خوشست ناخوش نشود
آنسر دارد که هیج سرکش نشود

§

بمن زدهان من سخن میآید
من یخبرم از آنکه میفرماید

زهر و شکر ارزوى من مى آید
زاینده چه داند که کرامى شاید

∴

بسر نشود یقین و سرکش نشود
واند لبر برگزیده سرکش نشود
او چشمه آبست و چه آب آب حیات
آب حیوان نگردد آتش نشود

§

باری دگر این خسته جگر باز آمد
یچاره پیافت و بسر باز آمد
نی بی سرو پای همچو جانهای شریف
سوی ملك از کوی بشر بار آمد

•
•

با هر که می عشق تو آمیخته شد
گویی که بلا بر سر او ریخته شد
منصور ز سر عشق میداد نشان
حلقش بطناب غیرت آویخته شد

§

باروی تو هیچکس زباغ اندیشد؟
باعشق تو از شمع و چراغ اندیشد؟
گویند که قوت دماغ از خوابست
عاشق باشد که از دماغ اندیشد؟

•
•

بوی دم مقابلان چو گل خوش باشد
بدبخت چو خار تیز و سرکش باشد

در صحبت گل خار ز آتش برهد
ور صحبت خار گل در آتش باشد

§

برگورمن آنکو گذرد مست شود
ورزیست کند تاباید مست شود

در بحر زود بحر و عمد مست شود
ور خاک رود گور و ولد مست شود

•
•

بر خاک نظر کند چو بر ما گذرد
تا چهره من بخاک بر در شک برد

به ز آن بنود که پیش آن خاک شویم
تا بو که درین طریق بر ما گذرد

§

برقی که زمین آنجهان روی نمود
چون سوخته نیست کرا دارد سود

از هر دو جهان سوخته می باید
کان برق که میجهد درو گیرد زود

•
•

برگفتم بیت دلبر ازمن رنجید
یعنی که بوزن بیت ازما سنجید
گفتم که کدام بیت گویم فرما
گفتا بکدام بیت خواهم کنجید

§

بشناوگرت تاب شیندن باشد
پیوستن اوزخود بریدن باشد
خاموش کن آنجا که جهان نظرت
چون گفتن ایشان همه دیدن باشد

•
•

پیوسته سرت سبزولبت خندان باد
جان و دل عاشقان زتوشادان باد
آنکس که ترا بیند وشادی نکند
سرزیر وسیه کلیم و سرگردان باد

§

بیمارم و غم دو امتحانم دارد
اما غم تو ترو جوانم دارد
این طرفه نگر که هرچه دررنجوری
بیرون غمش خورم زیانم دارد

•
•

بی یاری تودل بسوی غارنشد
تالطف غمت ندید غمخوار نشد

هر چیز که بسیار شود خوار شود
غمهای تو بسیار شد و خوار نشد

§

بی بحر و صفا گوهر ماسنك آمد
بیجان جهان جان جهان تنك آمد

چون محنت دوست صیقل جان دلست
در جان گیرش که دافع زنك آمد

••

بی عشق نشاط و طرب افزون نشود
بی عشق وجود خوب موزون نشود

صد قطره زابراگر بدریا بارد
بی جنبش عشق درمکنون نشود

§

بخشای بر آن بنده که خوابش نبود
بخشای بر آن تشنه که آبش نبود

بخشای که هر که نکند بخشایش
در پیش خدا هیچ ثوابش نبود

••

تابنده زخود فانی مطلق نشود
توحید بتزد او محقق نشود
توحید حلول نیست نابودن تست
ورنی بکراف باطلی حق نشود

§

تا در دل من عشق تو آمیخته شد
جز عشق تو هر چه داشتم سوخته شد
عقل و سبق و کتاب بر طاق نهاد
شعر و غزل و دو پیتی آموخته شد

• •

تا با غم عشق تو مرا کار افتاد
بیچاره دلم در غم بسیار افتاد
بسیار فتاده بود دل در غم عشق
اما نه چنین زار که این بار افتاد

§

تا گوهر جان درین طبایع افتاد
همسایه شدند باوی این چار فساد
زان گوربدان گورکران رنگ گرفت
همسایه بد خدای کس را ندهاد

• •

تیری بزدم تیر بیالا بر شد
زد بر دل مومنین تفرین گر شد

گفتا که سر دلت قضای سر شد
تیرم حق بود دل قضای سر شد

§

تیری ز کمانچه ربابی به جهید
از چنین تن گذشت و در قلب رسید

این پوست نگر که مغزها را بخلید
این پرده نگر که پردها را بدرید

جان روی بعالم همایون آورد
وز چون و چگونه دل به پیچون آورد

این راز که تا کنون همی بود نهان
از زیر هزار پرده بیرون آورد

§

جانی که در او از تو خیالی باشد
کی آنجا ترا نقل و زوالی باشد

مه در نقصان گر چه هلالی باشد
نقصان وی آغاز کمالی باشد

جایی که در او چون تونکاری باشد
کفر است که آنجای قراری باشد
عقلی که ترا بیند و از سر نرود
سر کوفته به که زشت ماری باشد

§

جوزی که درونش مغز شیرین دارد
درجی که در او درخوش آیین دارد
چندین زحسد شکستن او مطلب
گر بشکنیش هزار چندین دارد

•
•

چشمی که نظر بدان گل و لاله کند
این کبیر و چرخ را پر از ناله کند
مینای هزار ساله هرگز نکند
دیوانگی که عشق یکساله کند

§

چون بد نامی بروز کاری افتد
مردان نبود که نامداری افتد
گر در خواهی ز قعر در یا بطلب
کان کف باشد که بر کناری افتد

چون صورت تو در دل ما باز آید
مسکین دل گمشده بجا باز آید

گر عمر گذشت و یکنفس باز نماند
چون او برسد گذشتها باز آید

§

چون زیر افکند در عراق آمیزد
دل عقل کند رها و تن بگریزد

من آتشم و چو درد می بر خیزم
هر آتش را که درد می بر خیزد

•••

چون صبح ولای حق دمیدن گیرد
جان در تن زندگان پریدن گیرد

جایی برسد مرد که در هر نفسی
بی زحمت چشم دوست دیدن گیرد

§

چون دیده بدان عارض چون سیم افتاد
چنان در لب تو چو دیده میم افتاد

نمرود صفت ز دیده کان رفت دلم
در آتش سودای براهیم افتاد

جانرا جستم ببحر مرجان آمد
در زیر کفی قلم پنهان آمد

اندر دل تار يك براه بار يك
رقم رقم يكي ييaban آمد

§

جانا تپش عشق بغایت برسد
از عشق تو کارم بشکایت برسد

ارزانکه نخواهی که بنالم سحری
در یاب که این درد بغایت برسد

•
* *

جان چو سمندرم نکاری دارد
در آتش او چه خوش قراری دارد

آن باده لبهاش بگردان ساقی
کزوی سر من عجب خاری دارد

§

جان کیست که او بدیده کار تو کند
بادیده و دل که او شکار تو کند

گراز سر گور من بر آید خاری
آنخار بعشق خار خار تو کند

••

چون شاهد پوشیده خرامان گردد
هر پوشیده ز جامه عریان گردد

بس رخت بخیل کان گروکان گردد
گر سنک بود چوکان زرافشان گردد

§

چون روز وصال یارماینست بدید
اندك اندك ز عشق باید پیرید

میگفت دلم که این محال است و محال
سر پیش افکند زیر لب میخندید

•
•

چون دیده برفت توتیای تو چه سود
چون دل همه پالود وفای تو چه سود

چون جان و جگر سوخت تمام از غم تو
آنگه سخنان جانفزای تو چه سود

§

حاشا که دلم ترك عذار تو کند
یا ترك عطای بیشمار تو کند

گر از سر گور من بر آید خاری
آنخار هنوز خار خار تو کند

•
•

خون در دل عاشقان چو جیحون گردد
عاشق چو کفی بر سر آن خون گردد
جسم تو چو آسیا و آتش خونیست
چون آب نباشد آسیا چون گردد

§

حاشاکه دل از عشق جهانرا نکرد
خود چیست بجز عشق که آنرا نکرد
بیزار شوم ز چشم در روز اجل
گر عشق رها کند که جانرا نکرد

چ

خواهم که دلم در غم تو خو گیرد
گر دست دهد غمش چه نیکو گیرد
هان ای دل بیدل غم او در بر گیر
تا چشم زنی خود غم او او گیرد

§

خورشید مکر بسته به پشت میرد
و آسمان جگر خسته به پشت میرد
وان سرو گل ورسته به پشت میرد
این دلشده پیوسته به پشت میرد

خورشید که باشد که بروی تو رسد
یاباد سبکسر که بموی تو رسد

عقلی که کند خواجگی شهر وجود
دیوانه شود چون سر کوی تو رسد

§

خاك توام و خدای حق میداند
واجب نبود که از منت بستاند

و در بستاند دعا گری پیشه کنم
تا رحم کند پیش منت بنشانند

•

خواهم گردی که از هوای تو رسد
باشد که بدیده خاکپای تو رسد

جانم ز جفا خرم و خندان باشد
زیرا ز جفا بوی وفای تو رسد

§

خواهم ز خیال روی تو پشت بداد
وز تو ز خیال تو همی خواهم داد

خواهم بشد و دست بد امان تو داد
وز تو ز خیال تو همی خواهم داد

•
••

خوش عادت و خوش خو که محمد دارد
مارا شب تیره بینوا نگذارد

بنوازد آن رباب را تا بسحر
ورخواب آید گلوش را بفشارد

§

در سینه هر که ذره دل باشد
بی عشق تو زند گیش مشکل باشد

باز لف چو زنجیر گره بر کرهت
دیوانه کسی بود که عاقل باشد

•
•

در سلسله ات هر آنکه پابست شود
گر فانی و گرنیست بود هست شود

میفرماید که می خور و مست مشو
ناچار هر آنکه می خورد مست شود

§

دریا نکند سیر مرا جوچه کند
کلشن چونباشدم مرا بوچه کند

گریار کرانه کرد او معذور است
من ماندم و صبر نیز تا اوچه کند

••

گرد ز طای ز چشمه دُر بر ناید
جوینده در بقعر دریا بابد

این گوهر قیمتی کسی را شاید
کز آب حیات تشنه بیرون آید

§

درباغ آید و سبز پوشان نگرید
هر گوشه دکان کلفروشان نگرید

میخندد کل به بابلان میگوید
خاموش شوید و درخوشان نگرید

• •

درویش که اسرار نهان می بخشد
هر دم ملکی برایشان می بخشد

درویش کسی نیست که نان میطلابد
درویش کی بود که جان میبخشد

§

درباغ هزار شامد مهر و بود
کله و بنقشهای و مشکین و بود

و آن آب زره زره که اندر جو بود
آنجمله بهانه بود او خود او بود

دردوزخا گر زلف تو در چنك آید

از حال بهشتیان مرانك آید

گوی تو بصجراى بهشتم خوانند

صحراى بهشت دردم تنك آید

§

در عشق نه پستی نه بلندی باشد

نی بهوشی نه هوشمندی باشد

قرآنی و شیخی و مریدی نبود

قلاشی و کم زنی و رندی باشد

••

در عشق دمی اگر قرارت باشد

اندر صف عاشقان چه کارت باشد

سرتیز چو خار باش تیار چو گل

که در پروگاه درکنارت باشد

§

در راه طلب رسیده می باید

دامن زجهان کشیده می باید

بینای خویش را دواکن ورنی

عالم همه اوست دیده می باید

در عشق تو ام نصیحت و بند چه سود

زهراب چشیده ام مراقب چه سود

گویند مرا که بند برپاش نهید

دیوانه دلست پام در بند چه سود

§

دلتنك مشو که دل کشایی آمد

دل نيك نواز بانوایی آمد

غم را چو مگس شکست اکنون پروبال

کز جانب قاف جان هائی آمد

..

دل باهوس تو زاد و بودی دارد

باسایه تو گفت و شنودی دارد

لا حول همی کنم ولیکن لاحول

در عشق کمان مکن که سودی دارد

§

دست تو بجود طعنه بر میغ زند

در معر که تیغ گهر آ میغ زند

از کار تو آفتاب را شرمی باد

کو تیغ تو دید و صبحدم تیغ زند

..

دل دوش درین عشق حریف ما بود
شب تاب سحرگاه نخفت و ناسود

جون صبح دمید سوی تو آمد زود
با چهره زرد و دیده خواب آلود

§

دل هر چه در آشکار و پنهان گوید
زان زلف چو مشک عنبر افشان گوید

این آشفته است و آن پریشان دانم
کاشفته سخته‌های پریشان گوید

•
• •

دل از پی دلدار بسی تاخت و نشد
هر خشک و تری که داشت در باخت و نشد

بچاره بکنج سینه بنشست بمکر
هر حيله و فن که داشت پرداخت و نشد

§

دوش آن بیت من همچو مه گردون بود
نی نی که بحسن از آفتاب افزون بود

از دایره خیال ما بیرون بود
دانم که نکو بود ندانم چون بود

•
• •

دی بنده بر آن قمر جانی شد
يك نکته بگفت و بحث را بانی شد

میخواست که مدعاش ثابت گردد
ثابت نشد آن ومدعی فانی شد

§

دانی صوفی بهرچه بسیار خورد
زیرا که بایام یکی بار خورد

بگذار این دم تا گل و گلزار خورد
تا چند چو اشتر ز غم او خار خورد

■
* *

دامان جلال تو زدستم نشود
میهای تواز دماغ مستم نشود

گوی که مرا چنانکه هستی بنمای
گر بنمایم چنانکه هستم نشود

§

در یار نظر کنم خجل میگردد
ور ننگر مش آفت دل میگردد

در آب رخس ستارگان پیدا اند
بی آب وی آیم همه گل می گردد

در خدمت ای جان چو بدن میافتد
ز آن سجده به بخت خویشان می افتد
هر بار که اندر قدمت می اقم
جان در باطن پایی من می افتد

§

در معنی هست در بیان نیست که دید
در دل پیدا و در زبان نیست که دید
هستی جهان و در جهان نیست که دید
در هستی و نیستی چنان نیست که دید

•
••

درّی داری که بحر را پر دارد
درّی که هزار بحر پر در دارد
خواهی که بیابیش فرو آی زخر
ز آن روی که خر روی بآخر دارد

§

در عشق هزار جان و دل بس نکند
جان خود چه محل حدیث جان کس نکند
این راه کسی رود که در هر قدمی
صد جان بدهد که روی واپس نکند

•
••

در عشق توام وفا قرین می باید
وصل تو گمانست و یقین می باید

کارمن دلخسته در خدمت تو
بد نیست و لیکن به ازین می باید

§

در عشق تو عقل ذو فنون می خسید
مشتاق در آتش اندون می خسید

بی دیده و دل اگر بنخسیم چه عجب
خون گشت مراد و دیده چون می خسید

••

در مغز فلک چو عشق تو جا گیرد
تا عرش همه فته و غوغا کگیرد

چون روح شود جهان نه بالا و نه زیر
چون عشق تو روح را ز بالا کگیرد

§

در خانه بی و قاغم و ماتم باد
انرا که و فانیست ز عالم کم باد

دیدم که مرا هیچ کسی یاد نکرد
چیز غم که هزار آفرین بر غم باد

••

دشنام که از لب تو مهوش باشد
چون لعل بود که اصلش آتش باشد

بشکفت که دشنام تو دلکش باشد
هر باد که بر کل گذرد خوش باشد

§

دلرا بدهم پند که عمدا نرود
بر پیش بت تنگم از آنجا نرود

لب میگرد آن بت که کجا افتادی
او کیست که باشد که رود یا نرود

∴

دل خدمت لعل آبدار تو کند
مستی ز دو چشم بر خمار تو کند

دل جمله حکایت بهار تو کند
جان جمله حدیث لاله زار تو کند

§

دل داد مرا که دلستانرا بزدم
آزرا که نو ا ختم همان را بزدم

جانی که بدو زنده ام و خندانم
دیوانه شدم چنانکه جانرا بزدم

∴

دوش از قمر تو آسمان می نوشید
ور آبجیات توجهان می نوشید

زان آبجیاتی که حیانت مزید
در هر چه حیات بود آن می نوشید

§

دیوانه میان خلق پیدا باشد
زیرا که سوار اسب سوادا باشد

دیوانه کسی باشد کورا شناخت
دیوانه به پیش ماشناسا باشد

دی چشم تورای سحر مطلق میزد
روی توره گنبد از رق میزد

تا داشتی آفتاب در سایه زلف
جان بر صفت ذره معلق میزد

§

دلدار ابد کرد دلم میگرد
گرد دل جان خجلم میگرد

زین کل چو درخت سر بر آرم خندان
کآب حیوان گرد کلم میگرد

رونیکی کن که دهر نیکی داند
او نیکی را ز نیکوان نستاند
مال از همه ماند و از تو هم خواهد ماند
این به که بجای مال نیکی ماند

§

روزی که خیال دلستان رقص کند
یکجان چه کند که صد جهان رقص کند
هر پرده که میزنند در خانه دل
مسکین تن بیچاره همان رقص کند

”

روزه محك محتشم و دون آمد
ز نهار مگو چون که زییچون آمد
روزیست که ازورای گردون آمد
ز آنر وز بهی که روز افزون آمد

§

روز آمد و غوغای تودر بردارد
شب آمد و سودای تو در سردارد
کار شب و روز نیست این کار منست
کی دو خرنسك بار من بردارد

روزی که و جودها تولا گیرد
روزی که عدم جانب اعلا گیرد

تاقبضه شمشیر که آلاید خون
تا آتش اقبال که بالا گیرد

§

روزی که زکار کم ترك میآید
در دیده خیال او بتك می آید

از نادرگی واز غریبی که ویست
در عین دلست و دل شك می آید

• •

رو دیده بدوز تا دلت دیده شود
ز آن دیده جهان دگرت دیده شود

گر تو ز پسند خویش بیرون آبی
کارت همه سر بسر پسندیده شود

§

روزی که مرا عشق تو دیوانه کند
دیوانگی کنم که دیوان نه کند

حکم قلم تو آن کند بادل من
کز نوک قلم خواجه دیوان نکند

• •

زان مقصد صنع تو بکی نی بیرید
از بهر لب چون شکر خود بگزید
و آن نی ز تو از بس که می لب نوشید
هم بر لب تو مست شد و بخروشید

§

زلفت چو بر آن لعل شکر جای زند
در بردن جان بندگان رای زند
دست خوش خویش را کس از دست دهد
اقتاده خویش را کسی پای زند

•

ز اول که مرا عشق نکارم بر بود
همسایه من ز ناله من نقود
اکنون کم شد ناله و عشقم بفرود
آتش چو هوا گرفت کم گردد دود

§

زلف تو بحسن ذوقونها برزد
در مالش غنبر آستینها برزد
مشکش گفتم از این سخن تاب آورد
در هم شد و خویشتن زمینها برزد

•

زندان من از نجات خوشتر باشد
نفرین من از نجات خوشتر باشد

شمشیر من از حیات خوشتر باشد
یا قوت من از زکوة خوشتر باشد

§

یا بر دل عاشقان ز مطرب شنوید
با ناله او بگردد دلها بروید

در پرده چه گفت اگر بدو میگوید
یعنی که ز پرده هیچ بیرون نرود

•

سوز دل عاشقان شررها دارد
درد دل بیدلان اثرها دارد

نشید سستی آه دل سوختگان
بر حضرت رحمتش گذرها دارد

§

سودای ترابهانه بس باشد
مستان ترا ترانه بس باشد

در کشتن ماچه میزنی تیغ جفا
ما را سر تا زیانه بس باشد

سریست که یار زیراب میخواند
سر چشمه کار را هم او میداند
صد جای نشیب آسیا میدانم
از آبی کار فرو می ماند

§

سر ویکه ز باغ پاکبازان باشد
هم سرکش و سرخوش و نازان باشد
گر سر کشد او ز سرکشان میرسدش
کاندر سر او غرور بازان باشد

••

شاهیست که تو هر چه بیوشی داند
بیکام و زبان گر بخورشی داند
هر کس هوس سخن فروشی داند
من بنده آنم که خموشی داند

§

شادم که غم تو در دل من گنجد
زیرا که غمت بجای روشن گنجد
آن غم که نکنجید در افلاک و زمین
اندر دل چون چشمه سوزن گنجد

••

شادی زمانه ز غم بر نامد
جز از غم دوست مرهم بر نامد

گفتم چو به بینمش چه دمها دهمش
چون راست که دیدمش دم بر نامد

§

شب رفت کجا رفت هانجای که بود
تا خانه رود باز یقین هر موجود

ای شب چو روی بدان مقام موعود
از ما برسان که آن فلانی چون بود

•••

شیرین سخنی در دل ما میخندد
بر خسرو شیرین سخنی می بندد

که تند کند مرا و که رام شود
که رام کند مرا و او می تندد

§

شادی همه طالبان که مطلوب رسید
دادای همه عاشقان که محبوب رسید

آن صحت رنجهای ایوب رسید
آن یوسف هزار یعقوب رسید

•••

مشکین رسنت چو پرده ماه شود
بس پرده نشین که ضال و کمراه شود

و رچاه ز نخدانش بیند یوسف
آمد که بر آن رسن درین چاه شود

§

شاد آنکه جمال ماهتابش ببرد
ساقی کرم مست و خمارش ببرد

می آید آبدیده می ناید خواب
ترسد که اگر بیاید آتش ببرد

∴

شب چون دل عشاق پراز سودا شد
از چشم بدونیک جهان تنها شد

با خون دلم چون سفر پنهانی
گویند اشارتی که وقت آن شد

§

شور آوردم که گاو گردون نکشد
دیوانگی که صد چو مجنون نکشد

هم من بکشم که جان تو جان من است
جان خود را بگو کسی چون نکشد

∴

صبح آمد و وقت روشنائی آمد
شب خیزانرا وقت جدایی آمد

آنچشم چو پاسبان فرو بست بختواب
وقت هوس شکر ربایی آمد

§

صد بار ز سر برفت و عقلم آمد
تا کی ز می شیفتگان آشامد

از کار بماندم وز بیکاری نیز
تا عاقبت کار کجا انجامد

•

صد مرحله ز آنسوی خرد خواهم شد
فارغ ز وجود نیک و بد خواهم شد

از بس خوبی که در پس پرده منم
ای بی خبران عاشق خود خواهم شد

§

صد سال بقای آن بت مه و شب باد
تیر غم او را دل من ترکش باد

بر خاك درش بمرد خوش خوش دل من
یارب که دعا کرد که خاکش خوش باد

•

صبحست و صبا مشک فشان میگذرد
در یاب که از کوی فلان میگذرد
بر خیز چه خفتی که جهان میگذرد
بوی بستان که کاروان میگذرد

§

عارف چو گلست جز گل خندان نبود
تلخی کردن عادت قندان نبود
مصباح زجاجه است جان عارف
پس شیشه بود زجاجه سندان نبود

۱۱ ۲

عاشق که ز ناز و ناز کی فرد بود
در مذهب عاشقی جوانمرد بود
بر دلشدگان چه ناز در خورد بود
بعقوب که یوسفی کند سرد بود

§

عشقی آمد که عشقها سودا شد
سوزیدم و خاکستر من هم لاشد
باز از هوس سوز تو خاکستر من
وا گشت و هزار بار صورتها شد

عشق تو بهر صومعه مستی دارد
باز اربتان از تو شکستی دارد

دست غم تو بهر دو عالم بر سید
الحق غم تو در از دستی دارد

§

عقل و دل من چه عیشها میداند
گر یار دمی پیش خودم بنشاند

صد جای نشیب آسیا میدانم
از بی آبی کار فرومی ماند

•
••

عشق از ازلست و تا ابد خواهد بود
جوینده عشق بی عدد خواهد بود

فردا که قیامت آشکارا گردد
هر کس که نه عاشقست رد خواهد بود

§

عشق آن خوشتر کزو بلاها خیزد
عاشق نبود که از بلا پر هیزد

مردانه کسی بود که در شیوه عشق
چون عشق بجان رسد ز جان بر خیزد

••

عشق تو سلامت ز جهان می ببرد
هجر تو اجل گشت که جان می ببرد
آندل که بصد هزار جان می ندهم
يك خنده تو برایگان می ببرد

§

عاشق باید که روز و شب باده خورد
تا پرده عقل و شرم خود را ببرد
من باده کجا خورم و گر زانکه خورم
اندر سر من عقل نماند چه برد

••

عشق آن باشد که خلق را داردشاد
عشق آن باشد که داد شادیها داد
زایید مرا ما در عشق از اوّل
صد رحمت و آفرین بران ما در باد

§

عید آمد کز تو عید عیدانه برد
از خر من ماه تو عیدانه برد
ایش بر سد که روی بر ماه کند
ایش نرسد که ماه نو خانه برد

••

غم کیست که کرد دل مردان گردد
غم کرد دفسرگان و سردان گردد

اندر دل مردان خدا دریایست
کز موج خوشش گنبد گردان گردد

§

قاصد پی آنکه بنده خندان نشود
پنهان مکن از بنده که پنهان نشود

گر بر در باغی بنویسی زندان
باغ از پی آن نوشته زندان نشود

قد الفم ز عشق چون جیم افتاد
آنسو که تویی حسن دو ونیم افتاد

آن خوبی باقی تو ای جان جهان
دل بستد و اندر پی باقیم افتاد

§

ماییم ز عشق یافته محرم خود
بر عشق نثار کرده هر دم دم خود

باهر دم ما حوصله عشق رود
در هر دم ما عشق بیابد دم خود

کامل صفتی راه فنا می پیود
چون باد گذر کرد بدریای وجود
یکموی زهست او بر او باقی بود
آن موی بچشم فقر ز نار نمود

§

کاری ز درون جان تو می آید
کز قصه شیندن این گره نگشاید
يك چشمه آب از درون خانه
به زانودی که از برون می آید

••

گر عاشق را فنا و مردن باشد
یا در ره عشق جان سپردن باشد
پس لاف بود آنچه بگفتند ز عشق
از عین حیات آب خوردن باشد

§

گر چرخ ترا خدمت پیوست کند
مبذیر که عاقبت ترا پست کند
ناگاه بشر بتی ترا مست کند
در گردن معشوق دگر دست کند

گر هر دو جهان زخار غم پر باشد
از خار نترسد آنکه اشتر باشد

ور جان و جهان ز غصه آلوده شود
با کیزه شود چو عشق کازر باشد

§

گر صبر کنم جامه و جان می سوزد
جان من و جان جملکان می سوزد

ور بانك در آرم و دهان می سوزد
چه جای دهان مرد و جهان می سوزد

..

کس از خم چو کان تو گویی نبرد
وز وصل! توره بجستجویی نبرد

گر یوسف چشم همچو یعقوب کند
ار پیر هن حسن تو بویی نبرد

§

من بنده یاری که ملالش نبود
کانرا که ملالست و صالحش نبود

گویی که خیالست و ترانیت وصال
تا تیره بود آبجیاتش نبود

..

کی غم خورد آنکه شاد مطلق باشد
واندل که برون ز چرخ ازرق باشد

تخم غم را بجا پذیرد که زمین
آن کز هو شش فلک معلق باشد

§

کی غم خورد آنکه باتو خرم باشد
و ز نور تو آفتاب عالم باشد

اسرار جهان چگونه پوشیده شود
بر خاطر آنکه باتو محرم باشد

°
۴ ۴

کی باشد کین نیش نبوش تورسد
زهرم بلب شکر فشان تورسد

زیرا که تو کیمیای بی پایانی
ای خوش خامی که او بجوش تورسد

§

مابسته بدیم بند دیگر آمد
بیدل شده و تژند دیگر آمد

در حلقه زلف او گرفتار بدیم
در گردن ما کننده دیگر آمد

°
۴ ۴

گر مرده شود تن بر خود جاش کنند

ورزنده شود قصد سروپاش کنند

گفتم که مرا حریف او باش کنند

گفتانی نی مست شوی فاش کنند

§

گر صبر کنم دل از غمت تنك آید

ورفاش کنم حسود در جنك آید

پرهیز کنم که شیشه در سنك آید

گوید که ز عشق ماترا ننك آید

° °

گر نگریزی ز ما بیبازی چه شود

ورزرد وداع مانبازی چه شود

مارالب خشك و دیده تری تست

گربا ترو خشك مابسازی چه شود

§

گرمانه همه تنور سوزان باشد

ناکه زدرم در آی گرم آنباشد

سرمانه همه سرد زمستان باشد

چون وعده دهی نیانی سرد آن باشد

گر خواب ترا خواه گرفتار کند
من نگذارم کسیت بیدار کند

عشقت چو درخت سیب می افشاند
تا خواب ترا چو برك طیار کند

§

کشتی که بدر یای روان میگذرد
می پندارد که نیستان میگذرد

ما میگذریم زینجهان در رحلت
می پنداریم کاین جهان میگذرد

°
* *

گفتم که بمن رسید دردت بمزید
گفتاخنك آنجانکه بدین درد رسید

گفتم که دلم خون شد و از دیده دوید
گفت این که ترا دوید کس را ندوید

§

گفتم که ز خوردی دل من نیست پدید
غمهای بزرگ تو درو چون کنجید

گفتا که ز دل بدیده باید نگرید
خورد است در او بزرگها نتوان دید

■
* *

گفتی که بگو زبان چه محرم باشد
محرم نبود هر چه بعالم باشد

والله نتوان حدیث اندم گفتن
با او که سرشت خاك آدم باشد

§

گویند که فردوس برین خواهد بود
آنجامی ناب حور عین خواهد بود

بس مای و معشوق بکف میداریم
چون عاقبت کار همین خواهد بود

• •

کو پای که او باغ و چین را شاید
کو چشم که او سرو و سمن را شاید

پاو چشمی یکی جگر سوخته
بنمای بمن که سوختن را شاید

§

گوید چونی خوشی و درخنده شود
چون باشد مرده که اوزنده شود

امروز برا گنده نخواهم گفتن
هر چند که راه او برا گنده شود

• •

لعليست که او شکر فروشی داند
و ز عالم غیب باده نوشی داند
نامش گویم وليک دستوری نیست
من بنده آنم که خموشی داند

§

لبهای وی آنکه که باستیز بود
در هر دو جهان از تو شکر ریز بود
گر در دل تنك خود تو ماهی بینی
از من بشنو که شمس تبریز بود

•
•

ماهی که کمر گرد قرمی بندد
غمگینم از آنکه خوشدلم می بندد
چون بیندم او که من چنین گریانم
پنهان پنهان شکر شکر میخندد

§

مرغی که زباغ پاك باز ان باشد
هم سرکش و هم سرخوش و شادان باشد
گر سر بکشد ز سر کشان میرسدش
کندر سر او غرور یاران باشد

••

مرغی ملکی زان سوی گردون به پرد
آنسوی که سوی نیست آنسوی پرد

آنمَرغ که از بیضه سیمَرغ بزاد
جز جانب سیمَرغ بگو چون به پرد

§

مردی که بهست و نیست قانع گردد
هست و عدم او را همه مانع ~~ک~~گردد

موقوف صفات و فعل کی باشد او
کز صنع برون آید و صانع گردد

°

مَعشوقه خانکی بکاری ناید
کو عشوه نماید و وفات نماید

مَعشوقه کسی باید کاندرب لب کور
از باغ فلك هزار در بگشاید

§

مَعشوقه چو آفتاب تابان گردد
عاشق بمشال ذره گردان گردد

چون باد بهار عشق جنبان گردد
هر شاخ که خشك نیست رقصان گردد

مه را طرفی بروی مه میباند
چیزیش بدان فرشته خومیباند
نی نی زبجا تا بکجا مه چه بود
جان بنده او بدو خود او میباند

§

مگذار که و سوسه ز بونت گیرد
چون مار بچیه و فسونت گیرد
تا آن مه بیچون کند آهنگ گرفت
حیران شود آسمان که چونت گیرد

∴

مگذار که غصه در میانت گیرد
با و سوسهای اینجهانت گیرد
رو شربت عشق در دهان نه شب و روز
زان پیش که حکم حق دهانت گیرد

§

من یخبرم خدای خود میداند
کندر دل من مراچه میخنداند
باری دل من شاخ کلی راماند
کش باد صبا بلطف می افشاند

میجوشد دل که تا بجوش تور سد
بیهوش شد است تا بهوش تورسد

مینو شد زهر تا بنوش تورسد
چون حلقه شد است تا بگوش تورسد

§

میگوید عشق هر که جان پیش کشد
صد جان و هزار جان عوض پیش کشد

در گوش تو بین عشق چه میگوید
تا گوش کسانت بسوی خویش کشد

∴

می آید و یار چون شکر میخندد
وز مرتبه بر شمس و قمر میخندد

این یک نظری که در جهان محرم اوست
هم پنهانی بدان نظر میخندد

§

من چوب گر قتم بکفم عود آمد
من بد کردم بدیم مسعود آمد

گویند که در صفر سفر نیکو نیست
کردم سفر و مرا چنین سود آمد

مهر و یانرا یکان یکان بر شمرد
باشد به غلط نام مه ما ببرید

ای انجمنی که در پس پرده درید
بردیده پر آتش من در کذردید

§

نی آبروان ز ماهیان سیر شود
نی ماهی از آن آب روان سیر شود

نی جان جهان ز عاشقان تنک آید
نی عاشق از آن جان جهان سیر شود

••

هان ای دل خسته وقت مرهم آمد
خوش خوش نفسی بزن که آن دم آمد

یاری که از و کار شود یارا ترا
در صورت آدمی بعالم آمد

§

هر موی ز زلف تو یکی جان دارد
مارا چو سر زلف پریشان دارد

دانی که مرا غم فراوان از چیست
ز آنست که او ناز فراوان دارد

••

هر دل که بسوی دلربایی نرود
والله که بجز سوی قنایی نرود

ای شاد کبوتری که صید عشقت
چندانکه برایش بجایی نرود

§

هر فیض اثر و علت اولی باشد
صورت همه مقبول و هیولا باشد

هر جزو ز کل بود ولی لازم نیست
کانهجا همه کل قابل اجزا باشد

•

هر چند دلم رضای اومی جوید
او از سر شمشیر سخن میگوید

آب از سر انگشت فرو میچکدش
کین دست بخون من چرا میشود

§

هر لقمه خوش که برده‌ها میگرد
میجو شد و صافش همه جان میگرد

خورشید و مه و فلک ازان میگرد
تا هر چه نهان بود عیان میگرد

•
•

هرگز حق صحبت قدیمت نبود
واندیشه این سیه کلیمت نبود

در دیده نشینی و بدل در پاشی
وز آتش و آب هیچ بیت نبود

§

هر کو بگشاده گری می بندد
بر حال خود و حال جهان میخندد

گویند سخن ز وصل و هجران آخر
چیزیکه جدا نگشت چون پیوندد

• •

هر روز دلم نوشکری نوش کند
کز ذوق گذشته‌ها فراموش کند

اوّل باده ز عاشقی نوش کند
آنکاه دهد بما و مدهوش کند

§

هر شب که دل سپهر گلشن گردد
عالم همه ساکن چو دل من گردد

صد آه بر آورم ز آینه دل
آینه دل ز آه روشن گردد

• •

هر عمر که بی دیدن اصحاب بود
یا مرگ بود بطبع یا خواب بود

آبی که ترا تیره کند زهر بود
زهری که ترا صاف کند آب بود

§

هر چیز که بسیار شود خار شود
گر خار شود پنجاه بار شود

گر سیر شوید از همه بیزار شوید
یارش بهای جان خریدار شود

• •

همواره خوشی و دلکشی نامیزد
هشدار مکن کز که قدح میریزد

در عالم خاک باد در سر کردن
شک نیست که هر لحظه غباری خیزد

§

هل تا برود سرش بدیوار آید
سر بشکند و جامه و تن آید

آید بر من سر زن و انگشت گزان
کان گفته سختیهای منش یاد آید

• •

وهو معکم از و خبر می آید
در سینه ازین خبر شرر می آید
زان ناخوشی که خویش نشناخته
چون بشناسی دگر چه در می آید

§

یاری خواهم که فتنه انگیز بود
آتش دل و خونخواره و خونریز بود
با چرخ و ستار کان باستیز بود
در بحر رود چو آتش تیز بود

..

یاران یاران زهم جدایی نکنید
در سر هوس گریز پایی نکنید
چون جمله یکید دو هوایی نکنید
فرمود وفا که بی وفایی نکنید

§

یاد تو کنم دلم طپیدن گیرد
خونابه زدیده کان چکیدن گیرد
هر جا خبر دوست رسیدن گیرد
بیچاره دلم ز خود پریدن گیرد

..

يك لحظه اگر نفس تو محكوم شود
علم همه انبساط معلوم شود

آن صورت غیبی که جهان طالب اوست
در آینه فهم تو مفهوم شود

§

یاری که مرا در غم خود می بندد
خورسندم از آنکه خوشدم نپسندد

چون در غم خود مرا مقید بیند
پنهان پنهان شکر شکر میخندد

∴

اندیشه دهرت ز چه بگذاخت جگر
طبع تو مزاج دهر نشناخت مگر

پندار که نطفه نینداخت پدر
انکار که کلخی نپرداخت قدر

§

ای عشق خوشی چه خوش که از خوش خوشتر
آتش بمن اندر زن و آتش خوشتر

هرشش جهت از عشق خوش آبادشداست
با این همه بیرون شدن از شش خوشتر

•
* *

ای مرد سماع معده را خالی دار
زیرا چو تهیست نی کند ناله و زار

چون پرکردی شکم زلوٹ بسیار
خالی مانی زدلبر بوس و ککنار

§

ای از رخ یار دور گشتم بهار
عیدم بچه کار آید و عیشم بچه کار

از باغ بجای سبزه کوخار بروی
وزابر بجای قطره کوسنک پیار

■
* *

ای خاکدورت زخلد و کوثر خوشتر
اندر ره تو پای من از سر خوشتر

چون بانك دف عشق ترا ماه شیند
مه گشت دو تا و گفت چنبر خوشتر

§

باهمت باز باش و با هیبت شیر
در مخزن جان در آی بادیده سیر

روزود بد آنجا که نه زودست و نه دیر
بر بالا رو که خودنه بالاست نه زیر

•
* *

از عاشق بدنام بیانك مدار
ورنه برو این مصطبه را تنك مدار

ای دابر خونخواره زما جنك مدار
وز دردی خم بجز مرا دنك مدار

§

امروز شدم تشنه زبان مست و خمار
نی دلدارم نه عقل و نه صبر و قرار

سر کشته بکوشن اشك از دیده فشان
از همت خویش ساقیا باده بیار

∴

آن جمع کن جان پراگنده بیار
وان مستی هرخواچه و هر بنده بیار

آواز بکش غذای پاینده بیار
ز آواز سرافیل شوم زنده بیار

§

آن ساقی روح در دهد جام آخر
این مرغ غریب بجهد از دام آخر

كردد فلك تند مرا رام آخر
وز کرده پشیمان شود ایام آخر

∴

آنکس که ترادیده بودای دلبر
اوچون نگرد بروی معشوق دگر

وزدیده هر آنکه کرد سوی تو نظر
تاریک نماید بخدا شمس و قمر

§

این صورت باغست درو نیست ثمر
تور نجه مشوبیهد سو کند مخور

پادار و معلق و قمر نیست غرر
خود از تو نجست کس از این جنس خبر

•

ای دلبر عیار دل نیکو فر
از جمله نیکوان تویی نیکو تر

ای از شکرت دهان کلهها پر زر
زان هجر کبود پوش تو نیلو فر

§

ای زاده ساقی هله از غم بگذر
ای همدم روح قدس از دم بگذر

گفتی که ز غم گریختم شاد شدم
شادی روان خودا از اینهم بگذر

ای آمده ز آسمان درین عالم دیر
و آورده خبرهای سماوات بزیر

زا واز تو آدمی بجا گردد سیر
یارب تو بده دمدمه و پنجه شیر

§

آن زلف سیاه و جعد رعنانش نگر
شیرینی آن لعل شکر خاش نگر

گفتم که زکات جان یکی بوسه بده
بر گشت بخنده گفت سوداش نگر

..

ای دل بگذر ز عشق و معشوق و زیار
گر دیده وری زهرسه بندی زنار

در بوته نیستی شو و باک مدار
کین فقر منز هست ز اغیار و زیار

§

بسیار بخوانده ایم داستان و سمر
از عاشق و معشوق غم و خون جگر

پای علم عشق همه عشق تو است
تو خود دگری شها و عشق تو دگر

..

بالا بنگر دو چشم را بالا دار
صاحب نظری کن و نظر باما دار

مردانه و مرد رنگ دل باما دار
آوردم و آمدم تو دانی یا دار

§

تا چند کتی سخره نفست بیکار
تا چند خوری چواشتران خوشه خار

تا چند دوی در پی نان و دینار
ای کافر و کافر بچه آخر دین آر

•
» «

چون دید رخ زردمن آن شهره نکار
گفتا که دگر بو صلم امید مدار

زیرا که تو صد ماه شدی در دیدار
تو رنگ خزان داری و ما رنگ بهار

§

چون بت رخ تست بت پرستی خوشتر
چون باده ز جام تست مستی خوشتر

در هستی عشق تو چنان نیست شدم
کان نیستی از هزار هستی خوشتر

•
» «

خورشید همی زرد شود بر دیوار
ما نیز همی زرد شویم از غم یار

گاه از غم یار و گه زنا دیدن یار
گر کار چنین ماند یارب زنهار

§

در خاکدر وفای آن سیمین بر
میکار دل و دیده و میندیش ز بر

از من بشنو تا نشوی زیروزبر
والله که خبر نیابی از زیروزبر

در باغ تو در نیامدم کرد آور
درویش و تهی روم من و راهکذر

خواهی که برون روم مرا بکشار
ور نکشائی گمان بد نیز مبر

§

در نوبت عشق چشم باشد بر یار
چون او بگذشت دل بروید چو بهار

این دم چو بهار است رزوی دلدار
چون کار بنو بست دم راهش دار

دست و دل ما هر چه تهی تر خوشتر
وازادی دل زهر چه خوشتر خوشتر
عیش خوش مقلسانه یکچشم زدن
از حشمت صد هزار قیصر خوشتر

§

در مصطبها گرد و خرابات نگر
پچیدن مستان بملاقات نگر
در کعبه عشق سوی میقات نگر
هیئات شنو ز روح هیئات نگر

••

رقم بسر گور نکار دلدار
میتافت ز کلزار تنش چون کلزار
بر خاک ندا کردم و خاک از نهار
آن یار وفا دار مرا نیکو دار

§

روی چومهت پیش چراغ اولیتر
روی حبشی زاده بداغ اولیتر
این حلقه چو باغست تو بلبل مارا
رقص بلبل میان باغ اولیتر

ز آن ابروی چون کمانت ای بدر منیر
دل شیشه پر خون شود از ضربت تیر

گویم ز دل و شیشه و خون چیست نظیر
بر دارد جام باده و گوید گیر

§

ساقی گفتم ترا می ساده بیار
آزنده کن مردم آزاده بیار

گفتی که در این دور فلک بادی هست
تا باد رسیدن ای صنم باده بیار

∴

سیلاب گرفت کرد ویرانه عمر
آغاز پری نهاد پیمانه عمر

خوشباش که تاجشم زنی خود بکشد
حمال زمانه رخت از خانه عمر

§

طبعم چو حیات یافت از جلوه ذکر
آورد عروس نظم در حجره فکر

در هر پیتی هزار دختر بنمود
هر يك بمثال مریم آستان و بکر

∴

گر رنگ خزان دارم و گر رنگ بهار
تا هر دو یکی نشد نیامد کل و خار

در ظاهر خار و کل مخالف دیدار
بر چشم خلاف خار و بر من کلزار

§

گر در سرو چشم عقل داری و بصر
بفروش زبانا و سر از تیغ بخر

ماهی طمع از زبان گویا ببرد
ز آنرو نبرند از تن ماهی سر

••

گر کل کارم بپتو نروید جز خار
ور بیضه طاسو نه آید مار

ور بر گیرم رباب و ور گیرم تار
ار هشت بهشت بر زخم کرد نار

§

گفتم چشم گفت سحابی کم گیر
گفتم اشکم گفت شرابی کم گیر

گفتم که دلم گفت کبابی کم گیر
گفتم که تنم گفت خرابی کم گیر

••

گفتی که بیا بیایم در فصل بهار
شمست و شراب و شاهدان چون کلنار

آنکه که تو نیستی اینها چه سود
و آنجا که وجود تست ازینها بچه کار

§

کوش مارا بی دم اسرار مدار
چشم مارا بی رخ کلنار مدار

دست مارا بی می و خمار مدار
مارا نفسی بی خودت ای یار مدار

∴

مایم چو رای عاشقان زیر و زبر
وز دلبر ما هر دو جهان زیر و زبر

از زیر و زبر مزه آمد شه ما
و آنکس که از وجست نشان زیر و زبر

§

مجنون و پریشان توام دستم گیر
سرگشته و حیران توام دستم گیر

هر بی سرو پای دستگیری دارد
من بی سرو سامان توام دستم گیر

∴

من رنك خزان دارم وتورنك بهار
تا این دو یکی نشد نیامد کل وخار

این خار و کل از چه شد مخالف دیدار
بر چشم خلاف بین بخندای گلزار

§

من مسخره تو نیستم ای فاجر
تا مسخر کی نمایمت بس نادر

ویران کنمت چنانکه باید کردن
عاجز شود از عمارتت هر عامر

• •

هر کار که او بتو همی دارد در
بر میشکنی میکنی از بار عبر

ره ره چو چکیده خون به بینی جایی
پی بر که ز چشم من برون آرد سر

§

هین وقت صبح است می ناب بیار
زیرا مرگست زندگانی هشیار

یا ناله این دباب بیدل پزیر
یا پاس دل کباب پرداغ بدار

• •

هر دم دل جمع را بسوزاند یار
مانند چرخ شان بگرداند یار

یکدم همه را براند از پیش ودمی
چون فاتحه شان بعشق میخواند یار

§

هر دم دل خسته را برنجاند یار
یا سنگد لست یا نمی داند یار

ما چون نایم هر خروشی که کنیم
آن نیست زما خروش میدارد یار

— حرف الزاء —

آمد آمد آنکه زفت او هرگز
خالی نبند آن آب ازین جوهرگز

او معدن مشک و ماهمه بوی ویم
از مشک جدا تودیده بو هرگز

§

امروز مرواز برم ای یار بساز
ای کلبن صد برك بدین خار بساز

ای عشوه فروش باخویدار بساز
ای ماه تمام باشب تار بساز

آمد بر من دوش نکاری سر تیز
شیرین سخنی شکر لبی شور انگیز

باروی چو آفتاب بیدارم کرد
یعنی که چو آفتاب دیدی بر خیر

§

آمدی دیوانه و شبهای دراز
مایم و شب تیره و سودای دراز

مارا سر خواب نیست دل یاور شد است
اورا که دلست تا کند پای دراز

•

من سیر نگشته ام ز تو یار هنوز
وامم داری نبات بسیاز هنوز

گر از سر خاک من بر آید خاری
لب بگشاید بعشق آنخار هنوز

§

میگوید مرا انکار دلسوز
می باید رفت چون بیایان شد روز

ای شب تو برون میای از کم عدم
خورشید تو خویش را بدین چرخ بدوز

ای آنکه نخسبی و نخفتی هرگز
در دیده خفتگان نیفتی هرگز

باقی سخنی هست نگویم آنرا
تو نیز نگویی و نگفتی هرگز

§

ای کرده ز نقش آدمی چنکی ساز
جانها همه قوال تواز روی نیاز

ای لعل لب ت توانگری عمر دراز
یکمده از آن اعل بقوال انداز

°
* ۱۱

ای لاله بیاواز رخم رنگ آموز
وی زهره بیا وازدم چنک آموز

وانکه که نوای و صل آهنگ کند
ای بخت ابد بیا و آهنگ آموز

§

ای جان لطیف بی غم عشق مساز
در هر نفسش هزار روزه است و نماز

پیدا ست سرو پای چه سود او مجاز
آخر ز گراف نیست این ریش دراز

§

ای دل همه رخت را در این کوی انداز
پیراهن یوسفست بر روی انداز

ماهی بچه عمر نداری بی آب
اندیشه مکن خویش درین جوی انداز

§

ای جان سماع و روزه و حج و نماز
وی از تو حقیقت شده بازی و مجاز

امروز منم مطرب ای شمع طراز
از چرخ بودن شار و قوال انداز

• • •

امروز خوشم بجان تو فردا نیز
هم آیم و هم گوهرم و دریا نیز

همکار و کیای دوست کار افزا نیز
هر لاف که اوزند بگویم ما نیز

§

امشب که گشاد است صنم باماراز
ای شب چه شبی که عمر تو باد دراز

زاغان سیه امشب اندر طربند
باباز سپید جان شده در پرواز

آنتاب که من دانم و تواید لسوز
ایدوست شب و روز زدل میافروز

نی نی که غلط گفتم ای عشق آموز
عشق تو و سودای تو و آنکه شب و روز

§

ایدل ز جفای دلستانان مگریز
دزدی خواهی ز پاسبانان مگریز

میجوی نشان ز بی نشانان مگریز
صد جان بده و زرنج جانان مگریز

•••

ای ذره ز خورشید توانی بگریز
چون نتوانی گریخت باری مستیز

تو همچو سبویی و قضا چون سنگی
باسنک میسج و آب خود را تو مریز

§

ای صلح تو باینده همه جنک آمیز
تا کی بود این دوستی ننگ آمیز

آمیزش من با تو اگر میجویی
در یاب ز آب دیده رنگ آمیز

•••

ای تنك شكر از ترشان چشم بدوز
آتش بز و هر چه بجز عشق بسوز

دكان شكر فروش و آنكه ترشی
برف و سرما و آنكهی فصل تموز

§

ای سنك دلان نشد دلی نرم هنوز
ای یخ صفتان نشد یخی گرم هنوز

نگرفت دباغت آخر این چرم هنوز
نگرفت کسی را ز خدا شرم هنوز

∴

باز آمدم اینك كه زخم آتش تیز
در توبه و در گناه و جرم و پرهیز

آوردم و آتشی كه میفرماید
كای هر چه جز از خداست از ره برخیز

§

جهدی بكن از پند پذیری دوسه روز
تا بیشتر از مرك بمیری دوسه روز

دنیا زن پیراست چه باشد گرتو
با پیره زنی انس نگیری دوسه روز

بنمای بمن رخ خودای شمع طراز
تا ناز کنم نه روزه دارم نه نماز

تا با تو بوم مجاز من جمله نماز
چون بی تو بوم نماز من جمله مجاز

§

در سر هوس عشق تو دارم همه روز
در عشق تو مست و بیقرارم همه روز

مر مستانرا خمار یکروزه بود
من آن مستم که در خمارم همه روز

•••

درد تو علاج کس پذیرد هرگز
یا از تو مراد میگرد یزد هرگز

گفتی که نهال صبر در دل کشتی
کیرم که بکا شتم بگیرد هرگز

§

دل آمد و گفت هست سودای دراز
شب آمد و گفت زلف رعناش دراز

سرو آمد و گفت سرو بالاش دراز
او عمر عزیز ماست کوباش دراز

•••

شب گشت و مرا نیست خبر از شب و روز
روز است شبم ز روی آن روز افروز
ای شب شب از آنی که از او بی خبری
ایروز بروز روز او روز آموز

§

همین وقت صبحست میان شب و روز
غیر از مه و خورشید چراغی بفروز
زان آتش آب رنگ يك شعله بر آرد
در بنگه اندیشه زن و پاک بسوز

° °

صد بار بگفت یار هر جامگریز
گر بگریزی بجز سوی مامگریز
هر که ز خیال گرک ترسان کردی
در شهر گریز سوی صحرا مگریز

§

صد بار بگفتمت زمستان مگریز
جان در کف شان سپار و مستان مگریز
از من بشنو گریز یا سر نبرد
گر جان خواهی ز حلقه جان مگریز

° °

مایم ودمی کوتاه و سودای دراز
در سایه دل فکنده در پای دراز

نظاره کنان بسوی صحرای دراز
صد روز قیامتست چه جای دراز

§

مایم و هوای یار مهر و شب و روز
چون ماهی تشنه اندرین جوشب و روز

زین روز و شبان بجا برد بوشب و روز
خود در شب وصل عاشقان کوشب و روز

•

مردانه بیا که نیست کار تو مجاز
آغاز بنه ترانه بی آغاز

سبقت میال خواجه شهری تو
آخر زگراف نیست این ریش دراز

§

من بودم و دوش آن بت بنده نواز
از من همه لایه بود از وی همه ناز

شب رفت و حدیث مایه پایان نرسید
شب را چه کنه حدیث ما بود دراز

من همتیم کجا بود چون من باز
عرضه نکنم هیچ کس آزو نیاز
باخویشتم خوشست در پرده راز
که صید و گهی قید و گهی ناز و گه آز

§

معمشوقه ما کران نگیرد هرگز
وین شمع و چراغ ما نمیرد هرگز
هم صورت و هم آینه والله که وی است
این آینه زنگی نپذیرد هرگز

•
K 2

گر بکشندم نگردم از عشق تو باز
زیرا که ز چنک ما برون شد آواز
گویند مرا سرت نبریم بکاز
پیراهن عمر خود چه کوتاه چه دراز

§

مایم و تویی و خانه خالی بر خیز
هنکام ستیزه نیست ایجان مستیز
چوب آب و شراب با حریفان آمیز
چندان که رسم بجای کزدار و مریز

یکشب چوستاره گر نحسبی تا روز
ورتابد این چنین مه جان افروز

در تاریکیست آنحیوان تو محسب
شاید که شبی در آب اندازی پوز

§

یاری خواهی زیار با یار بساز
سوداست سوداست با خریدار بساز

از بهر وصال ماه از شب مگریز
از بهر کل وکلاب با خار بساز

حرف السین

احوال دلم هر سحر از باد پیرس
تا شاد شوی از من نا شاد پیرس

ورکشتن بی گناه سودات شود
از چشم خود آنجادوی استاد پیرس

§

رومرکب عشق را قوی ران و مترس
ورمصحف کز آیت حق خوان و مترس

چون از خود و غیر خود مسلم گشتی
معشوق توهم تویی یقین دان و مترس

آمد آمد ترش ترش یعنی بس
می پنداری که من بترسم ز عسس
آن مرغ دلی که نیست در بند قفس
اورا تو مترسان که نترسد از کس

§

از روز قیامت جهان سوز بترس
وز ناوڪ انتقام دلدوز بترس
ای در شب حرص خفته در خواب دراز
صبح اجلت دمید از روز بترس

ای یوسف جان ز حال یعقوب پرس
و یحسان کرم ز رنج ایوب پرس
وی جمله خوبان بر تولعتکان
جان مارا ز هجر ناخوب پرس

§

دلدار چنان مشوش آمد که پرس
هجرائش چنان پر آتش آمد که پرس
گفتم که مکن گفت مکن تا نکنم
این يك سختم چنان خوش آمد که پرس

دارد قدحی می حرامی که مپرس
یکدشمن جان شکر ف جامی که مپرس

پیشم دارد شراب خامی که مپرس
میخواند مرا بنامی که مپرس

§

جانا صفت قدم ز ا پروت پیرس
آشتکیم ز زلف هندوت پیرس

حال دلم از دهان تنگت بطلب
بیماری من ز چشم جادوت پیرس

•
•

چون روبه من شدی تو از شیر مترس
چون دولت تو منم ز ادیر مترس

از چرخ چو آنماه ترا همراهست
گر روز بکاهست و گر دیر مترس

§

رویم چو زوزمانه می بین و مپرس
این اشک چو نار دانه می بین و مپرس

احوال درون خانه از من مطلب
خون بر در آستانه می بین و مپرس

•
•

زین عشق پر از فعل جهانسوز بترس
زین سنک فنا بخش کمر دور بترس
وانکه آمد چو زاهدان توبه کند
انروز که توبه کرد آنروز بترس

§

عاشق چو نمی شوی بر ویشم بریس
صدکاری و صدرنکی و صد پیشه و بیس
درکاسه سر چو نیستت باده عشق
درمطبخ مدخلان بروکاسه بلیس

..

مرتشنه عشق را شرابست مترس
بی آب شدی پیش تو آیدست مترس
گنجی تو اگر بیت خرابست مترس
بیدار شو از جهان که خوابست مترس

— حرف الشین —

امروز حریف عشق بانگی زد فاش
گر او باشی جز بر او باش مباش
دی نیست شد است بین میندیش ز لاش
فردا که نیامد است از وی متراش

اندر برخویشم بفشاری همه خوش
بر راه زنان مرك كاری همه خوش

چون مرك دهی از پس انمرك دهی
از مرك حیاتها بر آری همه خوش

§

آندیده که هست عاشق گلزارش
مشغول بجا کند سر هر خارش

گر رابست بود یار بود در کارش
ور کز نگردد راست نیاید کارش

•

آندل کورا زخویش پنداشتمش
بالله بر هیچ دوست نگذاشتمش

بگذاشت بتا مرا و آمد بر تو
نیکودار اورا که من نکو داشتمش

§

آزند و قلندری نهان آمد وفاش
در دیده من بجو نشان کف باش

یا اوست خدا و یا فرستاد خداهش
ای مطرب جان یکی نفس مارا باش

•

ای چشم بیا دامن خود در خون کش
وی روح برو قماش بر گردون کش
بر لعل لببت هر آنکه انگشت نهاد
مندیش زبانش از قفا بیرون کش

§

ای سودایی برو پی سودا باش
در صورت سودای دلت شیدا باش
با سایه زسوء خوی خود در جنگی
خود سایه تست خصم تو تنها باش

•
* *

آنکس که نظر کند بچشم مستش
از رشك دعای بد کنم پیوستش
و آنکس که با نگشت نماید رخ او
گر دست رسم بود بپریم دستش

§

ای کرده پنج شمع روشن هوشش
ای اصل خوشی و هر چه داری همه خوش
تا چند چو الحمد مرا می خوانی
همچون بقره بگیر گوش من و کش

•
* *

ای یار مرا موافقی وقت خوش
بر حال دلم چو لایقی وقت خوش

خواهم بدعا که عاشقان خوش باشند
ورزانه که تو نیز عاشقی وقت خوش

§

ای روز نشاط و روشنی وقت تو خوش
وی عالم عیش و اینی وقت تو خوش

در سایهٔ دلف تو دمی می‌خسیم
تو نیز موافقت کنی وقت تو خوش

ای روی چو آفتاب تو شادی کش
وی موی تو سر مایه ده جماله حبش

تنها تو خوشی و بس مراد درد و جهان
باقی تبع تواند گشته همه خوش

§

ای جان جهان روشنائی همه خوش
آرام دلی و آشنایی همه خوش

بر ما گذری اگر کنی سلطانی
ور بوسه مزید بر فزایی همه خوش

ابدل برو از عاقبت اندیشان باش
در عالم بیکانگی از خویشان باش
گر باد صبا مرکب خود می خواهی
خاک قدم مرکب در ویشان باش

§

ای عشق بیا بتلخ خویان خوبخش
ای پشت جهان بحسن جویان روبخش
از باغ جمال توجه کم خواهد شد
زان سبب ز نخدان دوسه شفتالو بخش

•
•

آندم که حق بنده گذاری همه خوش
وز مهر سر بنده بخاری همه خوش
از خانه بر اینم بزاری همه خوش
چون عزم کنم نمی گذاری همه خوش

§

آنزلف پر از مشک تتاری همه خوش
اندر طلب چو من شکاری همه خوش
در فصل بهار و نوبهاری همه خوش
چون قند و نبات در کناری همه خوش

•
•

ای باد سحر بسوی آندلبرکش
احوال دلم بگو اگر باشد خوش

ور زانکه بر ای خود نباشد دلکش
ز نهار مرا ندیده دم درکش

§

ای گنج بیا زود بویرانه خویش
وی زلف پریشان مشوازشانه خویش

وی مرغ متاب روی ازدانه خویش
ای خانه خدا در آی در خانه خویش

• • •

بر من بگریست نرکس خسارش
تا خیره شدم ز گریه بسیارش

گر نرکس او بسرمه آلوده بدی
آلوده شدی ز سرمه رخسارش

§

بادل گفتم ز دیگران بیش مباش
رو مرهم لطف باش چون بیش مباش

خواهی که زهیچکس بتو بد نرسد
بدگوی و بدآموز و بداندیش مباش

• • •

بر جان و دل و دیده سواری همه خوش
و ندر دل و جان هر چه بکاری همه خوش

خوش چشمی و محبوب عذاری همه خوش
فریاد رس جان تزاری همه خوش

§

با پیر خرد نهفته میگفتم دوش
کز من سخن سر جهان هیچ مپوش

نرمك نرمك مراهمی گفت بگوش
دانستنی است گفتی نیست خموش

°
°

تا بسوانی تو جامه عشق مپوش
چون پوشیدی بهر بلای مخروش

در جامه همی سوزوهمی باش خموش
کاخر ز پس نیش شوی روزی نوش

§

تا در تزی بهر چه داری آتش
هرگز نشود حقیقت وقت تو خوش

عیارانرا ز آتش آمد مفرش
عیارنه ز عاشقان پادر کش

°

جانی جانی بیا میان جان و باش
چون عقل و خرد تاج سرمردان باش

تو دولت و بخت همه در دو جهان
چون دولت و بخت در جهان گردان باش

§

چون رنگ بدزدید کل از رخسارش
آو بخت صبا چو رهنمان بردارش

بسیار بگفت بلبیل و سود نداشت
تا بو که صبا بجهان دهد ز نهارش

•
•

خاییدن آن لب که چشیدی شکرش
مالیدن دستی که کشیدی ببرش

نگذارد آنکس که بجهان و جگرش
آنجیوان همی رسد از اثرش

§

دانم که برای ما خفتی تو دوش
بر صفت سرد بایکی بالاپوش

آن نیز فراموش نگردد مارا
ای بوده عزیز تر تو از دیده و گوش

•
•

در انجمنی نشسته بودم دوشش
نتوانستم گرفت در آغوشش

رخرا به بهانه بر رخسار بنهادم
یعنی که حدیث میکنم در گوشش

§

دلدار مرا وعده دهد نشنومش
بر مصحف اگر دست نهد نشنومش
گوید والله که نشنوی نشنومت
خواهد که باینها بجهد نشنومش

• •

رفت آنکه نبود کس بخوبی یارش
نی آنکه دلم سیز شد از دیدارش
او رفت و نمند دردم تیمارش
آری برود کل و بمند خارش

§

سو کند بدان جان که شد است او پستش
سو کند بدان سر که شد است او مستش
سو کند بد آندم که مرا میدیدند
پیمانه بدستی و بدستی دستش

• •

سودای توام در جهان میزد دوش

دربای دو چشم موج خون میزد دوش

تایم شبی خیل خیالت برسد
ورنی جانم خیمه برون میزد دوش

§

دل یا د تو آرد برود هوش ز هوش

می بی لب نوشین توکی گردد نوش

دیدار ترا چشم همی دارد چشم
آواز ترا گوش همی دارد گوش

• •

شب چیست برای ما زمانی نالش
آنرا که نه عاشقست آنرا مالش

و آن عاشق ناقصی که نوکار بود
گوشش نشود گرم بشب بی بالش

§

شیشه بزنم بد آدل سنك خوشش
نا جنك شود بشنوم آن جنك خوشش

نا بفروزد زخشم آنرنگ خوشش
تا بخرشد مرا بدان چنك خوشش

گر ناله کنم گوید یعقوب مباش
ور صبر کنم گوید ایوب مباش

اشکسته بخواهدم و چون سر بکشم
بر سر بزند که سر مکش چوب مباش

§

گرمی گشدم غم تو مردم تو مکش
دل تا کشدم این همه عالم تو مکش

آنرا که توانداخته پای مزن
و آنرا که تو زنده کرده هم تو مکش

۰
۰

مرغان رفتند سوی سلیمان بخروش
کین بلبل را چرا نمی مالی گوش

بلبل گفتا بخون مادر بمجوش
سه ماه سخن گویم و نه ماه خموش

§

کاری کردم نگاه کردم پس و پیش
انرا که چنان کند چنین آید پیش

آندم که قضا کار کند آید رویش
در خانه گریزد خرد دور اندیش

۰
۰

گفتی چونی بیساکه چون روزم خوش
چون روزهمی درم و میدوزم زه خوش

تاروی چو آتشت بدیدم چوسپند
می سوزم و می سوزم و می سوزم خوش

§

گفتم چشمم گفت که جیبحون کنمش
گفتم که دلم گفت که برخون کنمش

گفتم که تم گفت درین روزی چند
رسوا کنم و ز شهر بیرون کنمش

• •

که باده لقب نهادم و که جامش
گاهی زر پخته گاه سیم خامش

که دانه و گاه صید و گاهی دامش
این جمله چراست تا نگویم نامش

§

نمی داف من بموش دادی همه خوش
باقی بکف بنده نهادی همه خوش

بادف دریده در سماع آمده ایم
ای با تو مرادوبی مرادی همه خوش

نا که بزدم دست بسوی جیبش
سر مست شدم زلفت آسیدش
دستم نرسید سوی جیبش اما
المنة لله که ببردم سیبش

§

هر چند ملولی نفسی باما باش
مگریز زیاران و درین غوغا باش
یا همچو دلم واله و شیدایی شو
یا بهر نخلساره حاضر سودا باش

•
•

هان ایدل تشنه جویرا جویان باش
بی پای مپای دایما پویان باش
بی آنکه درون سایه بیکام و زبان
سر چشمه هرگفت تویی گویان باش

§

هر دیده که هست عاشق کلزارش
مشغول کجا کند همی هر خارش
گر راست بود باز مد پرکارش
ورکثر نگردد راست نیاید کارش

•
•

حرف الضاد

الجوهر فقرو سوى الفقر عرض

الفقر شفاء وسوى الفقر مرض

العالم كله صداع و غرور
والفقر من العالم كثر و غرض

حرف العين

صد موج زند بحر دل از یاد سماع

هر دل نبود لایق اشهاد سماع

هر کس که بیوست ببحر دلت

زین باده بجو شدو دهد داد سماع

امروز سماعست و سماعست و سماع

نورست و شعاعست و شعاعست و شعاع

این عشق متاعست و متاعست و متاع

از عقل و داعست و وداعست و وداع

§

عاشق گردد بگرد اضلاع و ربوع

زاهد گردد بگرد تسبیح و رکوع

بر نان تند او و این دگر بر آب آب

کین را عطش آمده است و آنرا غم جوع

...

مهمان توایم و ماو مهمان سماع
ای جان معاشران و سلطان سماع
هم بحر حلاوتی و هم کان سماع
آراسته باد از تو میدان سماع

§

هر روز بیاید آن سپهدار سماع
چون باد صبا بسوی گلزار سماع
هم طوطی و عنده لب درکار آید
هم گردد هر درخت پر بار سماع

حرف العین

ای بنده سردی بزمستان چون زباغ
محروم زبلبل و گلستان و زباغ
دریاب که این دم اگر ت فوت شود
بسیار طلب کنی بصد چشم و چراغ

§

بلبل آمد بیباغ و رستم زباغ
آیم بیباغ باتوای چشم و چراغ
چون سوسن و گل زخویش بیرون آیم
چون آب روان رویم از باغ بیباغ

گر باد کری مجلس میسازم و لاغ
ننهم بخدا ز مهر کس بر دل داغ

لیکن چو فروشود کی را خورشید
در پیش نهد بجای خورشید چراغ

§

گویند که عشق بانك و نامست دروغ
گویند امید عشق خامست دروغ

کیوان سعادت بر مادر جانست
گویند فراز هفت بامست دروغ

•••

گویند که یار را وفایت دروغ
گویند پس هجر لقایت دروغ

گویند شراب جانفزایت دروغ
گویند که این بیای مانیت دروغ

§

گفتی مگری چو ابر در فرقت باغ
من آن توام بنحسب ایمن بفراغ

ترسم که چراغ زیر طشتی بنهی
و انکاه بجویش بصد چشم و چراغ

•••

حرف الفاء

از دل سوی دلد ارشکافست شکاف
وانکس که نداند این معافست معاف
هر روز در این حلقه مصافست مصاف
می پنداری که این گزافست گزاف

§

امروز طوافست و طوافست و طواف
دیوانه معافست و معافست و معاف
نی جنک مصافست و مصافست مصاف
وصلست وزفافست وزفافست زفاف

∴

بازنگی امشب چو شدستی بمصاف
از سینه خود سینه شبرا بشکاف
در کعبه عشاق طوافی میکن
در یاب که کعبه میکند باتو طواف

§

در فقر فقیر باش در صفوت صاف
باققر وصفا در آتو در روی مصاف
گر خصم تو صد تیغ بر آرد ز غلاف
چون هیچ نهیند نزنند زخم گزاف

گویند مرا چند بخندی ز کزاف
کارت همه عشر تست و گفت همه لاف

ای خصم چو عنکبوت صفرا می باف
سیمرغ طربناك شناسد سر قاف

§

مهمانی تو نیست دوسه روز کزاف
خوان تو گرفته است از قاف بقاف

گرفته شود کسی معافست معاف
بر شمع کند همیشه پروانه طواف

حرف القاف

آنطاق که نیست جفتش اندر آفاق
با بنده بباخت جفت و طاقی بوقاق

بس گفتم مرا که طاق خواهی یا جفت
گفتم بتو جفت و از همه عالم طاق

§

آنکس که ترا بدید ای خوب اخلاق
در حال دهد کون و مکان را سه طلاق

مهر را چه طراوت وز حل را چه محل
با طلعت آفتاب اندر آفاق

ای داروی فر بهی جان عاشق
فر به ز خیال تو روان عاشق
شیرین ز دهان تو دهان عاشق
جان بنده ات ای جان و جهان عاشق

§

نمکین و قرار من که دارد در عشق
مستی و خمار من که دارد در عشق
من در طلب آب و نیکارم چون باد
پای من و بار من که دارد در عشق

❦

هر روز بنو بر آید این دلبر عشق
در کردن مادر افکند دفتر عشق
این خار از آن نهاد حق بر در عشق
تا دور شود هر که ندارد سر عشق

§

لو كان اقل هذه الاشواق
للشمس لا ذهلت عن الاشراق
لو قسم ذو الهوا على العشاق
العشر لهم ولي جميع الباق

❦

حرف الکاف

بر زن بسوی صحبت نادانان سـنـك
بر دامن زیرکان عالم زن چنـك

بانا اهلان مكن تويك لحظه درنـك
آینه چو در آب نهی گیرد زنـك

§

باهمت باز باش باکبر پانـك
زیبا بگه شکار و پیروز بجنـك

کم کن بر عندلیب و طاووس درنـك
کانبجاء همه آفتست و این جامه رنـك

•

چون گشت طاسم جسم آدم چالاک
با خاک در آمیخته شد گوهر پاک

آن جسم طاسم را چو بشکست افلاک
پاکی بر پاک رفت و خاکی در خاک

§

چون چنـك خودت بگیرم اندر برتنـك
وز پرده عشاق بر آرم آهـنـك

گر زانکه در آ بگینه خواهی زد سـنـك
در خدمت تو بیایم اینـك من و سـنـك

•

حاشا که شود سینه عاشق غمناک
یا از جز عشق دامنش گردد چاک
حاشا که بخت عاشقی اندر خاک
پاکست کجا رود در آن عالم پاک

§

خندید فرح تا بزنی انگشتک
گردید قدح تا بزنی انگشتک
بنمودت ابروی خود از زیر نقاب
چون قوس و قزح تا بزنی انگشتک

•
•

می گردد این روی جهان رنگ برنگ
از پرده همی بیند معشوقه شنک
این لرزه دلها همه از معشوقیست
کز عشق ویست نه فلک چون مادنگ

§

یک چند میان خلق کردیم درنگ
زیشان بوفانه بوی دیدیم نه رنگ
آن به که نهان شویم از دیده خلق
چون آب در آهن و چو آتش در سنگ

•
•

حرف اللام

از من زرو دل خواستی ای مهر کسل
حقا که نه آن دارم و نی آن حاصل

زر کو زر کی زر از بجا مفلس و زر
دل کو دل کی دل از بجا عاشق و دل

§

این راه حقیقت نشود حل بسؤال
نی نیز بدر باختن حشمت و مال

تا دیده و دل خون نکنی پنجه سال
از قال کسی را نبود راه بحال

•••

آنکس که ترا دید نخندید چو کل
از جان و خرد تهیست مانند دهل

گبر ابدی باشد کوشاد نشد
از دعوت ذوالجلال و دیدار رسل

§

این عشق کمالست و کمالست و کمال
این نفس خیالست و خیالست و خیال

این نور جلالست و جلالست و جلال
امروز وصالست و وصالست و وصال

•••

جانی دارم لجوج و سر مست و فضول
وانگه یاری نازک و بی صبر و ملول
از من سوی یار من رسولست خدا
وز یار بسوی من خداست رسول

§

حاشا که کند دل بد گر جا منزل
دور از دل من که گردد از عشق خجل
چشمم چو شکفت غیر آب تو نخوردن
هم سرمه دیده وهم قوت دل

•
•

در خاموشی چرا شوی کند و ملول
خو کن بنخموشی که اصولست اصول
خود کو خمشی آنکه خمش میخوانی
صد بانك و غریو است و پیامست و رسول

§

در عشق نوا جزو زند آنکه کل
در باغ نخست غوره بود آنکه مل
اینست دلا قاعده در فصل بهار
در بانك شود گربه وانگه بلبیل

عشقی بکمال و دلر بایی بجمال
دل پر سخن و زبان ز گفتن شده لال

زین نادره تر کجا بود هرگز حال
من تشنه و پیش من روان آب زلال

§

عشقی دارم پاک تر از آب زلال
این باختن عشق مرا هست حلال

عشق دگران بگردد از حال بحال
عشق من و معشوق مرا نیست زوال

■

۱۱۴

عمری به وس در تک و تاز آمد دل
تا محرم روح دلنواز آمد دل

در آخر کار رفت و جان پاک بسوخت
انصاف بده که پاک باز آمد دل

§

عندی جل من اشتیاق و فصول
لایمکن شرحها بکتاب و رسول

بل انتظار الزمان و الحال بحول
ان یجمع بیتنا فتصنی و اقول

مردا منشین جز که به پهلوی رجال
خوش باشد آینه به پهلوی صقال
یا رب چه طرب دارد جان پهلوی جان
آنسنگ بود قتاده پهلوی سفال

§

هم شاهد دیده و هم شاهد دل
ای دیده و دل ز نور روی تو خجل
گویند از آن هر دو چه حاصل کردی
آمد که ز عشاق بجوید حاصل

• • •

یا من هو سیدی واعلی و اجل
یا من انا عنده و ادنی و اقل
حاشاک یمنی و یوشیک تمیل
ان لم یکن الوابل بالوصل فطل

§

یک نکته شنو ز بنده ای نقش چکل
هر چند که راهیست ز دل جانب دل
در چشم تو ینستم تو در چشم منی
تو مردم دیده و من مردم کل

اسمحر من الزق يناديك تعال
واقطع لو صالنا جميع الاشغال

قربا و صفاء و سبقنا الاحوال
لی یعتق بالنجد بروج الاعمال

§

آنمی که گشود مرغ جانرا پروبال
جانرا برهانید زسیری و ملال

ساقی عشقست و عاشقان مالا مال
از عشق پذیرفته و برماست حلال

°°

آواز گرفتست خرو شان می نال
زیرا شنواست یارو واقف از حال

آواز خراشان و کلوی خسته
نالان ز زوال خویش در پیش کال

§

خود ممکن آن نیست که بردارم دل
آن به که بسودای تو بسپارم دل

گرین بغم عشق تو نسپارم دل
دلرا چه کنم بهر چرا دارم دل

°°

حرف المیم

از فر تو من بلند قد میگردم
وز عشق تو من یکی بصد میگردم
تا بو بودی بگرد تو میگشتم
چون من توشدم بگرد خود میگردم

§

از روی تو من همیشه کاشن بودم
وز دیدن تو دو دیده روشن بودم
من میگفتم چشم بد از روی تو دور
جانا مگر آنچشم بدت من بودم

•
•

از بهر تو صد بار ملامت بکشم
گر بشکنم این عهد غرامت بکشم
گر عمر وفا کند جفاهای ترا
دردل دارم که تا قیامت بکشم

§

از جوی خوشاب دوست آبی خوردم
خوش کردم و خوش خوردم و خوش آوردم
خود را پر جوش آسیابی کردم
تا آبجیات میرود میگردم

•
•

از بهر تو کرجان بدهم خوش میرم
ور بنده بنده توام خوش میرم

دیوانه آندوزلف چون زنجیرم
مدهوش دوچشم جادوی کشمیرم

§

در عشق تو گشتم ارغنون عالم
وز زخمه تو فاش شده احوالم

ماننده چنك شد همه احوالم
هر پرده که میزنی مرا می نالم

•••

از دوستیت خون جگر را بخورم
این مظلومه را تا بقیامت ببرم

فردا که قیامت آتشکارا گردد
تو خون طای و من برویت نگرم

§

از چشم تو سحر مطلق آموخته ام
وز عشق تو شمع روح افروخته ام

از حالت من چشم بدان دوخته باد
چون چشم برخسار تو در دوخته ام

•••

از باد همه پیام او میشوند
و ز بلبل مست نام او میشوند
این نقش عجب که دیده‌ام بر دردل
آوازه آن زبام او میشوند

§

از خویش بچستن آرزو می‌کنم
آزاد نشستن آرزو می‌کنم
در بند مقامات همی بودم من
و آن بند شکستن آرزو می‌کنم

••

از صنع بر آیم بر صانع باشم
حاشا که زبون هیچ مانع باشم
چون مطبخ حق زلوث مالا مالست
تا چند بآب گرم قانع باشم

§

از بلبل سر مست نوایی شنوم
وز باد سماع دلربایی شنوم
در آب همه خیال یارب بینم
وز کل همه بوی آشنایی شنوم

••

از بسکه بنزد يك توام من دورم
وز غایت آمیزش تو مهجورم

وز کثرت پیدا شدگی مستورم
وز صحبت بسیار چنین رنجورم

§

از خویش خوشم زنی نباشد خوشیم
از خود گرم نه آب و نی آتشیم

چندان سبکم بعشق کاندز میزان
از هیچ دامن کم آیم ابر کشیم

°°

امشب که غم عشق مدامست مدام
جام و می لعل باقوامست قوام

درد و غم و اندیشه حلالست حلال
خواب و هوس خواب حرامست حرام

§

امشب که مه عشق تمامست تمام
دلدار فرو کرده سر از گوشه بام

امشب شب یاد است و سجود است و قیام
چون باده دم خواب حرامست حرام

امشب که شراب جان مدامست مدام
ساقی شد و باد و باقوامست قوام
اسباب طرب جمله تمامست تمام
ای زنده دلاں خواب حرامست حرام

§

آمد شد خود بکوی تومی بینم
میل دل و دیده سوی تومی بینم
گیرم که همه جرم جهان من کردم
آخر نه جهان بروی تومی بینم

•
* *

امروز چو حلقه مانده بیرون دریم
باحلقه حریف گشته همچون کمریم
چون حلقه چشم اگر حریف نظیریم
باید که ازین حلقه در در گذریم

§

امروز همه روز به پیش نظیریم
او بود از آن خراب و زیر و زبریم
از غایت حاضری چنان مهجوریم
و ز قوت آن باخبری بی خبریم

•
* *

امروز یکی گردش مستانه کنم
وز کاسه سر ساغر و پیمانه کنم

امروز درین شهر همی کردم مست
میجویم عاقلی که دیوانه کنم

§

آنکس که به بست خواب مارا بستم
یارب توبه بند خواب اورا بکرم

تافهم کند مرارت بی خوابی
و اندیشه کند بعقل ارحم ترحم

•••

آندمکه چو غمخوار شوم من شادم
آندم که خراب گشته ام آبادم

و آنلحظه که ساکن و خوشم چو زمین
چون رعد بچرخ میرسد فریادم

§

آن خوش سخنانکه ما بگفتیم بر
دردل دارد نهفته این چرخ بر

یکروز چو باران کند او غمازی
بر روید سرّ ما ز صحن عالم

آواز تو بشنوم خوش آوازه شوم
چون لطف خدا بیحد و انداز شوم

صد بار حزیده و من ملک توام
یکبار دگر بخر که تا تازه شوم

§

ای ترکس پر خواب ربودی تابم
ای لاله سیراب پردی آبم
ای سنبیل پر تاب ز تو در تابم
ای گوهر کیاب ترا کی یابم

•••

ای جان و جهان جان و جهان گم کردم
ای ماه زمین و آسمان گم کردم
می بر کف من منه بنه بر دهنم
کز مستی تو راه دهان کم کردم

§

ای دل ز جهانیان چرا داری بیم
حق حسن و منعم و کریمست و رحیم
تیر کرمش زشست انعام قدیم
در حاجت بنده میکند موی دونیم

•••

المنة لله كه بتو پیوستم
وز سلسله بند فراق رسیم

من باده نیستی چنان خور دستم
کز روز ازل تا باید سر مستم

§

با ملك غمت چرا تكبر نكنم
وز غلغله ات چرا چرا پر نكنم

پیش کرم گفت چو دریا کف بود
چون از کف تو کفش پر از در نكنم

• •

با درد بساز چون دواى تو منم
در کس منگر که آشنای تو منم

گر کشته شوی مگو که من کشته شدم
شکرانه بده که خونبهای تو منم

§

بالای سرار دست زند دو دستم
ای دلبر من عیب مکن سر مستم

از چنبره زمانه بیرون جستم
وز نيك و بد و سود و زیان وارستم

• •

بازلف تو گر دست درازی کردم
والله که حقیقت نه مجازی کردم

من در سر زلف تو بدیدم دل خویش
من بادل خویش عشقبازی کردم

§

بیکار شدم ای غم عشقت کارم
در بیکاری تخم وفا میکارم

من صورت وصل میتراشم شب و روز
با خاطر چون تیشه مگر نجارم

•••

بیدف بر ما میا که ما در سوریم
بر خیز و دهل بزن که ما منصوریم

مستیم نه مست باده انگوریم
از هر چه خیال برده ما دوریم

§

بر یاد لب لعل نگین میوسم
آنم چو بدست نیست این می بوسم

دستم چو با آسمان تو می نرسد
می آرم سجده وزمین می بوسم

•••

از شور و جنون رشك جنازا بزدم
ز آشفته دلی راحت جازا بزدم

دل داد مرا که دلستانرا بزدم
وانرا که نواختم همانرا بزدم

§

از خاک در تو چون جدا میباشم
با گریه و ناله آشنا میباشم

چون شمع ز گریه آبرویی دارد
چون چنك ز ناله بانوای باشم

• •

در مطبخ غمهاش بلا میرسدم
هر لحظه بصد گونه ابا میرسدم

بوی جگر سوخته هر دم زدنی
بر مائده غم از کجا میرسدم

§

از طبع ملول دوست ما میدانیم
وز غایت عاشقیش میرنجانیم

شر منده و تر سنده نبرد راهی
تاراه حجاب ماست ما میرانیم

• •

از عشق تو من بلند قد میگردم
وز شوق تو من یکی بصد میگردم
گویند مرا بگرد او میگردی
ای بیخبران بگرد خود میگردم

§

از تور فلک شیر وفا میدوشم
هر چند که از پنجه او بخروشم
هر چند که دوش حلقه بددر گوشت
امشب بخدا که خوشتر است از دوشم

*

اسرار ز دست داد می نتوانم
اورا بسزا گشاد می نتوانم
چیز یست درونم که مرا خوش دارد
انگشت بر و نهاد می نتوانم

§

افتاد مرا عجب شکاری چه کنم
واندر سرم افکند خماری چه کنم
سالوسم وزاهدم ولیکن در راه
گر بوسه دهد مرا نکارم چکنم

*

امشب که همی رسد ز دلدار سلام
بر دیده و دل خواب حرامست حرام

ماند بسر زلف تو کز بوی خوش
میاورد عطار زیم از در و بام

§

امشب که حریف دلبر و داداریم
یارب که چها در دل و در سرداریم

يك لحظه كل از چمن همی افشانیم
يكدم بشكرستان شكر ميکاریم

“

امشب همه شب نشسته اندر حزنم
فردا بروم مناره را کارد زنم

خشم آود است اگر چه باماست صنم
در چاه رسیده ام ولی بیرسم

§

آمد بت خوش عربده می کیشم
بنشست چو يك تنك شكر درپیشم

بر بر بنهاد بر بط و ابریشم
این پرده همیزد که خوش و بیخویشم

انباده که بر جسم حرامست و حرام
بر جان مجردان مدامست مدام
در ریز مگو که این تمامست تمام
آغاز و تمام ما کدامست کدام

§

آنوقت آمد که مابو پردازیم
مرجان تراخانه آتش سازیم
توکان زری میان جانی پنهان
تا صاف شوی در آشت اندازیم

■

آنها که به پیش دلاستان میکردم
چون بدمستان دست فشان میکردم
هر چند ز روی لطف او خوش خندید
آخر بچه روی آنچنان میکردم

§

اندر طلب دوست همی بشتابم
عمرم بکران رسید و من در خوابم
گیرم که وصال دوست در خواهم یافت
این عمر گذشته را کجا در یابم

آنباده که بر خلق حرامست حرام
بر جان قلندری مدامست مدام

هان ایساقی مگو تمامست تمام
آغاز و تمام ما کدامست کدام

§

آنکس که بآب دیده اش میجویم
در جستن اوروان چو آب جویم

امروز بگاه آمد و گفتا بسماع
نگذاشت که من دست نمازی شویم

••

انگورم و در زیر لگد میگردم
هرسوی که عشق میکشد میگردم

کفتی که بگرد من چرا میگردی
گرد تو نیم بگرد خود میگردم

§

آواز سر افیل طرب میر سدم
از خاك فنا بر آسمان میبردم

کس را خبری نیست که بر من چه رسید
ز آن با خبری که بی خبر میر سدم

•
••

این گردش را زجان خود دزدیدم
پیش از قالب بجان چنین گردیدم
گویند مرا صبر و سکون اولیتر
این صبر سکون را بشما بخشیدم

§

اندوست شکارم و شکاری دارم
بیکارم و بس شگرف کاری دارم
گفتی سر سر بریدن من داری
آری دارم ننگ آری دارم

•

ای آنکه چو ماده من گذاران توام
نای بر من شبی که مهمان توام
گویی بیقین بدان که من آن توان
نک زنده کتم ترا که من جان توام

§

ای بانك رباب از تو تابی دارم
من نیز درون دل ربابی دارم
بر مگذر ساعتی در آوینشین
مهمان شو گوشه خرابی دارم

••

ای را حـت و ارامـگه پیوستـم
تا روی تو دیدم ز حوادث رستم

در مجلس تو گر قدحی بشکستم
صد ساغر زرین بخرم بفرستم

§

ای از تو برون ز خانها جای دلم
وی تلخی رنجهاست حلوائی دلم

مارا ز غمت شکایتی نیست ولیک
خوش می آید که بشنوی وای دلم

•••

با تو قصص و درد و فغان میگویم
ورگوش نه بندی بنهسان میگویم

دانسته ام این که از غم شاد شوی
چندین غم دل با تو از آن میگویم

§

باغی که من از بهار او بشکفتم
بشکفت و نمود هر چه من میگفتم

با ساغر اقبال چو کرد او جفتم
سر مست شدم سر بنهادم خفتم

با سر کشی عشق اگر سر دارم
بالله بسو گند که بس سر دارم
روزی که چو منصور کنی بردارم
هر دم خبری آرد از آن سر دارم

§

باز آمد و باز آمد ره بگشائیم
جسویان دلست دل بدو نبساییم
ما نعره زنان که آن شکارت ماییم
او خنده زنان که ماترا می پاییم

• •

با روی تو من همیشه کلشن بودم
وز دیدن تو دو دیده روشن بودم
من میگفتم چشم بد از روی تودور
جانا مگر آن چشم بدت من بودم

§

بر میکده وفقت دل سر مستم
جان نیز سیل جام می کردستم
چون جان و دلم همی نمی پیوستم
این هر دو بوی دادم واز غم رستم

• •

بر بوی وفا دست زنانت باشم
در وقت جفا دست گزانت باشم

با این همه اندیشه کشانت باشم
تا حکم تو چیست تا چنانت باشم

§

بخروشیدم گفت خموشت خواهم
خاموش شدم گفت خروشست خواهم

بر جوشیدم گفت که نی سا کن باش
سا کن گشتم گفت بجوشست خواهم

∴

بیکاه شد وز بیکهی من شادم
امشب قنقست باز فرخ زادم

روز و شب دیگر است در عشق مرا
من زین شب وزین روز برون افتادم

§

بیکانه مگیرید مرا زین گویم
در کوی شما خانه خود میجویم

دشمن نیم هر چند که دشمن رویم
اصلم ترکست اگر چه هندی گویم

∴

بوی دهن تو از چمن میشنوم
رنك تو ز لاله و سمن میشنوم
این هم جو نباشدم لبان بکشایم
تا نام تو میگوید و من میشنوم

§

بهر تو ز نیم نوا چو نی بر گیرم
کوی تو کنم گذر که می بر گیرم
چندین کرم و لطف که با من کردی
اندر دو جهان دل از تو کی بر گیرم

•
* *

تا میرود آن نیکار ما میرانیم
پیمانه چو پر شد و فرو گردانیم
چون بگذرد این سر که درین آب و گلست
در صبح وصال دولت خندانیم

§

تا آتش و آب و عشق بشناخته ام
در آتش دل چو آب بگداخته ام
مانند رباب دل پرداخته ام
تا زخمه زخم عشق خوش ساخته ام

•
* *

تا ظن نبری که از غمسانت رستم
یا بیتو صبور گشتم و بنشستم

من شربت عشق او چنان خوردستم
کز روز ازل تاباید سر مستم

§

تا خواسته ام از تو ترا خواسته ام
از عشق تو خوان عشق آراسته ام

خوابی دیدم دوش فراموشم شد
این میدانم که مست برخواسته ام

•
•

تا ظن نبری که من دویی می بینم
هر لحظه قنوجی بنوی می بینم

جان و دل من جمله تویی میدانم
چشم و سر من همه توی می بینم

§

تا روی تو دیدم از جهان سیر شدم
رو باه بدم زفر توشیر شدم

ای پای نهاده بر سر خلق زکبر
این نیز یاندیش که سر زیر شدم

•
•

تا چند بهر زه چون غباری کردم
که بر سرو که گه سوی غاری کردم

تا چند چو طفل بر نکاری کردم
يك چند گهی بگرد باری کردم

§

تا جان دارم بنده مرجان توام
دل جمع از آن جعد پریشان توام

ای بای بنال مست افغان توام
وی چنك خمش مشو که مهمان توام

*
* *

تا ظن نبری که از تو بگر یخته ام
یا بادگری جز تو در آمیخته ام

بر بسته نیم زاصل انگیزته ام
چون سیل به بحر یار در ریخته ام

§

تا ترك دل خویش نگیری ندهم
و آنچت گفتم تا نپذیری ندهم

حیلت بگذار و خویشان مرده مساز
جان و سر تو که تا نمیری ندهم

*
* *

تا زلف ترا بجان و دل بنده شدیم
چون زلف تو بس جمع و پراگنده شدیم

ارواح ترا سجده کنان میگویند
چون پیش تو مریدیم همه زنده شدیم

§

تا ظن نبوی که من کمت می بینم
بی زحمت دیده هر دمت می بینم

در وهم نیاید و صفت نتوان کرد
آنشادها که از غمت می بینم

•••

تا چند چو دف دست ستمهاست خورم
یا همچو رباب زخم غمهاست خورم

گفتی که چو چنك در برت بنوازم
من نای تو نیستم که دمهاست خورم

§

تا کی ز زمانه رنگ و بورا بیستم
وقتست که آن لطیف خورا بیستم

در وی نگرم خیال خود را نگرم
در خود نگرم خیال او را بیستم

•••

تا کاسهء دوغ خویش باشد پیشم
والله که زانگبین کس ننديشم
ور بی برکی بمرک مال کوشم
آزاد پرا به بندگی نفروشم

§

تو بحر لطافتی و ما همچو کفیم
آنسوی که موج رفت ما آنطرفیم
آن کف که بخون عشق آلودستی
بر ما میزن که بر کفت همچو دفیم

•
•

جانی که در او صد جهان میدانم
گویی که فلانست و فلان میدانم
او شاهد حضرتست و حق نیک غیور
هر چشم که بسته گشت از آن میدانم

§

جانرا که درین خانه و ناقش دادم
دل پیش تو بود من نقاش دادم
چون چند گهی نشست کدبانوی جان
عشق تو رسید سه طلاقش دادم

چون مار زافسون کسی می پیچم
چون طره جعد یار پچا پیچم

والله که ندانم این چه پیچا پیچست
این می دانم که چون نه پیچم هیچم

§

چندان که بکار خود فرو می بینم
بی دیدگی خویش نکو می بینم

تا زحمت چشم خود چه خواهم کردن
اکنون چه جهان بچشم اومی بینم

•
۱۲ ۵۰

چون میدانی که از نکوئی دورم
گر بگریم ز نیکوان معذورم

او همچو عصا گشته و من نایبنا
من کام بخود نمی زنم مأ مورم

§

حاشا که ز زخم تیر و خنجر ترسیم
وز بستن پای و رفتن سر ترسیم

ما گرم روان دوزخ آشا مانیم
از کفت و مکوی خلق کمتر ترسیم

•
۱۲ ۵۰

خاموش بدی فسانه گویت کردم
زاهد بودی ترانه گویت کردم
اندر عالم نه نام بودت نه نشان
بنشاندمت و نشانه گویت کردم

§

خود را ز چنین لطف چه مانع باشیم
چون صنع حقیق جمله صانع باشیم
در مطبخ جرخ کاسها زرین اند
حاشاکه بآب گرم قانع باشیم

•
* *

خواهم که بعشق تو زجان برخیزم
وز بهر تو از هر دوجهان برخیزم
خورشید تو خواهم که بیاران برسد
چون ابر ز پیش تو از آن برخیزم

§

خیزید که تا بر شب مهتاب زنیم
بر باغ کل و ترکس بیخواب زنیم
کشتی دو سه ماه بر سرخ را ندیم
وقتست برا دران که بر آب زنیم

•
* *

در آتش خویش چون دمی جوش کنم
خواهم که ترا دمی فراموش کنم
گیرم جانی که عقل بیهوش کند
در جام در آبی و ترا نوش کنم

§

در بحر خیال غرقه گردایم
نی بلکه به بحر میکشد سیلابم
ای دیده نیمخواب من بنده آنکه
در خواب بدانست که من در خوابم

۵
۵

در عشق تو معرفت خطا دانستیم
چه عشق چه معرفت کرا دانستیم
يك يافتنی از و بفریاد دو کون
این هست از آن نیست که ما دانستیم

§

در چنك تو ام بتا در آن چنك خوشم
گر چنك کنی بکن در آن چنك خوشم
ننکست ملامت ده عشق ترا
من نام گرو کردم و بانك خوشم

۵
۵

دستارم وجبه و سرم هر سه بهم
قیمت کردند يك درم چیزی کم

نشنیدستی تو نام من در عالم
من هیچکس هیچکس هیچکس

§

دوش از طربی بسوی اصحاب شدیم
وز غوره فشانان سوی دوشاب شدیم
وز شب صفتان جانب مهتاب شدیم
با بیداران ز خویش در خواب شدیم

*
**

بر عشق اکر دل بدهم جان بپریم
هر چه بدهم هزار چندان بپریم
چو کان سر زلف تو کردست دهد
از جمله جهان گوی ز میدان بپریم

§

در هر فلکی مرد می بینم
هر مرد مکش را ملکی می بینم
ای احوال اکر یکی دو می بینی تو
بر عکس تو من دورا یکی می بینم

*
**

در کوی خرابات نیکاری دیدم
عشقش بهزار جان و دل بخریدم

بویی ز سر دو زلف او بشنیدم
دست طمع از هر دو جهان بپریدم

§

در عالم کل گنج نهانی ما یم
دارنده ملک جاودانی ما یم

چون از ظلمات آب و گل بگذشتیم
هم خضر و هم آب زندگانی ما یم

۵۰۰

دل میکوید که نقد این باغ دریم
امروز چریدیم و شب هم بچریم
لب می گزدش عقل که کستاخ مرو
کر چه در رحمت است زحمت ببریم

§

در باغ شدم شتاب و کل میچیدم
وز دیدن باغبان همی ترسیدم

شیرین سخنی ز باغبان بشنیدم
کل را چه محل که باغ را بخشیدم

دشنام ده که مست دشنام توام
مست سقط خوش خوش آشام توام
زهر ابه بیار تا بنوشم چو شکر
من رام توام رام توام رام توام

§

دلدار چو دید خسته و غمکنم
آمد خندان نشست بر بالینم
خازید سرم بگفت گای مسکنم
هم می ند هد دل که چنیت بینم

۵
۴ ۳

دل را زوثاق سینه آواره کنم
بر سنک زخم سیوی خود پاره کنم
کر پاره کنم هزار کوهر ز غمت
روزی آنرا زاعل تو چاره کنم

§

ده دینارم بگفتی اول بکرم
و انگه سه از و باز گرفتی بقلم
ز آنهفت دوجو نمید هی اکنون هم
از هیچ سه دنیار چرا کردی کم

دوش از چه هزار نام بر تنك زدیم
بر دامن آن عهد شکن چنك زدیم

دل بر دل او نهادم و میگفتم
هم عاقبت آبگینه بر سنك زدیم

§

دوش از سرمستی بخرا شید رحم
آن دمکه ز روش لاله می چید رخم

گفتم خراشش که از آنروز که زاد
از قبله روی تو نگردید رخم

• •

دوش آمده بود از سر لطفی یارم
شب را گفتم فاش مکن اسرارم

شب گفت پس و پیش نگه کن آخر
خورشید تو داری زجا صبح آرام

§

ذات توزعیها جدا دانستم
مو صوف بعز کبریا دانستم

من دل چکنم چو نکه بتحقیق و یقین
خود را چو شناختم ترا دانستم

• •

رازی که بگفتی ای بت بدخویم
وا گو که من از لطف تو این میجویم
میکفت بگریه در روم پس او گفت
وامیکویم خوش وامیکویم

§

رفنی و ز رفتن تو من خون کریم
وز غصه افزون تو افزون کریم
نی خود چو تورفتی پی تو دیده برفت
چون دیده برفت بعد از آن چون کریم

•
•

رویت بینم بدر من آنرا دانم
وانجا که تویی صدر من آنرا دانم
وانشب که ترا بینم باروی چو ماه
در عمر شب قدر من آنرا دانم

§

روزی به خرابات گذر میکردم
وین دلق بشر دوز بدر میکردم
هر کس نظری بجا نمی میکردند
من بر نظر خویش نظر میکردم

•
•

ز اندم که ترا بعشق بشناخته ام
بس نزد نهان که با تو من باخته ام

بخرام تو سر مست بخرگاه دلم
کز بهر تو خرگاه پرداخته ام

§

ز اول که حدیث عاشقی بشنودم
جان و دل و دیده در رهش فرسودم

گفتم که مگر عاشق و معشوق دواند
خود هر دو یکی بود من احوال بودم

۲

زنبور نیم من که بدودی بروم
یا همچو پری ببوی عودی بروم

یابل که شکسته تا برودی بروم
یا حرص که در عشوه سودی بروم

§

زین گونه که من به نیستی خورسندم
چندین چه دهید بهر هستی پندم

روزیکه بتیغ نیستی بکشندم
گر یزده من کیست برو میخندم

۳

ساقی امروز در خمارت بودم
تا شب بخدا در انتظارت بودم
می درده واز دام جهانم بجهان
امشب چو بروز من شکارت بودم

§

ساقی چو دهد باده حمرا چکنم
چون بوسه طلب کند مه افزا چکنم
امروز چو حاضر است اقبال وصال
گر گول نیم حدیث فردا چکنم

•
• •

سردر سر خاک آستان تو نهم
دل در خم زلف دلستان تو نهم
جانم بلب آمده است لب پیش من آر
تا جان بیهانه در دهان تو نهم

§

شادم که زشادی جهان آزادم
مستم که اکر می نخورم من شادم
از حالت هیچکس ندارم بایست
این دبدبه خفیه مبارک بادم

••

شادی کردم چو آنکهر شد جفتم
چون موج زباد بود خود آشفتم

آشفته چور عد سر دریا کفتم
چون ابر تهی بر لب دریا خفتم

§

شب رفت و هنوز ما بنحمار خودیم
در دولت تو همیشه بر کار خودیم

هم عاشق و هم بیدل و دلدار خودیم
هم مجلس و هم بلبل و کلزار خودیم

∴

شب کوید من مونس می خوارانم
صاحب جگر سوخته را من جانم

و آنها که ز عشقشان نصیبی نبود
هر شب ملک الموت در ایشانم

§

شد کلشن روی تو تماشای دلم
شد تاعنی جور هات حلوای دلم

مارا ز غمت شکایتی نیست ولیک
ذوقی دارد که بشنوی وای دلم

∴

صد نام زیاد دوست بر تنك زدیم
صد تنك شكر بدین دل تنك زدیم
ای زهره ساقی دگرت لاف نماند
کز شور قرابه تو بر سنك زدیم

§

عشقست قدح وز قدحش خوشحالم
اوراست عروسی و منش طبالم
سو کند بد آن عشق که بطلال گریست
ککار وز که طبال نیم بطالم

*
* *

عشقست صبح و من بدو بیدارم
عشقست بهار و من بدو کازارم
سو کند بعشق که عدوی کار است
کازوز که بیکار نیم بیکارم

§

عشق آمد و گفت تا بر او باشم
رخساره عقل و روح را بنخرانم
می آمدم و همی شدم تا اکنون
این بار بیامدم که آنجا باشم

عشق از بنه بی بنست و بحر است عظیم
در یای معلقست و اسرار بقدیم

جانها همه غرقه اند در بحر مقیم
یکقطره ازو امید و بای همه بیم

§

کرمن بدر سرای تو کم کزدم
از بیم غیوران تو باشد حذرم

تو خود بدلم دری چو فکرت شب و روز
هر که که ترا جویم در دل نکرم

• •

عمری رخ یکدگر بدیدیم بچشم
امروز که در هم نگریدیم بچشم

احوال دل خویشان از بیم رقیب
گفتیم با برو و شنیدیم بچشم

§

فانی شدم و پرید اجزای تنم
بر چرخ که بر چرخ بد اول وطنم

مستند و خوشند و می پرستند همه
در عیب ازین وحشت و زندان که منم

• •

فرمود که دست و پا بکاری بز نیم
تامی نرود دو دست باری بز نیم
چون در تو زدیم دست ازین شادیرا
پس چون تزیم دست آری بز نیم

§

قد صبحنا الله بعیش و ملام
قد عیدنا العید و ماتم صیام
املاً قدحا و هسات یا خیر غلام
کی یسکرنا ثم علی الدهر سلام

•
• •

قلاّ شانیم و لا ابالی حالیم
فتنه شد کان ازل ازالیم
جان داده بعشق رطل مالا مالیم
صافی بخوریم و درد در سر مالیم

§

قلا شانیم و لا ابالی حالیم
ما بنده بندکان آن اجلالیم
جان داده بعشق دوست مالا مالیم
روشن بخوریم و تیره در سر مالیم

•
• •

قومی که چو آفتاب دارند قدم
در صدق چو اهتد و در لطف چو موم

چون پنجه شیرانه خود بکشایند
نی پرده رها کنند و نی نقش و رسوم

§

گاهی ز هوس دست زنان می باشم
گاه از دوری دست گزان می باشم

در آب کنم دست که مه را گیرم
مه کوید من بر آسمان می باشم

∴

گاه از غم دلبران بر آتش باشم
گاه از پی دوستان مشوش باشم

آخر بچه خرمی زنم راه نشاط
آخر بکدام دلخوشی خوش باشم

§

کر باده نهان خوریم رو را چه کنیم
وین شکل و خمار ورنک و بورا چه کنیم

وربا لب خشك عشقرا خشك آیدیم
این چشمه چشم هه چو جورا چه کنیم

∴

ور دل طلیم پر سر ککویت بینم
کر جان طلیم در خم مویت بینم
از غایت تشنگی اگر آب خورم
در آب همه خیال رویت بینم

§

کر رنج دهد بجای بختش گیرم
ور بند نهد بجای رختش گیرم
زان ناز کند سخت که چون باز آید
سختش گیرم عظیم سختش گیرم

.*.*

کر جنك کند بجای جنگش گیرم
ور خوار کند بنام و ننگش گیرم
بر من دانی تنك چرا میکیرد
تا چون بزم آید تنگش گیرم

§

کر دریایی ماهی و دریای توام
ور صحرایی آهوی صحرای توام
در من میدم بنده دمه‌های توام
سرنای تو سرنای توسرنای توام

.*.*

گر خوب کنی روی مرا خوب توام
ور خشك كنی چو چوب هم چوب توام

گر پاره کنی زرنج ایوب توام
ای یوسف روزگار یعقوب توام

§

گر چرخ پراز ناله کنم معذورم
ور دشت پراز ژاله کنم معذورم

تو جان منی و میدوم در پی تو
جان را چو بد نباله کنم معذورم

•••

گر ماه شوی بر آسمان کم نکرم
ور بخت شوی رخت بکویت نبرم

زین پیش اگر بیک پیشیت بخرم
فرمای که چون مار بکوبند سرم

§

گر صبر کنی پرده صبرت بدریم
ور خواب شوی خواب ز چشمت ببریم

گر کوه شوی در آتشت بکدازیم
ور بحر شوی بحمله آبت ببرم

•••

کردی تو قبول و من زرد میترسم
در خدمت تو ز چشم بد میترسم
از بیم زوال آفتاب حسنت
حقا که من از سایه خود میترسم

§

کریار کنی خصم تو اش کردانیم
هر لحظه بنوعی دگرت رنجانیم
گر خار شوی کل از تو پنهان داریم
ور کل کردی در آتشت بنشانیم

*
* *

گر دل دهم و از سر جان بر خیزم
جانبازم و از هر دو جهان بر خیزم
من بنده بخوی تو نمیدانم زیست
مقصود تو چیست تا از آن بر خیزم

§

گر گیری خور ده ام که سرمست توام
مشتاب بکشتم که در دست توام
گفتی که زمین حق فراخست فراخ
ای جان بکجا روم که پا بست توام

■
* *

کر چرخ زخم کرد تو خورشید زخم
ورطبل زخم نوبت جاوید زخم

چون حارس چو بك زن بام توشوم
چو بك همه بر تارك ناهید زخم

§

کرشاد به بینمت براین دیده نهم
وز دیده برین رخ پسندیده نهم

بر عرعر زیبات طوافی دارم
کر روی ید آن جعد پژولیده نهم

•••

گفتم که مگر غمت بود در مانم
کی دانستم که باغمت در مانم

اواز سر لطف گفت درمان تو چیست
گفتم و صلت گفت بدین درمانم

§

گفتم سك نفس را مگر پیر کنم
در گردن او زتوبه زنجیر کنم

زنجیر در آن شود جویبند مرا
با این سك نفس من چه تدبیر کنم

•••

گفتم که ز چشم خلق بادرد سریم
تا زحمت خود ز چشم خلقان ببریم
اودرتن چون خیال من شد چو خیال
یعنی که ز چشمها کنون دور تریم

§

گفتم که دل از تو برکنم نتوانم
یا بیغم تو دمی زخم نتوانم
گفتم که ز دل برون کنم سودایت
ای خواجه اگر مرد منم نتوانم

•

گفتم بفراق مدتی بگذارم
باشد که پشیمان شود آندلدارم
بس نوشیدم ز صبر و بس کوشیدم
نتوانستم از تو چه پنهان دارم

§

کنجینه اسرار آلهی مائیم
بحر درر نا متاهی مائیم
بگرفته ز ماه نا بمای مائیم
بنشسته بتخت پادشاهی مائیم

•
::

کوی که بتن دور و بدل بایارم
زنهار میندار که من دلدارم

کر نقش خیال خود به بینی روزی
فریاد کنی که من زدل بزارم

§

لیم که نهاری نکند من چه کنم
بختم که سواری نکند من چه کنم

گفتم که بدولتی جهانرا گیرم
اقبال چو یاری نکند من چه کنم

..

لب بستم و صد نکته خموشت گفتم
در کوش دل عشوه فروشت کنم

در سردارم آنچه بکوشت گفتم
فردا نبایم آنچه دوشت گفتم

§

لا الفخر بقینه ولا شرب مدام
الفخر لمن يطعن في يوم رخام

من بیدل روحه بسیف و سهام
بستاehl ان یقعدو والناس قیام

ماخواجۀ ده نه ایم ما قلاشیم
ما صدر سرانه ایم ما او باشیم
نی نی چو قلم بدست آن نقاشیم
ما نیز ندانیم کجا میباشیم

§

ماباده زیار دلفروز آوردیم
ما آتش عشق عشق سوز آوردیم
تا دور ابد جهان نه بیند در خواب
آن شبهه سارا که مابروز آوردیم

■
* *

مائی فارغ ز چارده می بینم
بی چشم بسوی ماه ره می بینم
گفتی که از همه جهان آب شد است
اوخ که در این آب چه می بینم

§

ماییم که از بادۀ بی جام خوشیم
هر صبح منوریم و هر شام خوشیم
کزیند سرانجام ندارید شما
ماییم که بی هیچ سرانجام خوشیم

■
* *

ما کار و دکان و پیشه را سوخته ایم
شعر و غزل و دو بیتی آموخته ایم

در عشق که او جان و دل دیده ماست
جان و دل و دیده هر سه درد وخته ایم

§

مارخت وجود بر عدم بر بندیم
بر هستی و بر نیست مزور خندیم

بازی بازی طناها بگستیم
ناخیمه صبر از فلک بر کنسیم

..

ماییم که دل ز جسم و جوهر کنسیم
مهر از فلک و کره اغبر کنسیم

از کبر جهان سیل خود می مالید
از دولت دل سبقت او بر کنسیم

§

مانند قلم سپید کار سیاهم
گر همچو قلم سرم بری سر بنهم

چون سرخواهم بترك سر باید گفت
چون با سر خود ز سر او شرح دهم

..

ماییم که پوستین بکازر دادیم
و زدادن پوستین بکازر شهادیم
در بحر غمی که ساحل و قعرش نیست
نظاره کر آمدیم و پست افتادیم

§

ماییم که دوست خویش دشمن داریم
ما دشمن هر غافل و هر بیداریم
با قاصد دشمنان خود مایاریم
مادامن خود همیشه در خون داریم

•••

ما خرقه زدیهای الستش داریم
دل را مثل مهره بدستش داریم
ما مذدب چشم شوخ مستش داریم
دین سر زلف بت پرستش داریم

§

ما عاشق خود را بعد و نسپاریم
هم مقبل و هم خونی و هم عیاریم
مارا تو بشـخـنه ده که ما طراریم
تو حیلۀ ما مخور که ما مکاریم

ما مذهب چشم شوخ مستش داریم
کیش سر زلف بت پرستش داریم
کویند جز این هر دو بود دین درست
از دین درست ما شکستش داریم

§

مایم که بی قماش و بی سیم خوشیم
در رنج مر فهمیم و دریم خوشیم
تا دور ابد از می تسلیم خوشیم
تا ظن نبری که ماچو تو نیم خوشیم

..

ما خاک ترا بآب زمزم ندهیم
شادی نستائیم و ازین غم ندهیم
این صورت مانصیب آدمیان است
از صورت تو آب بآدم ندهیم

§

مارا بس و مارا بس و ما بس کردیم
ما پشت بسوی یار نا کس کردیم
در قبله تو نماز واپس کردیم
مردار همه فدای نا کس کردیم

ما از دو صفت زکار بیکار شویم
در دست دو خوی بد گرفتار شویم
یکخو آنست که سخت ازو مست شویم
خوی دگر آنکه دیر هشیار شویم

§

مردم ز غم عشق قدمی بر مادم
تا زنده جاوید شوم زان یکدم
کفتی که بوصل با تو همدم باشم
کوتاه که کجا شوم نداری همدم

مصنوع حقیق و صید صانع باشیم
جان را ز مراد هان چه مانع باشیم
صد بره برای بندگان قربان کرد
ما چند بآب کرم قانع باشیم

§

مگر پز ز من که من خریدار تو ام
در من بنکر که نور دیدار تو ام
در کار من آ که رونق کار تو ام
بیزار مشو ز من که بازار تو ام

من پیر شدم پیر نه ز ایام شدم
از نازش معشوقه خود کام شدم

در هر نفسی پخته شدم خام شدم
در هر قدمی دانه شدم دام شدم

§

من قاعده دردودوا می شکم
من قاعده جور و جفا می شکم

دیدم که بصدق تو بهایم کردم
بنکر که چه گونه تو بهایم شکم

..

من نیز چو تو عاقل و هشیار بدم
با جمله عاشقان با نیکار بدم

دیوانه و مست و لالایی گشتم
کوبی که همه عمر درین کار بدم

§

من سرینهم در رخت ای کان کرم
کامروز من از توای صنم مست ترم

سو گند خورم اگر تو باور نکنی
سو گند چرا خورم چرا می نخورم

من چشم ترا بسته بکین می بینم
اکنون چه کنم که همچین می بینم
بگذر تو ز خورشید که آن برفلاک است
خورشید نگر که در زمین می بینم

§

من عاشق روی تو نکارم چکنم
وز چشم خوش تو شرمسارم چکنم
هر لحظه یکی شور بر آرم چکنم
والله بخدا خبر ندارم چکنم

•
• •

من کر سنه ام نشاط سیری دارم
رو با هم و نام و ننگ شیری دارم
نفسیست مرا که از خیالی بر مد
آزرا منکر جان دلیری دارم

§

من نام تو ام از لب تو می نوشم
تا نخروشی هر آینه نخروشم
این لحظه که خامشم از آن خاموشم
تا نیشکرت بهر خسی نفروشم

*
• •

من بر سر کویت آستین گردانم
تو پنداری که من ترا میخوانم

نی نی رو رو که من ترا میدانم
خود رسم ماست کاستین جنبانم

§

من بنده قرآنم اکر جاندارم
من خاک ره محمد مختارم

کر نقل کند جزاین کس از گفتارم
بیزازم ازو وزین سخن بیزارم

°
° °

من عشق ترا بجای ایمان دارم
جان نشکبید ز عشیق تا جاندارم

گفتم دو سه روز زحمت از تو ببرم
نتوانستم از تو چه پنهان دارم

§

من عاشقی از کمال تو آموزم
بیت و غزل از جمال تو آموزم

در پرده دل خیال تو رقص کند
من رقص هم از خیال تو آموزم

°
° °

من عادت و خوی آن صنم میدانم
او آتش و من چو روغن میدانم

از نور لطیف اوست جان می بیند
اندود بکشد او من میدانم

§

من گردانم . مطرب گردان خواهم
من زهره گردنده چو کیوان خواهم
جانم جانم ز صورت جان خواهم
من جغد نیم که شهر ویران خواهم

• •

من بحر تمام و یکی قطره نیم
احول نیم و چو احوال غره نیم

کویم بزبان حال هر يك ذره
فریاد همی کند که من ذره نیم

§

من دوش فراق را جفا می گفتم
بادهر فراق پیشه می آشفتم

خود را دیدم که با خیالت جفتم
با جفت خیال تو بر قتم خفتم

• •

من مهر تو بر تارك افلاك نهم
دست ستمت بر دل غمناك نهم

هر جای که بر روی زمین پای نهی
پنهان بروم دیده بر آن خاك نهم

§

من غیر ترا کزین ندارم چکنم
درمان دل حزین ندارم چکنم

کویی که ز چرخ تا یکی چرخ زنم
من کار دگر جز این ندارم چکنم

• •

من عهد شکسته بر شکستی بزنم
و ز عشوه ره عشوه پرستی بزنم

امروز که ارواح برقص آمده اند
تا موس فرود آرم و دستی بزنم

§

من همچو کسی نشسته بر اسب رخام
در وادی هولناك بکسسته لکام

می تازد چون مرغ که بجهد از دام
تا منزل این اسب کدامست کدام

• •

من سیر نیم ولی ز سیران سیرم
یخاک درت ز آب حیوان سیرم
ایمان بتو دادم و ز جان برگشتم
سیرم از جان چو ملحدان سیرم

§

من کاسته وفای آن مهر ویم
گر خواهم و بگر نخواهم آن بر ویم
زو آب حیات ابدی می جویم
چون آب مرا جوید آنگه جویم

•
•••

من زخم ترا به هیچ مردم ندهم
یکموی ترا بهر دو عالم ندهم
گفتم جانرا بیار محرم بدهم
از گفته خویش بیش وهم کم ندهم

§

من خاک ترا بچرخ اعظم ندهم
غمهای ترا بهر دو عالم ندهم
نقش خود را سبیل خلقان کردم
وز نقش تو من آب بآدم ندهم

•
•••

من يك جانم صد هزار است تم
لیکن چکنم چو بند دارد دهنم

دیدم دو هزار خلق کان من بودم
ز انجمله ندیدم آن یکی را که منم

§

من يك جانم که صد هزار است تم
چه جان و چه تن که هر دو هم خویشتم

خود را بتکلف دگری ساخته ام
تا خوش باشد آن دگری را که منم

• •

من سیر ینم سیر ینم سیر ینم
زیرا که ز اقبال تو ادبیر ینم

خر گوش نکیرم و نخواهم آهو
جز عاشق و جز طالب آن شیر ینم

§

مہتاب بلند گشت و ما پست شدیم
معشوقه بهوش آمد و ما مست شدیم

ایجان جهان هر چه از ین پس نمری
بر دست مکیر از انکه از دست شدیم

• •

میکوید دف که هین بزنی بر رویم
چندانک زنی حدیث دیگر گویم

من عاشقم و چو عاشقان خوشخویم
ور زخم کنی زخم زنی این گویم

§

می پنداریکه من بفرمان خودم
یا یکنفس و نیم نفس آن خودم

مانند قلم پیش قلمران خودم
چون گوی اسیر زیر چوکان خودم

••

می پنداریکه از غممانت رستم
یا بیتو صبور گشتم و بنشستم

یا رب مرسال بهیچ شادی دستم
کر یکنفس از درد تو خالی هستم

§

نا ساز از آنیم که سازی داریم
بد خوی از آنیم که تازی داریم

در صورت جغد شاهبازی داریم
در عین فنا مهر درازی داریم

نی از پی کسب سوی بازار شویم
نی چون دهقان خوشه گندم درویم

نی از پی وقف بنده وقف شویم
ما وقف تو ما وقف تو ما وقف تویم

§

نی دست که در مصاف خونریز کنیم
نی پای که در صبر قدم تیز کنیم

نی رحم ترا که بار هی در سازی
نی عقل مرا که از تو پرهیز کنیم

•••

نی سخره آسمان پیروزه شویم
نی شیفته شاهد ده روزه شویم

در روزه چو روزی ده بیواسطه
پس حلقه بکوش و بنده روزه شویم

§

هر چیز که آنخوشست نهیست مدام
تا می نشود دلیل این مرادم عام

ورنی می و چنک و صورت خوب و سماع
بر خاص حلال کشت و بر عام حرام

•••

هم مستم وهم باده مستان تو ام
هم آفت جان زیر دستان تو ام

چون نیست شدم کنون زهستان تو ام
گفتی که الست از الست آن تو ام

§

همخان تو ایم ونیز مهمان تو ایم
هم جمع تو ایم وهم پریشان تویم

در شیشه دل تخت نه و حکم تو کن
ای رشک پری چونکه پری خوان تویم

• •

هوش عاشق کجا بود سوی نسیم
هوش عاقل کجا بود بازر و سیم

جای کلهها کجا بود باغ نسیم
جای هینرم کجا بود قعر جحیم

§

همچون سر زلف تو پریشان تویم
آنداری و آنداری و ما آن تویم

مر جا باشیم حاضر خوان تویم
همان تو مهمان مهمان تویم

یکبار دگر قبول کن بنده گیم
رحم آر بدین عجز و پراگند گیم

گر بار دگر ز من خلا فی بینی
فریاد مرس بهیج در ماند گیم

§

یکچند بکو دکی باستاد شدیم
یکچند بروی دوستان شاد شدیم

پایان حدیث ما تو بشنو که چه شد
چون ابر در آمدیم و چون باد شدیم

□

یکجرعه زجام تو تمامست تمام
جز عشق تو در دلم کدامست کدام

در عشق تو خون دل حلالست حلال
آسودگی عشق حرامست حرام

§

یار آمد و یار آمده ره بکشایم
جو یان دلست دل بد و بنمایم

مانعره زنان که آن شکارت مایم
او خنده زنان که ما ترا می پایم

یا صورت خود نمای تانقش کنیم
یا عزم کنیم و پای در کفش کنیم

یا هر يك را جدا جدا بوسه بده
یا يك بوسه كه تا همه پنخش کنیم

§

بر غوشبك و قبر بك و سالارم
با نصرت با همت و با اظهارم

گر كوه احد بخصیم بر خیزد
آن را بسر نیزه ز جا بردارم

°
* *

یکدم که ز دیدار تو یکسو اقم
از وسوسه و اندیشه بصد کو اقم

از دیدن روی تو چنان لرزانم
کز جنبش یکموی تو در رو اقم

حرف النون

امروز مراست روز میدان منشین
میتاز چو گوی بیش چوکان منشین

مردی بنما و همچو حیران منشین
امروز قیامتست ای جان منشین

°
* *

آن صورت غیبی که شنیدش دشمن
یا خود بقیاس میریدش دشمن

ماننده خورشید به آمد بنشین
هر سوی نظر کرد ندیدش دشمن

§

آنکس که نساخت بالقای یاران
اقتاد بمکر دزد و تهدید عوان

میگفت و همیگریست انگشت گزان
فریاد من از خوی بد و بار گران

°
° °

ای دل چه شدی زدست دستی میزن
دست از هوس عشق و پرستی میزن

گویی که چه ره زنم چو من دست زنم
چون تر کس مستش ره مستی میزن

§

ای عشق تو در جان کسی و آنکس من
ای درد تو در مان کسی و آنکس من

کویی بینم لب ترا چون لب خویش
مجرّوح بدندان کسی و آنکس من

°
° °

ای دوست قبولم کن و جانم بستان
مستم کن و از هر دو جهانم بستان

با هر چه دلم قرار گیرد بی تو
آتش بمن اندر زن و آنم بستان

§

ای کرده ز کل دستک من پایک من
بنهاده چراغ عقل من را یک من

اندر بر خویش کن مها جایک من
نالان بتو این جان شکر خایک من

•
•

ای جان منزله ز غم پالودن
وی جسم مقدس ز غم فرسودن
این آتش عشقی که درو میسوزی
این جنت و فردوس تو خواهد بودن

§

ای زخم تو خوشتر از دواي دگران
امساك تو بهتر از عطای دگران
ای جور تو بهتر از وفای دگران
دشنام تو بهتر از ثنای دگران

•
•

ای رفته زیاران تو بیک کوشد کران
فریاد تو از خوی بدو بارگران

کر شیر نری چه میگریزی ز نران
ور لاشه خوری بروسوی لاشه خوران

§

ای عالم دل از تو شده قابل جان
حل کرده صفات ذات تو مشکل جان

فهم و دل و عقل از تو شده حاصل جان
جان جانی و عقل جان و دل جان



ای آنکه گرفته بدستان دستان
دامان وصال از کف مستان مستان

صیدی که ز دام دل پرستان رست آن
من کافر م ارمیان هستان هست آن

§

ای بیتو حرام زندگانی ای جان
خود بیتو کدام زندگانی ای جان

سو گند خورم که زندگانی بی تو
مرگست بنام زندگانی ای جان

ای يك قدح از درد تو دریای جهان
گم کرده جهان از تو سرو پای جهان
خواهد که جهان ز عشق تو پر گیرد
ای غیرت تو بیسته پرهای جهان

§

ای لعل لب معدن شکر چیدن
واز چشم تو نور نا مصور دیدن
مه گردانست و برک که گردانست
فرقت ولی میان هر گردیدن

*

■

ای جامه جهان بروی خوبت نگران
جان مردان ز عشق تو جامه دران
با این همه نزدیک همه پر هنران
دیوانگی توبه ز عقل دکران

§

ای عادت تو خصم و جفا ورزیدن
وز چشم تو شاید این سخن پرسیدن
زینگونه که ابروی تو با چشم خوشست
اورا ز چه رو نمیتواند دیدن

*

✽

ای عادت عشق عین ایمان خوردن
نی غصه نان و غصه جان خوردن

آن مائده چون ز روز شب بیرونست
روزه چه بود صلاهی پنهان خوردن

§

ای کرسنه وصل تو سیران جهان
لرزان ز فراق تو دلیران جهان

با چشم تو آهوان چه دارند بدست
ای زلف تو پای بند شیران جهان

■
« »

ای روی تو کعبه دل و قوت جان
چون شمع ز غم سوختم ای شعله جان

بر دار حجاب و رخ بهاشق بنما
تا چاک کند بدست خود خرقه جان

§

با دل گفتم اگر بود جای سخن
با دوست غم بگو در اثنای سخن

دل گفتم بکاه وصل با یار مرا
نبودن نظاره هیچ پروای سخن

■
« »

با هر دو جهان بچنك بايد بودن
بزار ز لعل و سـنـك بايد بودن

مردانه و مرد رنك بايد بودن
ور ني بهزار نـنـك بايد بودن

§

باغست و بهار و سرو عالی ای جان
ما می نرویم ازین حوالی ای جان

بگشای نقاب در فرو بند کنون
ما یم و تویی و خانه خالی ای جان



با دل گفتم عشق نو آغاز مکن
بازم در صد محنت و غم باز مکن

دل تیره گی کرد و بگفت ای سره مرد
معشوقه شـکـر فـسـت بر و ناز مکن

§

برگرد جهان این دل آواره من
بسیار سفر کرد و پی چاره من

و آن آب حیات خوش و خوشخواره من
جو شید و بر آورد ز دل چاره من



پیوده شدم ز عشق تو پیودن
فرسوده شدم ز عشق تو فرسودن

نی روز بخوردن و نه شب بغنودن
ای دوستی تو دشمن خود بودن

§

از بس که فساد و ابلهی زاد از من
در عمر دمی نگشت دلشاد از من

من طالب داد و جمله بیداد از من
فریاد من از جمله و فریاد از من

•••

از روز شریفتر شد از وی شب من
وز روح لطیفتر شد این قالب من

رفت این لب من تالب اورا بوسد
از شهد و شکر نبود جای لب من

§

از عمر که بی یار شود هر دم من
وز خویش که بیزار شود هر دم من

این کلشن رنگین که جهان عاشق اوست
کلزار که پر خار شود هر دم من

•••

از بس که بر آورد غمت آه از من
ترسم که شود بکام بد خواه از من
در دا که ز هجران تو ای جان جهان
خون شد دلم و دوست نه آگاه از من

§

اسرار مرا نهانه اندر جان کن
احوال مرا ز خویش هم پنهان کن
گر جانداري چو جان مرا پنهان کن
این کفر مرا تو پیشه و ایمان کن

•
* *

آشفته همی روی بکوی ای جان
میرسی از گمشده خویش نشان
من دوش بهردم کمرت را ز میان
هین تا نبری کمان بد بردگران

§

امشب منم و هزار صوفی پنهان
ماننده جان جمله عیانند و نهان
ای عارف مطرب هله تقصیر مکن
تا دریایی بدین صفت رقص کنان

*
* *

آمد شب و غمهای تو هم چون عس-سان
یا بند دلم را بسوی کوی کسان
روز آمد گر شبت بفریاد رسم
فریاد مرا ز دست فریاد رسان

§

آمد دل تا درد نهانم گفتن
گفتا ز برای او چه دانم گفتن
گفتم که از آن دو چشم یکحرف بگو
گفتا که دو چشم را چه تانم گفتن

••

آن کیست کزین تیرانشد همچو کان
وز زخم چنان تیر گرفتار چنان
زانگه که خبر یافت که این پای بکوفت
وز دست هوای خود بشد دست زنان

§

آن حلوانی که کم رسد زو بدهن
چون دیک بجوش آمده ازوی دل من
از غایت لطف آن نچنان خوشخوارست
کزوی دوهزار من توانی خو ردن

آنکو طمع وفا برد بر شکران
بر خویش بزد عیب نزد بر شکران

ور بر شکران نهاده انکشت بعیب
در هجر بسی دست گزد بر شکران

§

ای سنک ز سودای لبت آبستان
از سنک برون کشی تو مکر و دستان

آنجام چو جاتی که بد آن کف داری
از بهر خدا از کف مستان مستان

*
* *

ای مجمع دل راه پراگنده مزین
ز آن زخمه پریشان چو دل بنده مزین

ای دل لب خود را که زند لاف بقا
جز بر لب آنساغر پاینده مزین

§

ای دف تو بخوان زد فتر مشتاقان
ای کف تو بزن بر درك خون ایشان

ای نعره گوینده جوینده دل
ای از نمکان مرا ببر با نمکان

*
* *

ای ناله عشق نور باب دل من
ای ناله شده همه جواب دل من

آن دولت معصوم که میپرسیدی
یابی تو ولیک در خراب دل من

§

ای خورده مرا جگر برای دگران
دانم که همین کنی برای دگران

من باد رهی بدم تو راهم دادی
من رستم و ماند گیر پای دگران

°
¶

ای ماه لطیف جانفزا خر من من
ویمه فرو کرده سر از روزن من

ای کلشن جان و دیده روشن من
کی بمنت آویخته در کردن من

§

ای مفعز و سلطان همه دلداران
جالینوسی برای این بیماران

روز باران بگلششت جمع شویم
شیرین باشند روز باران یاران

°
¶

ای یار با نیکار سوی ما نگران
زیرا که نخورده از آن رطل گران

از شادی من بهشت گشتست جهان
غم مسخره منست و میر دگران

§

ای زخم زننده بر رباب دل من
بشنو تو ازین تاله جواب دل من

در هر ویران دفینه گنج دگر است
عشقست دفینه در خراب دل من

..

ای خوی تو در جهان می و شیر ای جان
از دashed کان گناه کم گیر ای جان

گر دست شکسته شد کان گیرای جان
اینک بشکنجه زیر زنجیر ای جان

§

ای شاه تومات گشته را مات مکن
افتاده تست جز مراعات مکن

گر غرقه جرمست مجازات مکن
از بهر خدا قصد مکافات مکن

۴
* *

ای جانب عشاق بخیره نگران
تو خیره و در تو خیره گشته دگران

این خیره در آن و آن درین یارب چیست
جمله ز تواند بی دل و بی جگران

§

ای در دو جهان یکانه تعجیل مکن
در رفتن چون زمانه تعجیل مکن

مگر یز سوی کرانه تعجیل مکن
در خانه ما بخانه تعجیل مکن

••

ای یار بیا و بر دلم بر میزن
وی زهره بیا و از رخم زر میزن

آنان که میان ما جدایی جستند
دیوار بدو نمای وگوسر میزن

§

ای مونس روز کار چونی بزم
ای همدم و غمگسار چونی بزم

من بارخ چون خزان خرابم بی تو
تو بارخ چون بهار چونی بزم

••

این دیده من کثر نکرد دور از من
ای صحت صد دیده رنجور از من

گر کثر نکرم پس بکه کثر راست شود
ور شب باشد چون طای نور از من

§

این بنده مراعات نداند کردن
زیرا که بکل رفت فرو تا گردن

این مستی ما چو مستی مستان نیست
پیداست حد مستی افیون خوردن

■
* *

ای روی تو باغ و چمن هردو جهان
از جان تو زنده شد تن هردو جهان

بشکستن تو شکستن هردو جهان
ای ضعف تو ویران شدن هردو جهان

§

با روی بتان چو رنگ باید بودن
با رنگ عدو پلنگ باید بودن

مردانه و مرد رنگ باید بودن
ورنی بهزار تنگ باید بودن

پالوده شوید در طلب پالودن

فرسوده شوید در هوس فرسودن

تالذت پالوده تنان شرح دهد

ور نیست چگونه هست خواهد بودن

§

پر جسته دلا راه ملامت میزن

هر دم زخمی فزون ز طاقت میزن

آتش میزن هر نفسی در جایی

واندر همه دم دم فراغت میزن

°
° °

بی دل من و بی دل من و بی دل تو و من

سر مست همی شدیم زوزی بچمن

عمریست که من در آرزوی آنم

کان عهد بیاد داری ای عهد شکن

§

بر گردن ما بهانه خواهی بستن

وز دام و دوال ما نخواهی رستن

بالا نگران شدی که بیکانه شد است

دف را بمیفشان که نخواهی رفتن

°
° °

بسیار علاقها بیاید ای جان
کان مسکن و خانه شود آبا دان

ای بلغاری خانه کن اندر بلغار
وی تازی گو برو سوی عبادان

§

با روی تو ام قبله شد ای جان جهان
تو کعبه خبر دارم و تو قبله نشان

با روی تو رو بقبله کردن نتوان
کین قبلهٔ قالبست و و آن قبلهٔ جان



جانم بر این قوم که جانند ایشان
چون کل بجز از لطف ندانند ایشان

هر کس کسی دارد و کس خالی نیست
هر یک چو قراضه ایم و کانند ایشان

§

تا با خودی دوری ارچه هستی بامن
ای بس دوری که از تو باشد تا من

در من نرسی تا نشوی یکتا من
اندر ره عشق یا تو باشی یا من



توبه کردم ز توبه کردن ای جان
نتوان ز قضا کشید کردن ای جان

سو گند بسر می نبرم لیک خوشست
سو گند بنام دوست خوردن ای جان

§

تو شاه دل منی تو شاهی میکن
تو شب بادا ظلم سپاهی میکن

بر کف داری شراب و جامی که مهرس
آنها بده و تو هر چه خواهی میکن

• •

چندین بتو بر مهر و وفا بسته من
ای خوی تو آزدن پیوستن من

من صیر کنم و لیک ننگت نبود
یکروز تو از درد دل خسته من

§

چون شاه جهان نیست کسی در دو جهان
نی وزیر و نه بالا و نه پیدا و نهان

هر تیر که جست جست از آن سخت گمان
هر نکته هست از آن شهنشاهان

• •

چون آتش میشود عذارش بسخن
خون میشود آن چشم خمارش بسخن

خون میبرد و صبر و قرارش بسخن
ای عشق سخن بخش در آرش بسخن

§

چون جوشش خنب عشق دیدم ز تو من
چون می بقوام خود رسیدم ز تو من
نی نی غلطم که تو می و من آیم
آمیخته ایم و ناپدیدم ز تو من

•

جانهاست همه جانور انرا جز جان
تا نه است همه نان طلبانرا جز تان
هر چیز خوشی که در جهان فرض کنی
آنرا بدل و عوض بود جز جانان

§

دلها مثل رباب و عشق تو کمان
ز آمد شد این کمانچه دلها نالان
و آنکو عمل کمان بمو وابسته
گر مو شود اندیشه نگنجد بمیان

•

دل از طاب چون پی بیچون گشتن
دریا خواهد شدن ز افزون گشتن

دل خون شد و شکر میکند ز آنکه بسی
دلها خون شد در هوس خون گشتن

§

دی از تو چنان بدم که کل در بستان
امروز چنانم و چنانتر ز چنان

من چون تزنم دست که پا بند منی
چون پای نکوبم چو تویی دست زنان

•••

در بحر کرم حرص و حسد پیودن
وین آب خوشی ز همدگر بر بودن

ماهی تهد آب ذخیره هرگز
چون بی دریا هیچ نخواهد بودن

§

سر مست تو ام نه از می و ترافیون
مجنون شده ام ادب مجو از مجنون

از جوشش من جوش کند صد جیحون
وز گردش من خیره بماند گردون

•••

در چشم منست ابروی همچو کمان
من روح سپر کرده واو تیر زنان

چون زخم رسید زخم او پرده دران
او باز کنان کنار و من لایه کنان

§

در باده کشی تو خویش اگر ریشه کنی
وز باده واز ساده تو اندیشه کنی

باز نیکی زلف او در آتور بجوی
اندیشه بار يك چنین یشه کنی

•••

در باغ نهانست و در ختان پنهان
صد سان بنماید او و خود یکسان

بحر است محیط و بی حد و بی پایان
صد موج زند موج درون هر جان

§

دوش آنچه برفت در میان تو و من
نتوان بنبشستن و نه بتوان گفتن

روزی که سفر کنم ازین کهنه وطن
افسانه کند باتو شکنهای کفن

•••

دوشت دیدم یار جدایی جویان
با من بجفا و کین جدا شو جویان

امروز چنانم که جدا گشته ز جان
رخساره خود بخون فرقت شو یان

§

دیدم رویت بتاتو روپوش ممکن
پنهانی ما تو بادهای نوش ممکن

هر چند دراز کرد بدگوی زبان
ای چشم و چراغ عاشقان گوش ممکن

•
• •

دل بردزمن دوش بصدعشق و فسون
بشکافت و بدید پر ز خون بود درون

فرمود در آتشش نهادن حالی
یعنی که تخته است وزانست چو خون

§

رفتی و ز رفت ای بت بگزیده من
مهرت ز دل و خیالت از دیده من

میگردم من که بلکه پیشم افتی
ای راه نمای راه پیچیده من

•
• •

رقم بطیب و کفتمش زین الدین
این نبض مرا بگیر وفار وره بین

گفتا با داست با جنون گشته قرین
گفتم هـله تا باد چنین باد چنین

§

روزی که کذر گنی بخر پشته من
باشین و بگو که ای بنم کشته من

تا بانك زخم ز خاک آغشته بخون
کای یوسف روز کار و گم گشته من

•
•

رو درد گزین درد گزین درد گزین
زیرا که ره چاره نداریم جز این

دلتنك مشو که نیستت رخت بتن
چون درد نباشدت بد آن باش قرین

§

زان خسرو جان تو مهز شاهی بستان
وانکاه ز ماه تا بماهی بستان

ای آنکه مراغه جویی و از حیرت
تبریز بگو و هر چه خواهی بستان

•
•

شاخ کل تر بر سر غنبر میزن
وز تیغ مسلمان سر کافر میزن

چون نای تو ام بکوش من درمیدم
من دف تو ام بروی من سر میزن

§

شب رفت و نرفت ای بت سیمن بر من
سودای مناجات غمت از سر من

خواب شب من تویی و نور روزم
نه روز و نه شب چون تو نباشی بر من

■
* *

شد کودکی و رفت جوانی ز جوان
روز پیری رسید بر پر ز جهان

هر مهمان را سه روز باشد پیمان
ای خواجه سه روز شد تو برخیز بران

§

شمع از لست عالم افروزی من
زان شاهد اعظمست پیروزی من

بی شاهد و بی شمع ازل چون باشم
آری چکنم چو این بود روزی من

■
* *

صورت همه مقبول و هیولا میدان
تصویر گرش عات اولی میدان

لا هوت بناسوت فر و ناید لیک
ناسوت ز لا هوت هویدا میدان

§

طبع تو چو سنگست و دلت چون آهن
وز آهن و سنک جسته آتش سوی من

آتش چو در آتشست ای ماه ختن
خر من باشم که دل نهم بر خر من

• •

عقلی که خلاف تو گزیدن نتوان
دینی که ز عهد تو بریدن نتوان

علمی که بکنه تو رسیدن نتوان
زهدی که ز دام تو رهیدن نتوان

§

عید آمد و عیدانه جمال سلطان
عیدانه که دیداست چنین درد و جهان

عید این بود و هزار عید ای دل و جان
کان گنج جهان بر آید از گنج نهان

• •

فرخ باشد جمال سلطان دیدن
جان زنده شود ز روی جانان دیدن

من ساسله عشق تو دیدم در خواب
یا رب چه بود خواب پریشان دیدن

§

گر دست بشد ز کار پای میزن
ور پای نماند هم نوای میزن
گر نیست ترا بعقل رای میزن
حاصل هر دم دم وقای میزن

•••

گر کشته شوم برزم و بیکار تو من
آهی نکشم ز بیم آزار تو من
از زخم سر غمزه چونخار تو من
خندان میرم چو کل ز دیدار تو من

§

گر شام و گر عراق و کر لورستان
روشن شده ز آنچهره چون نورستان
با منکر و با نکیر همدستی کن
تا دست زنان رقص کند گورستان

کس نیست بغیر ازو دزین جمله جهان
نی زشت ونه نیکو ونه پیدا ونهان

هرتیر که جست جست ازان سخت کمان
هر نکته که هست جست از آن تنک دهان

§

کل باغ نهانست ودرختان پنهان
صد سان بنماید او واو خود یکسان

بحر است محیط و بی حد و بی پایان
صد موج ز موج او درون صد جان



ما کاهلکان عشق وپهلو بزمین
کر دست زمین را کر مش مرکب وزین

تا میرد این خفتککان را در خواب
اصحاب الکهف تا سوی علین

§

ما زیبائیم خویش را زیبا کن
خو با ما کن ز دیگران خو وا کن

ور میخواهی که کان گوهر باشی
دل را بگشا و دیده را دریا کن

مجموع جهان عاشق یکپاره من
چاره گر و چاره ساز و بیچاره من

خورشید و فلك غلام سیاره من
نظاره گر دوکون نظاره من

§

مردان تو در دایره کن فیكون
دل نقطه وحدتست از عرش فزون

گر در چند نقطه دودت زدرون
حالی شوی از دایره کون برون

■
• •

من کی خندم تا تونباشی خندان
جان بنده آن خنده بیکام و دهان

افسوس که خنده ترا می بینند
و آن خنده تو ز چشم خلقان پنهان

§

گر مشتاقی به پیش مشتاق نشین
روز و شب در حلقه عشاق نشین

آنکاه چو این حلقه ربائی کردی
از خلق گذر کن بر خلاق نشین

•
• •

گفتم که بر حریف غمگین منشین
جز پهلوی خوشدلان شیرین منشین

در باغ در آمدی سوی خار مرو
جز با کل و یا سمین و نسرین منشین

§

گفتم مکن ایروت حسن خوت حسن
من دزد نیم میند دستم بزرسن

گفتا که کجایی تو هنوز ای همه فن
دزدی و درو دست توهمی بندم من

ۛ ۛ

ما مرد سننایم نه از بهر سه نان
مادست زنایم نه از دست زنان

در صید بدانیم نه در صید بدان
از بند جهانیم نه در بند جهان

§

ما زیباییم خویش را زیبا کن
خوبا ما کن ز دیگران خو و اکن

یکقطره مباش خویش را دریا کن
دریا خواهی تو قطره را لا کن

■
ۛ ۛ

معشوق من از همه نهانست بدان
بیرون ز کان هر گمانست بدان

در سینه من چومه عیانست بدان
آمیخته در تنم چو جانست بدان

§

من بیرخ تو باده ندانم خوردن
بی دست تو من مهره ندانم بردن

از دور مرا رقص همیفرمایی
بی پرده تو رقص ندانم کردن

°
° °

من کاغذهای مصر و بغداد ای جان
کردم پر ز آه و فریاد ای جان

یکساعت عشق صد جهان بیش ارزد
صد جان بفدای عاشقی باد ای جان

§

من عاشق عشق و او شده عاشق من
تن عاشق جان آمد و جان عاشق من

که من آرم دو دست در گردن او
که او کشدم چو دلربایان گردن

°
° °

من بندهٔ مستی که بود دست زنان
دو رم ز کسی که او بود مست زنان
باری من خسته دل چنینم نه چنان
آلوده میا میان عشاق ممان

§

من ینم آنرا که خود نمی ینم من
وز قند لبش نبات می چنینم من
هر چند چو سین میان یا سینم من
باسین نهاده می که بنشینم من

*#

تزدیک منی نظر مکن چون دوران
تو شهید نگر بصورت زنبوران
ابلیس نه بجان آدم بنکر
در کله او نظر مکن چون کوران

§

هنکام اجل چو جان پرد از د تن
مانند قباى کهنه اندازد تن
تن را که زخا کست دهد باز بخاک
وز نور قدیم خویش بر سازد تن

*#

هر خانه که بچراغ باشد ای جان
زندان بود آن نه باغ باشد ای جان

هر کس که بطلیل باز شد باز نشد
بازش تو مخوان که زاغ باشد ای جان

§

هشدار که میروند هر سو غولان
با دانه و دام در شکار کولان

ای شاد تنی که دامن دل گیرد
عبرت گیرد ز حالت معزولان

• •

هر روز ز نو بیایی ای دلبر جان
سودای نوی در افکنی در سر جان

درده درده بهر سحر ساغر جان
ای تو پدر جان من و ما در جان

§

هم خانه از آن اوست هم جامه و نان
هم جسم از آن اوست هم دیده و جان

و آن چیزدگر که نیست گفتن امکان
زیرا که زمان باید واخوان و مکان

• •

هر روز خوشست منزلی بسپردن
چون آبرو ان و فارغ از افسردن

دی رفت و حدیث دی چودی هم بگذشت
امروز حدیث تازه باید گفتن

§

هر مطرب کونیست ز دل دفترخوان
آن مطرب را تو مطرب دفترخوان

گر چهره نهان کرد ز تو بیت و غزل
گر خط خوانی ز چهره ما بر خوان

..

هم نور دل منی وهم راحت جان
هم فتنه بر انگیزی وهم فتنه نشان

مارا گویی چه داری از دوست نشان
مارا از دوست بی نشانیت نشان

§

هین شیوه کنان دو دیده رامی جنبان
تشویش همی فکن بدین فن بمیان

سر را بفن خواب فرومی انداز
هر دم چو حواری و چوب گندم کوبان

..

یا دلبر من باید و یا دل بر من
نی دلبر من باشد نی دل بر من

ای دلبر من مباش بی دل بر من
یکدلبر من به از دو صد دلبر من

§

یا رب چه دلاست این وجه خودار داین
در جستن او چه جستجو دارد این

بر خاکدزش هر نفسی سر بنهد
خاکش گوید هزار رو دارد این

•

یا او حد بالجمال یا جانمسن
از عهد من ای دوست مگر نادمسن

قد کنت تحبني فقل تا جکسن
والیوم هجرتی فقل سن کیمسن

حرف الواو

آن رهن دل که پای کوپانم ازو
چون آینه خیال خوبانم ازو

جا نیست که چون دست زنان می آید
با رب یا رب چه می شود جانم ازو

•

آن لاله رخی که بارخ زردم ازو
و آن داروی دردی که همه دردم ازو

یکروز بیسازار بری بر من زد
باور نکند کس که بری خوردم ازو

§

ای چرخ فلک پایه پیروزه تو
زنیل جهان گدای در یوزه تو

صد سال فلک خدمت خاک تو کند
نگذارد و باشد حق یکروزه تو

■

تر

ای دل اگر ت طاقت غم نیست برو
آوازه عشق چون تو کم نیست برو

ای جان تو بیا اگر نخواهی ترسید
گرمی ترسی کار تو هم نیست برو

§

ای از دل و جان لطیفت قالب تو
بسیار رهست از شکر تالب تو

عمریست که آفتاب و مه میگردد
روزان و شبان در آرزوی شب تو

ۛ

ای جان جهان جان و جهان بنده تو
شیرین شده عالم ز شکر خنده تو

صد قرن گذشت و آسمان نیز ندید
در گردش روز کار مانده تو

§

ای جان و جهان جز تو کسی کیست بگو
بی جان و جهان جز تو کسی زیست بگو

من بد کنم و تو بد مکافات کنی
پس فرق میان من و تو چیست بگو

• •

از گنج قدم شدیم ویرانه او
ز افسانه او شدیم افسانه او

آوخ که ز پیمان وز پیمانه او
کس خانه خود نداند از خانه او

§

از شرم بمر دم که برستم بیتو
بر خواستم از جان چو نشستم بیتو

از دست فراق تو بچستم بیتو
وز دست فراق خون گریستم بیتو

• •

از جان بشنیده ام نوای غم تو
نی خود جانهاست ذرهای غم تو

آن صورتهای که در درون می تابد
تا بند چو ذره در هوای غم تو

§

آنکس که همیشه بادل دردم ازو
باسینه ریش و بارخ زردم ازو

امروز بنواز او بری بر من زد
المئة لله که بری خوردم ازو

ۛ
ۛ ۛ

آنشاه که هست عقل دیوانه او
وز عشق دلم شد است همخانه او

پروانه فرستاد که من ز آن تو ام
صد شمع بنور شد ز پروانه او

§

آن شخص که رشك برد بر جامه تو
یا رشك برد بر لب خود کامه تو

یا رشك برد بر آن رخ فرخ تو
یا یر کرو فر رخ علامه تو

ای ساقی جان برین خوش آواز برو
ساز از لیست هم برین ساز برو

ای باز چو طبل باز او بشنیدی
شه منتظر تست سبک باز برو

§

ای عشرت نزدیک ز ما دور مشو
وز مجلس ما ملول و مهجور مشو

انگور عدم بدی شرابت کردند
واپس مروای شراب و انگور مشو

• •

ای جان جهان بحق احسانت مرو
مستم مستم ز شیر پستانت مرو

اندر قفس شکر می افشان و مرو
ای طوطی جان زین شکرستان مرو

§

ای مشفق فرزند دویتی میگوی
هر دم جهة پند دویتی میگوی

در فرقت و پیوند دویتی میگوی
در عین غزل چند دویتی میگوی

• •

ای پرده پندار پسندیده تو
وی وهم خودی درد دل شوریده تو

هیچی تو و هیچ را چنین چون گویی
به زین نتوان نشاند در دیده تو

§

ای آب ازین دیده بی خواب برو
وی آتش ازین سینه پرتاب برو

وی جان چوتنی که مسکنت بود نماید
بی آبی خود مجوی بر آب برو



ای بسته تو خواب ما بچشم جا دو
آن آبجیات و نقل بی خوبان کو

گی بینم آب چون منم غرقه جو
خود آب گرفتست مرا هر شش سو

§

ای دل گر ازین حدیث آگاهی تو
زین تفرقه خویش چه میخواهی تو

يك لحظه که از حضور غائب گردی
آن لحظه بدان که مشرک راهی تو



ای ماه چو ابر بس گر ستم یتو
ور من بنشاط بنگر ستم یتو

بر خواستم از جان چو انشستم یتو
وز شرم بمردم چو بر ستم یتو

§

ای عارف گوینده نوایی بر کو
یا قول درست یا خطایی بر کو

درهای گلستان و چمن را بگشا
چون بر لب مست ز آشنایی بر کو

• •

ای بلبل مست بوستانی بر کو
مستی سرو راحت جانی بر کو

من مستم تعیین نتوانم کردن
ای جان و جهان هر چه توانی بر کو

§

با نا محرم حدیث اسرار مگو
با مز دوران حکایت یار مگو

با مردم اغیار چو اغیار مگو
با اشتر خار خوار جز خار مگو

• •

بر آتش چون ديك تو خود را میجو
میجوش تو خود بخود مر و بر هر سو
مقصود تو گوهر ست بشتاب و بجو
زو جوش کنی پس بسوی گوهر رو

§

ترکی که دلم شاد کند خنده او
دارد بغم زلف پراکنده او
بستد ز من او خطی با زادی خویش
آورد خطی که من شدم بنده او

•
••

چون پاك شد از خودی تو سینه تو
خود بین کردی زیار دیرینه تو
بی آینه روی خویش نتوانم دید
در یار نگر که اوست آینه تو

§

خواهی که مقیم و خوش شوی با ما تو
از سربینه آن وسوسه و غوغا تو
آنگه که چنان شوی که بودی بامن
آنکاه چنان شوم که بودم با تو

•
••

در اصل یکی بد است جان من و تو

پیدای من و تو و نهان من و تو

خامی باشد که گویم آن من و تو

بر خواست من و تو از میان من و تو

§

درها همه بسته اند الا در تو

تاره نبرد غریب الا بر تو

ای در کرم و عزت و نور افشانی

خورشید و مه و ستارها چاکرتو

•••

دل در تو کان بد برد دور از تو

آن نیز ز ضعف خود برد دور از تو

تلخی بدهان و هر دمی صفرایی

خود پر تو شکر حسد برد دور از تو

§

در تخته دل که من نکهبانم و تو

خطی بنبشته که من خوانم و تو

گفتی که بگویمت چو من مانم و تو

این نیز از آنهاست که من دانم و تو

•••
•••

در خرج نكنجد آنك شد لاغر تو
جان چا كر آن كسى كه شد چا كر تو
انگشت گزان در آمدم از در تو
انگشت زنان برون شدم از بر تو

§

سر رشته شادىست هواى خوش تو
سر مایه كرمىست مها اش تو
هر گاه كه خوشدلى سر خود بكشد
را مشى كند آن زلف خوش سر كش تو

داروى ملولى رخ و برخساره تو
و آن تركس مخموره خساره تو

چندان نمكست در تو دانی نى چيست
از بهر ستیزه جگر خواره تو

§

در اصل يکى بداست جان من و تو
پيدای من و تو و نهان من و تو
خود از پی فهم گفتم آن من و تو
چون نيست من و تو درمیان من و تو

در کوی خیال خود چه می پوی تو
وین دیده بخون دل چه می شویی تو

از فرق سرت تا بقدم حق دارد
ای بی خبر از خویش چه می جویی تو

§

رَشَك آیدم از شانه و سنك دَلجو
تا باتو چرا رود بَكَر ما به فرو

آن در سر زلف تو چرا آویزد
وین در كف پای تو چرا مالدرود

• •

زاندم كه شنیده ام نوای غم تو
رقصان شده ام چو ذرهای غم تو

ای روشنی هوای عشق تو عیان
بیرون ز هواست این هوای غم تو

§

سر رشته شادیت خیال خوش تو
سر مایه گر میست مها آتش تو

تا در دل من خیال روی تو نمود
یارب چه خوشست آن رخ مهوش تو

• •

سو کند بدان روی تو وهستی تو
کر میدانم نه از تو این پستی تو

مستی و تهی دستیت آورده بمن
من بنده مستی و تهی دستی تو

§

صد داد همیرسد زبید اذی تو
در وهم چکونه آورم شادی تو

از بندگی تو سر و آزادی یافت
کل جامه خود درید ز آزادی تو

❖❖

عشقست که کیمبای شرقست درو
ابریست که صد هزار بر قست درو

در باطن من زفر او دریائست
کاین جمله کائنات غرقست درد

§

عمرم یکبار زد کناری با تو
چون عمر گذشتی است باری با تو

نی نی غاطم کی گذرد پیشه عمر
آن عمر که یافت او گذاری با تو

فرزانه عشق را تو دیوانه مگو
هم خرقه روح را تو بیکانه مگو

در یای محیط را تو پیمانه مگو
او داند نام خود تو افسانه مگو

§

گر عاقل عالمی بعشق ابله شو
ور ماه فلک تویی چو خاک ره شو

با نیک و بد و پیر و جوان همراه شد
فرزین و پیاده باش آنکه شه شو

•••

گر جمله بر فتند نکارا تو مرو
ای مونس و غمگسار مارا تو مرو

پر میکن و می ده و همی خند چو قند
ای ساقی خوب عالم آرا تو مرو

§

گر هیچ ترا میل سوی ماست بگو
ورنه که رهی عاشق و تنهاست بگو

گر هیچ مرا دردل تو جاست بگو
گر هست بگو نیست بگو راست بگو

کر رشك برد نبات بر خنده تو
ور گردد شاه و پهلوان بنده تو

چون قبله تو جیفه دنیا آمد
مردی تو و مردمان بس کننده تو

§

کر قدر کمال خویش بشنا ختمی
دامان خود از خاک پیدا ختمی

خالی و سبک بر آسمان تا ختمی
سر بر فلک نهم بر افرا ختمی

•
• •

گفتم روزی که من بجانم با تو
دیگر لشدم بتا هانم با تو

لیکن دانم که هر چه بازم ببری
زان می بازم که تا بمانم با تو

§

که در دل مانشین چو اسرار مرو
که بر سر ما نشین چو دستار مرو

گفتی که چو دل زود روم زود آیم
عشوه مده ای دلبر عیار مرو

•
• •

کی پست شود آنکه بلندش تو کنی
شادان بود آنجان که نژندش تو کنی

کردون سر افراشته صد بوسه و چه
هر روز بر آن پای که بندش بکنی

§

گفتا که کجا بود بتا خانه تو
گفتا که دل خراب و ویرانه تو

من خورشیدم درون ویرانه روم
ای مست خراب باد کاشانه تو

° °

من بنده تو بنده تو بنده تو
من بنده آن پسته خنبدیده نو

ای آب حیات کی ز مرگ اندیشد
آنکس که چو خضر گشت اوزنده تو

§

ما چاره عالمیم و بی چاره تو
ما ناظر روح و روح نظاره تو

خورشید بگرد خاک سیاره تو
مه پاره شده ز عشق مه پاره تو

° °

مستم ز دو لعل شکرت ای مه رو
پستم ز قد صنوبرت ای مه رو

رویم چو زراست در غم سیمبرت
وز دست مده تو این زرت ای مه رو

§

مردی یارا که بوی فقر آید ازو
دانند فقیران که چها ز آید ازو

ولله که سما وهر چه در کل سماست
یا بند نصیب وهر چه می یابد ازو

•
* *

هان ای تن خاکی سخن از خاک مگو
جز قصه آن آینه پاک مگو

از خالق افلاك درونت صفتی است
جز از صفت خالق افلاك مگو

§

هر چند که قد بی بدل دارد سرو
پیش قد یارم چه محل دارد سرو

که گه گوید که قد من چون قداوست
یارب چه دماغ با خمل دارد سرو

حرف الهاء

السكر صار كاسدا من شغتيه

والبدر تراه ساجدا بين يديه

بالحسن عايه كل شيء وافر

الا فانه فانه ضاق عليه

§

آمد بر من خیال جانان زبکه

در کف قدح باده که بستان زبکه

در کش این جام تا بیابان زبکه

سر مست در آ میان مستان زبکه

•••

امروز بپاکه سخت آراسته

گویی ز میان حسن برخواسته

بر چرخ بر آ و گوش را گوش بمال

در باغ در آ که سرو پیراسته

§

امروز ندانم بچه دست آمده

کز اول بامداد مست آمده

گر خون دلم خوری ز دستت ندهم

زیرا که بخون دل بدست آمده

•••

ان كان على العباد ما افواه
ما يذكرنا فكيف ما ينسأه

قدران به القلوب والا فواه
قد احسن لا اله الا الله

§

اهوی قرا سہا عیناہ
ما شوش عزم خاطری الا هو

روحي تلفت ومہجتي تہواہ
قلبي ابدًا يقول يا هو يا هو

••

ای خورشیدی کہ چہرہ افروختہ
از پر تو آن کمال آموختہ

از جملہ اختران کہ افروختہ اند
تو پیشتری کہ پیشتر سوختہ

§

ای بی ادبانہ من ز تو نالیدہ
غیرت بشنیدہ گوش من مالیدہ

جائی بروم نالہ کنم وز دیدہ
آنجا کہ نہ دل بوی بردنی دیدہ

••

ای آنکه بجان این جهانی زنده
شر مت بادا چرا چنانی زنده

بی عشق مباش تا نباشی مرده
در عشق بمیر تا بمانی زنده

§

ای کورانرا بلطف ره بین کرده
ای گبرانرا پیشرو دین کرده

درویشانرا بملک خسرو کرده
ای خسرو را برده شیرین کرده

■

۰ ۰

ای روزالست ملک و دولت مانده
ای بنده ترا چو قل هو الله خوانده

چون روشنی روز در آ از در من
بین گردن من بسوی در کثر مانده

§

ای خواب مرا بسته و مدفون کرده
شبرا و مرا خیره و مجنون کرده

جان را بفسون گرم از سر برده
دل را بستم ز خانه بیرون کرده

۰

۰ ۰

ای میر ملیحان جهان شیء لله
وی راحت و آرامش جان شیء لله

ای آنکه بهر صبح به پیش رخ تو
میگوید خورشید جهان شیء لله

§

ای آنکه تو جان بنده را جان شده
در ظلمت کفر شمع ایمان شده

اندر دل من ترانه گویان شده
و ندر سر من چوباده رقصان شده

..

ای سرو ز قامت تو قد دزدیده
کل پیش رخ تو پیرهن بدریده

بر دار یکی آینه از بهر خدای
تا همچو خودی شنیده یا دیده

§

ای جان تو بر مقصران آشفته
همجان تو عذر جان ایشان گفته

طوفان بلا اکر بگیرد عالم
بر من بد و جو چو مست باشم خفته

•
* *

ای آنکه حریف بازی ما بده
این مجلس جانست چرا تن زده

چون سوسن و سرو از غم آزاد بدی
بنده غم از آن شدی که خواجه شده

§

ای آنکه تو بر فلک وطن داشته
خود را ز جهان پاک پنداشته

بر خاک تو نقش خویش بنکاشته
و آن چیز که اصل تست بگذاشته

••

ای در طلب کمره گشایی مرده
از وصل بزاده در جدایی مرده

ای برب بجز تیشه در خواب شده
واندر سرکنج از گدایی مرده

§

آنی که وجود و عدمت اوست همه
سرمایه شادی و غمت اوست همه

تو دیده نداری که بدو در نگری
ورنی که ز سر تا قدمت اوست همه

آن دم که رسی بگو هر تا سفته
سرها بم آورده و سرها گفته

کهدان جهان زیاد شد آشفته
پیش توجوی چومست باشی خفته

§

آنکس که زدست شد برو دست منه
از باده چو نیست شد تو اش هست منه

زنجیر دریدن بر مرد ان سهلت
هر زنجیری بر شتر مست منه

• •

این نیست ره وصل که بنداشته
این نیست جهان جان که بگذاشته

آن چشمه خضر خورد ازو آب حباب
اندر ره تست لیکن انباشته

§

در عشق خلاصه جنون از من خواه
جان رفته و عقل سر نگون از من خواه

صد واقعه روز فزون از من خواه
صد بادیه پر آتش و خون از من خواه

• •

ای دوست که دل زدوست بر داشته
نیگوست که دل ز دوست بر داشته

از شادیها همی نکنجد دشمن
در پوست که دل زدوست برداشته

§

ای عشرت نیست گشته هستك شده
وی زاهد پیر بت پرستك شده

غم نیست اگر چه تنكدستك شده
از کوزه سر فراخ مستك شده

••

ای آنکه بجز شادی و جز نوره
چون نعره زخم که از برم دورنه

هر چند نمکهای جهان از لب تست
لیکن چکنم چو اندرین شورنه

§

ای آنکه مرا بلطف بنواخته
در دفع کنون بهانه ساخته

کر با همکان عشق چنین باخته
پس قیمت هیچ دوست نشاخته

••

ای دوست مرا دمدمه بسیار مده
کاین دمدمه میخورد زمن هر که و مه

جان و سر تو که دم کنم پیش توزه
کز دمدمه گرم کنم آب ککره

§

ای بر نمک خلق تو نانی بزده
بر مرکب تو داغ و نشانی بزده

حیفست که سوی کان رود آن بر سیم
پنهان چون جان و بر جهانی بزده

•
* *

ای آنکه رخت چو آتش افروخته
تاکی سوزی که صدر هم سوخته

گویی بر خم چشم چه بر دوخته
نی نی تو مرا چنین نیبا موخته

§

خوش خوش صنما تازه رخان آمده
خندان بدولب لعل گزان آمده

آتروز دلم ز سینه بردی بس نیست
کامروز دگر بقصد جان آمده

•
* *

ای پاری و تازی تو پوشیده
جان دیده قدح شراب نا نوشیده

دریا باید ز فضل حق جوشیده
پیدا باید کفایت گوشیده

§

باز آمد یار با دلی چون خار
وز خارۀ او این دل من صد پاره

در مجلس من بودم و عشقش چون چنک
اندر زده چنک در من بی چاره

..

بیکانه شدم ز صحبت بیکانه
بشنو سخن راست ازین دیوانه

صدخانه پر از شهد کنی چون زنبور
گر ز انک جدا کنی از ایشان خانه

§

بازیچه قدرت خدایم همه
اوراست توانگری گدایم همه

بر یکدگر این زیادتى جستن چیست
آخر زدر یکی سرایم همه

..

بیکاه شد و دل نرھید از ناله
روزی نتوان گفت غم صد ساله

ای جان و جهان غصه بیکاه شدن
آنکس داند که گم شدش گو ساله

§

بفروخت مرا یاربیک دست تره
باشد که مرا واخرد آن یار سره

نیگو مثلی زده ست صاحب شجره
ارزان بفروشد آنکه ارزان بخره

*

~ ~

تاروی ترا دیدم ای بت ناکاه
سرگشته شدم ز عشق گم کردم راه

روزی بینی در غم عشقت ای ماه
گویند همی فلان که انا لله

§

تو توبه مکن که من شکستم توبه
هرگز ناید ز جان مستم توبه

صد بار و هزار بار بستم توبه
خون میگیرید ز دست دستم توبه

~ ~

تو آبی و ما جمله گیاهیم همه

تو شاهی و ما جمله گداییم همه

گوینده تویی و ما صداییم همه

جوینده تویی چرا نیاییم همه

§

تو میخندی بهانه یافتی

در خانه خود دام و دغل باخته

ای چشم فراز کرده چون مظلومان

در حيله و مکر موی بشکافته

••

جانیت غدای او غم و اندیشه

جانی دگر است همچو شیر بیشه

اندیشه چو تیشه است زینسو منشین

هان تا تزی تو پای خود بر تیشه

§

جانم ز طرب چون شکر انباشته

چون برك كه اندر شکر م داشته

امروز مرا خنده فرو می گیرد

تا در دهنم چه خند ها کاشته

••

در بند گیت حلقه بگوшим ای شاه
در چاکریت بجان بگوшим ای شاه

در خدمت تو چو سایه من پیش روم
تو شیری و من سیاه گوشم ای شاه

§

دی از سر سودای تو من شوریده
رقم بچمن جامه چو کل بدریده

از جمله خوشبهای بهارم بیتو
جز آبروان نیامد اندر دیده

•••

دانی شب چیست بشنو ای فرزانه
خلوت کن عاشقان ز هر بیکانه

خاصه امشب که هست مه همخانه
من مستم و مه عاشق و شب دیوانه

§

در باغ در آباکل اگر خار نه
پیش آ بهوافق کر اغیار نه

چون زهر مدار روی اگر مار نه
این نقش بخوان چو نقش دیوار نه

*
* *

زلف تو که یگروزم از و روشن نه
با خاک در آورد سرو با من نه

با هر چه در آرد سر از وزنده شود
کانبجا همه جانست سراسر تن نه

§

روی تو نماز آمد و چشمت روزه
وین هر دو کنند از لبث در یوزه

جرمی کردم مگر که من مست بدم
آب تو بنخوردم و شکستم کوزه

سه چیز ز من برده بگریده
صبر از دل ورنک از رخ و خواب از دیده

چاپک دستی که دست و بازوت درست
تصویر عقول چون ز تو زائیده

§

صاحب نظر از راست تحیر پاشه
مر کورانرا تفکر و اندیشه

صد شاخ خوش از غیب کل افشان بر تو
بر شاخ رضا چه میزنی تو تیشه

عشق غلب القلب وقد صار به
حتى فنى القلب بما جار به

القلب كطير حفص الریش به
عشق نتف الریش وقد طار به

§

فصلیست چو وصل دوست فر خنده شده
از مردن تن چراغ دل زنده شده

از خنده برف ابر در گریه شده
وز گریه ابر باغ در خنده شده



گر آب دهی نهال خود کاشته
ور پست کنی مراتو بر داشته

خاکی بودم بزیر پاهای خسان
همچون فلکم مها بر افراشته

§

گنجیست نهاده در زمین پوشیده
از ملت کفر و اهل دین پوشیده

دیدیم که عشقست یقین پوشیده
گشتیم برهنه از چنین پوشیده



گیر ای دل من عنان آ نشاهنشاه
امشب بر من قنق شو ایروت چوماه

ور گوید فردا مشنو زود بگو
لا حول ولا قوة الا بالله

§

کر با همه چو بی منی بی همه
ور بی همه چو با منی با همه

در بند همه مباش و تو خود همه باش
آندم داری که سخره دمدمه

•••

گفتم چکنم گفت که ای بیچاره
جمله چکنم بسازم آن یکباره

ور خود چکنم زنان شوی آواره
آنجا بروی که بوده همواره

§

گفتم که تویی می و متم پیمانه
من مرده ام و تو جانی و جانانه

اکنون بگشا در وفا گفت خموش
دیوانه کسی رها کند در خانه

•
•••

گفتم که ز عشقت شده ام دیوانه
زنجیر ترا بخواب بستم یانه
گفتا که خمش چند از این افسانه
دیوانه و خواب خه خه ای فرزانه

§

لطفی که مرا شبانه بنواخته
امروز چو زلف خود پس انداخته
چشم تو ز می مست و من از چشم تو مست
زان مست بدین مست پرداخته

••

میدان فراخ و مرد میدانی نه
احوال جهان چنانکه میدانی نه
ظا هر شان با ولیا می ماند
در باطنشان بوی مسلمانی نه

§

ما مردانیم نشسته بر تنك دره
ماییم که شیر و كرك بر ما كذره

با فقر و صفا بهم در آمیخته ایم
چون درگه ارتضاع آن میش و بره

••

ماننده زنیسل بگیر این روزه
تا روزه کند ترا حق در یوزه

آب حیوان خنك كند دلسوزه
این روزه چو کوزه است مشکن کوزه

§

من میگویم که گشت بیکاه ای ماه
میگوید ماه نا ککهای بیکاه

ماهی که ز خورشید اگر برگردد
در حال شود همچو شب تیره سیاه

■

میخوردم باده با بت آشفته
خوابم بر بود حال دل نا گفته

بیدار شدم ز خواب مستی دیدم
دلبر شده شمع مرده ساقی خفته

§

هر چند درین پرده اسیرید همه
زین پرده برون روید امیرید همه

آن آب حیات خلق را میگوید
بر ساحل جوی ما بمیرید همه

هم آینه ایم وهم لقائیم همه
سر مست پیاله بقائیم همه

هم دافع رنج وهم شفاءیم همه
هم آب حیات وهم سقاءیم همه

§

هین نوبت صبر آمد و ماه روزه
روزی دو مگو ز کاسه واز کوزه

بر خوان فلک گردپی در یوزه
تا پنبه جان باز رهد از غوزه

* *

یا رب تو یکی یار جفا کارش ده
یکدلبر بد خوی جگر خوارش ده

تا بشناسد که عاشقان در چه غمند
عشقش ده و عشقش ده و بسیارش ده

§

یا رب تو مرا بنفس طناز مده
با هر چه جز از تست مرا ساز مده

من در توهمی گریزم از فتنه خویش
من آن تو ام مرا بمن باز مده

* *

يَمْتَاز الارض وهو من مشيته
كى يقبل عاشقيه من حسرته

ما تم سوى انك فى الحب له
ارض لعل يفوز من نظره

حرف الیاء

از عشق تو هر طرف یکی شبخیزی
شب گشته ز زلفین تو غبر پیزی

نقاش ازل نقش کند هر طرفی
از بهر قرار دل من تبریزی

•
•

احوال من زار حزین می-پرسی
زین پیش پرس اگر چنین می-پرسی

من در غم تو دامن دل چاک زدم
و آنکاه مرا بآستین می-پرسی

§

از آب و کلی نیست بنای چو تویی
یا رب که چها کرد برای چو تویی

کر نعره زنائی تو برای چو وی
لیک کنانست بهای چو تویی

•
•

از شادی تو پرست شهر و وادی
ای روی زمین و آسمانرا شادی

کس را کله نیست ز تو جز غم را
کز غم همه را بداده آزادی

§

از سایه عاشقان اگر دور شوی
بر تو زند آفتاب ورنجور شوی
پیش و پس عاشقان چو سایه میدو
تا چون مه و آفتاب بر نور شوی

❖❖

از کل قفس هد هد جانها تو کنی
بر خاک سیه شکر فشانها تو کنی
آنرا که چنین سرمه کشی اوداند
کانها ز تو آید و چنانها تو کنی

§

از دیده کز دلبر و غنارا چه
وزید نامی عاشق شیدارا چه
مادر ره عشق چست و چالاک شویم
ور زانکه خری لنگ شود مارا چه

از چهره آفتاب مهوش کردی
وز صحبت کبریت تو آتش کردی

تو جهد کنی که ناخوشی خوش گردد
او خوش نشود ولی تو ناخوش کردی

§

از کم خوردن زیرک و هشیار شوی
وز پر خوردن ابله و بیکار شوی

برخواری تو جمله زیر خواری تست
کم خوار شوی اگر تو کمخوار شوی

° °

از خلق ز راه تیز گویی زهی
وز خود ز سر سخن فروشی زهی

زین هر دو اگر سخت نکوشی زهی
از خلق وز خود جز بنموشی زهی

§

استادم را بگفتم اندر مستی
کآ کا هم کن ز نیستی و هستی

او داد مرا جواب و گفتا که برو
گر رنج ز خلق دور داری رستی

° °

امشب برو ای خواب اگر بنشینی
از آتش دل سزای ثقلت بینی

ای عقل برو که تو سخن می چینی
ای عشق بیا که سخت با تمکینی

§

آنی که تودر صومعه مستم داری
در کعبه نشسته بت پرستم داری
بر نیک و بد تو صر مرادستی نیست
در دست تو ام تا بچه دستم داری

••

آن میوه تویی که نا در ایامی
بتوان خوردن هزار من در خامی
بر ما میسند هجر و دشمن کامی
کاخر بتو باز گردد این بد نامی

§

اندر دل من مها دلفروز توئی
باران هستند لیک دلسوز توئی
شادند جهانیان بنوروز و بعید
عید من و نوروز من امروز توئی

••

اندر ره حق چو چست و چالاک شوی
نور فلکی باز با فلاك شوی

عرشست نشیمن تو شرمتم نامد
چون سایه مقیم خطه خاك شوی

§

ای داده مرا چو عشق خود بیداری
وی شمع میان این جهان تازی
من چنگم و تو زخمه فرو نگذاری
وانگه گویی بسست تا کی زاری

• •

ای دام هزار فتنه و طراری
یا رب که چه فتنها که درسرداری
ای آب حیات اگر جهان سنك شود
والله که چو آسپاش در چرخ آری

§

ای آنکه بکوی یار ما افتادی
آن روی ندیدی بقفا افتادی

بر دیدن روی او چون بیروت نبود
در حلقه لولیان چرا افتادی

• •

ای داده مرا بخواه در بیداری
آسان شده در دلم همه دشواری

از ظلمت جهل و کفر رستم باری
چون دانستم که عالم الاسرار

§

ای عشق تو عین عالم حیرانی
سر مایه سودای تو سرگردانی

حال دل من سوخته تا کی پرسی
چون میدانم که به زمن می دانی

ای دوست ز من طمع مکن غم خواری
جز مستی و جز شکی و جز خماری

مارا چو خدا برای این آورده است
خضم - خردیم و دشمن هشیاری

§

ای دل تو و درد او اگر تو مرزی
جان بنده تست گر تو صاحب دردی

صد دولت صاف را بیکج و نخری
کریک دردی زد دست دردش خوردی

ای قاصد جان من بجان می ارزی
جان خود چه بود هر دو جهان می ارزی

این عالم کهنه آن ندارد بیتو
آن از تو طلب کنم که آن می ارزی

§

ای در دل من نشسته بگشاده دری
جز تو دگری نجویم و کو دگری

با هر که ز دل داد زدم دفعی گفت
تو دفع مده که نیست از تو گذری

•

ای پر ز جفا چند کنی طراری
پنهان چکنی آنچه بیاطن داری

بیرون و درون هزار مشرب داری
فریاد کنان همه که جو میکاری

§

ای نسخه نامه آلهی که تویی
وی آینه جمال شاهی که تویی

بیرون ز تو نیست هر چه در عالم هست
در خود بطلب هر آنچه خواهی که تویی

ای ماه بر آمدی و تابان گشتی
گرد فلک خویش خرامان گشتی

چون دانستی برابر جان کشتی
چون جان زدو چشم خلق پنهان گشتی

§

ای شادیرا ز تو هزاران شادی
وز تو بخرابات هزار آبادی
و آنسرو چمن را که کمین بنده تست
از خدمت آزادی و صد آزادی

•
••

ای نفس عجب که با دلم هم نفسی
من بنده آن صبح که خندان برسی
ای درد دل شب چو روز آخر چه کسی
هم شحنة دزد و خواجه و هم عسسی

§

ای کل تو ز لطف گلستان می خندی
یا از دم عشق بلبلان می خندی
یا در رخ معشوق نهان می خندی
چیزیت بدو ماند از آن می خندی

•
••

ای خواجه زهر خیال پر باد شوی
وز هیچ ترش گردی و دلشاد شوی

دیدم که در آتشی و بگذاشتم
تا پخته و تا زیرک و استاد شوی

§

ای ترکس بی چشم و دهن حیرانی
در روی عروسان چمن حیرانی

نی با غلطم تو با عروسان چمن
اندر سر پوشیده من حیرانی

•
•

ای آنکه ز خاک تیره نطی سازی
هر لحظه برو نقش دگر اندازی

که مات کنی و که بداری قائم
احسنت زهی صنعت با خود بازی

§

ای ماه اگر چه روشن و پر نوری
از روشنی روی بت من دوری

وی ترکس اگر چه تازه و مخموری
رو چشم بتم ندیده معذوری

•
•

ای قاصد جان من بجان می ارزی
جان خود چه بود هر دو جهان می ارزی

این عالم کینه آن ندارد بی تو
آن از تو طلب کنم که آن می ارزی

§

ای آنکه تو خون عاشقان آشامی
فریاد ز عاشقی و بی آرا می

ای دوست منم اسیر دشمن گامی
آخر بتو باز گردد این بد نامی

*
* *

ای بر سر ره نشسته ره می طلبی
در خرمن مه فتاده مه می طلبی

در چاه ز نخدان چنین یوسف حسن
خود دلو تویی یوسف و چه می طلبی

§

این شاخ شکوفه بار گیرد روزی
وین بار طلب شکار گیرد روزی

می آید و میرود خیالش بر تو
تا چند رود قرار کجای روزی

*
* *

با خنده بر بسته چرا خور سندی
چون کل باید که بی تکلف خندی

فرقت میان عشق کز جان خیزد
تا آنکه بر یسمانش بر خودبندی

§

از جان بگریزم از ز جان بگریزی
از دل بگریزم از از آن بگریزی

تو تیری و ما همچو کمانیم هنوز
تیری چه عجب گرز کمان بگریزی

°

از عشق ازل ترانه گویان گشتی
وز حیرت عشق کول و نادان گشتی

از بس که بمردی ز غمش جان بردی
وز بس که بگفتی غم آن آن گشتی

§

از رنج و ملال ما چه فریاد کنی
آن به که بشکر وصل را شاد کنی

از ما چه گریزی و چرا داد کنی
ز آن ترس که وصل را بسی یاد کنی

°

اسرار شنو ز طوطی ربانی
طوطی بچه ز بان طوطی دانی

در مرغ وقفص خیره چرا می مانی
بشکن قفص ای مرغ کنزان مرغانی

§

افتاد مرا بابت من گفتاری
گفتم که زمن سیرشدی گفت آری

گفتا بده آن چیز که زی اول اوست
گفتم دویمش چیست بگو گفت آری

•
* *

امشب متم و یکی حریفی چو منی
بر ساخته مجلسی بر سم چنی
جام می و نقل و شمع و مطرب همه هست
ای کاش تومی بودی و اینها همه نی

§

امشب که فتاده بچنکال رهی
بسیار طی و لیک دشوار رهی

والله نرهی ز بنده ای سرو سهی
تا سینه بدین دل خرابم تهی

•
* *

امروز مرا سخت پریشان کردی
پوشیده خویش را تو عریان کردی

من دوش حریف تو نگشتم از خواب
خوردی و نصیب بنده پنهان کردی

§

آمد بر من دوش مه یغمایی
گفتم که برو که امشب اینجا نایی

میرفت و همیگفت ز هی سودایی
دولت بدر آمده است در نگشایی

• •

آن روی ترش نگر چو قد ستانی
و آن چشم خوشش نگر چو هندستانی

پیش قد او صف زده سروستانی
پیش کف او شکسته هر دستانی

§

آزوز که دیوانه سر و سودایی
در سلسله دولتیان می آیی

امروز از آن سلسله چون محرومی
کا امروز تو عاقلی و کار افزایی

• •

انی که بر دل شد کان دیر آبی
وانگاه چو آبی نفسی سیر آبی

کا. آهو و گه بصورت شیر آبی
هم نرم و درشت همچو شمشیر آبی

§

ای روی ترا پیشه جان آرای
وی زلف ترا قاعده عنبر سایی

دانی که نداری بجهان گنجایی
در غیب بچسبیدی و بیرون نایی

••

اندر دو جهان دلبر و جاتم تو بسی
زیرا که بهر غمیم قریاد رسی

کس نیست بجز توام مرا درد و جهان
جز آنکه یخشیش با کرام رسی

§

آنخوش باشد که صاحب تمیزی
بی آنک بگویند بگوید چیزی

بی گفت و تقاضا بدهد مهمانرا
ترونده خوش ز صاحب پالیزی

آنرا که نکرد زهر سود ای ساقی
آن زهر نبود می نمود ای ساقی

چون بود رونده شد نبود ای ساقی
می‌ها نوشد ز بحر جود ای ساقی

§

ای باد سحر بکوی آن ساسانه موی
احوال دلم بگوی اگر باشد روی

ور زانک بر آب دل نباشد دلجوی
زنهار مرا ندیده هیچ مگوی

••

آن ظلم رسیده که دادش دادی
و آنغمزده که جام شادش دادی

آن باده اولین فراموشش شد
کر باز نمی دهی چه یادش دادی

§

آن چیز که هست در سبید میدانی
از سر سبید تا باید میدانی

هم روز نگویم بشت یاد آمد
شب نیز نگویم که تو خود میدانی

••

آنی که بصد شفاعت و صد زاری
بر پات یکی بوسه دهم نگذاری
کر آب دهی مرا کر آتش باری
سلطان ولایتی و فرمانداری

§

ای دشمن جان و جان شیرین که تویی
نور موسی و طور سینین که تویی
وی دوست که زهره جهانرا هرگز
تا نام برد از تو بتعین که تویی

°
* *

ای آنکه ره گریز می اندیشی
تو پنداری که بر مراد خویشی
شه میکشدت مجوی از شه پیشی
یکسان نبود شه پهنشه و در ویشی

§

ای کمتر مهمانیت آب کرمی
کز لذت او مست شود پیشرمی
ای خالق گردون بخودم مهمان کن
گردون بکجا برد با آب کرمی

ای سر سبب اندر سبب اندر سببی
وی تن عجب اندر عجب اندر عجبی

ای دل طلب اندر طلب اندر طلبی
وی جان طرب اندر طرب اندر طربی

§

ای آنکه تو از دوش بیادم دادی
ز آن حالت پر جوش بیادم دادی

آن رحمت را کجا فراموش کنم
کز گنج فراموش بیادم دادی

•
• •

ای نور دل و دیده و جانم چونی
وی آرزوی هر دو جهانم چونی

من بی لب لعل تو چنانم که مپرس
تو بیرخ زرد من ندانم چونی

§

ای آنکه مرا بسته صد دام کنی
گویی که برو در شب پیغام کنی

گر من بروم تو با که آرام کنی
همنام من ای دوست که را نام کنی

•
• •

ای آنکه غلام خسرو شیرینی
زنهار بنزد زاهدان تشینی

پیوسته حریف عشق گرمی میباش
تا عاشق گرم از نو برد عینی

§

ای آنکه ز حال بندکان میدانی
چشمی و چراغ در شب ظلمانی

باز دل ما را که تو می پرانی
آخر تو ندانی که تو اش میخوانی

•
••

ای شاخ کلی که از صبا میرنجی
ور ز آنکه کلی تو پس چرا میرنجی

آخر نه صبا مشاطه کلر باشد
این طرفه که از لطف خدا میرنجی

§

ای دوست بهر سخن درجنك زنی
صد تیر جفا بر تن دلتك زنی

در چشم تو من مسمم دگر کس ز سرخ
فردا بنمایت چو بر سنك زنی

•
••

ای باطل از حق نگریزی چه کنی
وی زهر بجز تاخی و تیزی چه کنی

عشق آب حیات آمد و منکر چو خری
ای خر تو در آب در تمیزی چه کنی

§

ای دوست ترا رسد اگر ناز کنی
تا ساز شوی باز می ساز کنی

زان میترسی در جفا باز کنی
مکر اندیشی بهانه آغاز کنی

•••

ای دل چه حدیث و ماچرا می جویی
من با توام ای دل تو کرا می جویی

ور ز آنکه ندیده که را می جویی
ور ز آنکه بدیده چرا می جویی

§

ای آنکه نظر بطعنه می اندازی
بشناس می تو بازی ار جان بازی

ای جان غریب در جهان می سازی
روزی دو فتاد مر غزی بارازای

■
•••

ای دوست بحق آنکه جانرا جانی
چون نامه من بتو رسد بر خوانی

از بو العجی نامه من ندرانی
چون حال دل خراب من میدانی

§

ای آنکه طیب در دهای مائی
این درد ز حد رفت چه میفرمائی

زان دردا گر هزار معجون داری
من جان نبرم تا تورخی ننمایی

•
•

ای دل هر دم چو خاک بر باد شوی
جان بر کف غم نهی و دلشاد شوی

این بار در آتشی و بگذاشته
باشد که درین واقعه استاد شوی

§

ای صاف که می شوی چنین میگردی
بنشین و مگرد اگر چنین می گردی

جانا ز طلب هر دو قدم ریش شده
تو بر قدم باز پسین می کردی

•
•

ای ترک چرا بزلف چون هندوئی
رومی رخ و زنی خط و پرچین مویی

نتوان دل خود را بخطا گم کردن
ترسم که تو ترکی و بتی کی گویی

§

ای بانك و باب از کجا می آیی
پر آتش و پر فتنه و پر غوغایی

جاسوس دلی و پیک آنصحرایی
اسرار دلست هر چه میفرمائی

•••

ای باد سحر تو از سر نیگویی
بشاید که حکایت بد آنمه سکویی

نی نی غلام گرت بدوه بودی
پس گرد جهان دگر که را می جوئی

§

ای دل چو وصال یار دیدی حالی
در پای غمش بمیر تا کی نالی

شرطت چو آفتاب رخ نماید
گر شمع نمیرد بکشندش حالی

•••

ای یار گرفته و شراب آمیزی
بر خیزد رستخیز چون بر خیزی
میریز شراب را که خوش میریزی
عقلا چو چنین شدی چه رو بگریزی

§

ای موسیٰ ما بطور سینا رفتی
وز ظاهر ما و باطن ما رفتی
تو سرد نگشته ازان گرمیها
چون سرد شوی که سوی گرمی رفتی

❖❖

ای آتش بخت سوی گردون رفتی
وی آب حیات سوی جیحون رفتی
با تو گفتم که بیدم من بیدل
بیدل اکنون شدم که بیرون رفتی

§

ای آنکه مراد هر زبان میدانی
ور ز آنکه بیندند دهان میدانی
در جان و دلم نهان شود زیر و زمین
شاد است روانم که روان میدانی

ای دیده تو از گریه زبون می نشوی
ای دل تو ازین واقعه خون می نشوی

ای جان چو بلب رسیدی از قالب من
آخر بچه خوشدلی برون می نشوی



ای چون علم سپید در صحرائی
ای رحمت در رسیده از بالایی

من در هوس تو میبزم حلوائی
حلوا بنکر بصورت سودائی
•••

ای ابر که توجّهان خورشیدانی
کاری مقلوب میکنی نادانی

از ظلم تو بر ماست جهان ظلمانی
بس گریه نصیب ماست تو کریان



ای باغ خدا که پر بت و پر حوری
از چشم خلایق این چنین چون دوری

ای دل نجشیده می منصوری
کر منکر آن باغ شوی معذوری

ای هیزم تر خشک نکردی روزی
تا در تو قند ز آتش دل سوزی

تا خرقه تن دری تو بیدل سوزی
عشق آموزی ز جان عشق آموزی

§

ای چون علم بلند در صحرائی
وی چون شکر شگرف در حلوائی

زان میترسم که بدرک و بدرایی
در مغز تو افکند دگر سودایی

ای پرز جفا چند ازین طراری
ظاهر نکنی آنچه بیاطن داری

گر سر ز خط وفای من بر داری
واقف نیم از ضمیر دل پنداری

§

ای خواجه چرا بی پر و بالم کردی
بر بوی ثواب در و بالم کردی

از تو بره تو چون دری دیدم من
از بهر چه جرم در جوامم کردی

ای گوی زنج زلف چو چوکان داری
ابروی چو قوس و تیر مژگان داری

خورشید جبین و چهره چون مه داری
میگون لبی و چشم چو مستان داری

§

ای آنکه صلیب دار و هم ترسای
پیوسته بزیر زلف غبر سایی

لب بر لب من پیوسته کمتر سایی
نائی بر من چو آبی باترس آبی

••

ای ساقی از آن باده که اول دادی
رطلی دو در انداز و بیفزای شادی

یا چاشنی از آن نبایست نمود
یا مست و خراب کن چو سر بگشادی

§

ای ساقی جان که سروسیم اندامی
آرام دل خسته بی آرامی

مستان تو امروز همه مخمورند
آخر بشو باز گردد این بد نامی

••

ای روی ترا پیشه جان آرای
وی زلف ترا قاعده عنبر سایی
آن سلسله سحر ترا آن شاید
کش میگری و میکنی و می خایی

§

ای باده تو شاهی که همه داد کنی
صد بنده بیک صبح آزاد کنی
چشم بتور و شنست هم چون خورشید
هم در تو گریزم که توام شاد کنی

• • •

ای دل تو بدین مفلسی و رسوایی
انصاف بده که عشق را چون شای
عشق آتش تیز است و ترا آبی نه
خاکت بر سر چه باد می پیمایی

§

این عرصه که عرض آن ندارد طولی
بگذار عمارتش بهر نجهولی
پولست جهان که قیمتش نیت جوی
یاهست رباطی که نیرزد پولی

• • •

ای شمع تو صوفی صفتی پنداری
کاین شش صفت از اهل صفامیداری

شبخیزی و نورچهره و زردی روی
سوز دل و اشک دیده بیداری

§

ای در دل هر کسی ز مهرت تاب
وی از تو تفرعی بهر محرابی

جاوید شی باید خوش مهتابی
تا با تو غمی بگویم از هر بابی

■
* *

بایار بکلزار شدم رهگذری
برکل نظری فکندم از پیخبری

دلدار بمن گفت که شرم مت بادا
رخسار من اینجا و تو برکل نگری

§

بادل گفتم که ای دل از نادانی
محروم ز خدمت شده میدانی

دل گفت مرا سخن غلط میخوانی
من لازم خدمتم تو سرگردانی

• •

باز هره و با ماه اگر انبازی
روخانه زماه سازاگر میسازی

با می که بیک لگد فروخواهد شد
آن به که لگد زنی فرود اندازی

§

بانا اهلان اگر چو جانی باشی
مارا چه زیان تو در زیانی باشی

گیرم که تو معشوق جهانی باشی
آری باشی ولی زمانی باشی

* *

با صورت دین صورت زردشت کشی
چون خر نخلخوری نبات بر پشت کشی

گر آینه زشتی تر انباید
دیوانه شوی بر آینه مشت کشی

§

با بیخبران اگر نشستی فردی
باهشیاران اگر نشستی مردی

رو صومعه ساز همچوزر در کوره
از کوره اگر برون شوی افه مردی

*

* *

بامن ترشت روی یارم قدوی
شیرین تراز آن ترش ندیدم شکری

بیزار شود شکر ز شیرینی خویش
کز آن شکر ترش بیابد خبری

§

بر کار گذشته بین که حسرت نخوری
صوفی باشی و نام ماضی نبوی

ابن الوقتی جوانی و در پیری
تا قوت نکردد این دم ماحضری

• •

پرّان باشی چو در صف یارانی
پرّی باشی سقط چو بی ایشانی

تا پرّانی تو حا کمی بر سر آن
چون برگشتی زیاد سرگردانی

§

بالا شجری لب شکر دل حجری
کلروی بتی سیمبری رشک پری

چون برگذری و زنگری دل پری
چشمت مر سادسخت زیبا صوری

• •

بر خیز و بنزد آن نکو نام در آی
در صحبت آن یار دلارام در آی
زیندام یرون جه و دران دام در آی
از در اکرت برنداز بام در آی

§

بر ظلمت شب نیزه مهتاب زدی
میخفت خرد بر رخ او آب زدی
دادی همه را بوعده خواب خرگوش
وز تیغ فراق کردن خواب زدی

•
•

بر کلشن یارم کذری بایستی
بر چهره او یکنظری بایستی
در پیخبری گوی زمیندان بردی
از پیخبری ها خبری بایستی

§

بنمای بمن رخت بکن مرد می
تالاف زنم که دیده ام خرمی
ای جان جهان از توجه باشد کمی
کز دیدن تو شاد شود آدمی

•
•

پیش آی خیال او که شوری داری
بر دیده من نشین که نوری داری

در طالع خود ز زهره سوری داری
در سینه چوداؤد زبوری داری

§

بی نام و نشان چون دل و جانم کردی
بیکیف طرب دست زنانم کردی

گفتم بکجاروم که جانرا جانست
بی جا و روان همچو روانم کردی

•
•

بیخود باشی هزار رحمت بینی
باخود باشی هزار زحمت بینی

همچون فرعون ریش را شانه مکن
گر شانه کنی سزای سبوت بینی

§

بد میکنی و نیک طمع میداری
هم بد باشد سزای بد کرداری

با آنکه خداوند کریمست و رحیم
کندم ندهد بار چو جو میکاری

••

باقلاشان چو در نهادی پای
در عشق چو بخت جان تو سودایی

رنجه مشو و بهیج جایی مگریز
میدان که ازین سپس نگنجی جایی

§

بو برد ز تو کل معطر نی نی
بادیدنت آفتاب واختر نی نی

گویی که شبست سوی روزن بنگر
کر تو بروی شبست گویی نی نی

•
* *

پیوسته مهاعزم سفر میداری
چو نچرخ مرا زیرو زبر میداری

شیری و منم شکار در پنجه تو
دل خورده و قصد جگر میداری

§

بیچاره دلا سجنجل هر اثری
گر سرکشی از صفاتو بادردسری

ای آینه که قابل خیر و شری
زان عکس ترا چه غم که تو بیخبری

•
* *

بی آتش عشق تو نخوردم آبی
بی نقش خیال تو ندیدم خوابی

در آبی کوست چون شراب نابی
می تالم میگردد چون دولابی

§

بیرون نگری صورت انسان بینی
خالق عجب از روم و خراسان بینی

فرمود که از جی رجوع این باشد
بنگر بدرون که بحر انسان بینی

•
* *

تا هشیاری بطعم مستی نرسی
تا تن ندهی بجان پرستی نرسی

تا در عشق دوست چون آتش و آب
از خود نشوی نیست بهستی نرسی

§

تا خاک قدم هر مقدم نشوی
سالار نسیاه نقش و آدم نشوی

تا از من و مای خود مسلم نشوی
با این ملکان محرم و همدم نشوی

•
* *

توبه کردم ز شور و یخویشستی
عشقت بشنید از من این ممتحنی
از هیزم توبه بر من آتش بفروخت
می سوخت مرا که توبه دیگر نکنی

§

تو دوش چه خواب دیده میدانی
نی دانش آن نیست بدین آسانی
وز دست تن تو کاله پنهان کرد است
ای شـیخـنه چـراش رو نمیرنجانی

تو عاشق روی آن پری زاد شوی
و آنـگه هر دم چو خاک بر باد شوی

دانم که در آتشی و بگذاشتمت
باشد که درین واقعه استاد شوی

§

تا درد نیابی تو بدرمان نرسی
تا جان ندهی بوصل جانان نرسی

تا همچو خلیل اندر آتش نروی
چون حضر بسر چشمه حیوان نرسی

تا در طلب گوهر کانی کانی
تا در هوس لقمه نانی نانی

این نکته و رمز را اگر بدانی دانی
هر چیز که در جستن آنی آنی

§

تقصیر نگرد عشق در خماری
تقصیر مکن تو ساقی از دلداری

از خود کله کن اگر خماری داری
گر خشت با آسیا بری خاک آری

°

تا چند ز جان مستمند اندیشی
تا کی ز جهان برگزند اندیشی

آنچه از تو توانسته همین کالبد است
يك مزبله گو میشاش چند اندیشی

§

تو آب نه خاک نه تو دگری
بیرون ز جهان آب و کل در سفری

قالب جو یست و جان درو آب حیات
آنجا که تویی ازین دو هم بخبری

تو سیر شدی من نشدم زین مستی
من نیست شدم تو آنچه هستی هستی

تا آب ز ناو آسیا میریزد
میگردد سنک و میزند در پستی

§

جان دید ز جانان ازل دمسازی
میخواهد کز من ببرد هم بازی

این بازیها که جان برون آورد است
ما را بخورد تمام بازی بازی

❦

جانم دارد ز عشق جان افزایی
از سوداها لطیفتر سودایی

وز شهر تم چولولیان آواره است
هر روز بمنزلی و هر شب جایی

§

جانا ز تو بیزار شدم نی نی نی
با جز تو دگریار شوم نی نی نی

در باغ وصال چو همه گل بینم
سرگشته بهر خار شوم نی نی نی

❦

چون جمله خطا کنم صوابم تو بسی
مقصود ازین عمر خرابم تو بسی

من میدانم که چون بخوام رفتن
گویند چه کرده جوابم تو بسی

§

چون ممکن آن نیست که از ما برهی
یا حيله کنی ز حيله ما بجهی

یا باز خری تو خویش مالی بدهی
آن به که دگر سرنکشی سر بنهی

•••

چون کار مسافران دنیـم کردی
حمل امانت یقینم کردی

گفتم که ضعیفم و گرانست این بار
ز ورم دادی و آهـنیم کردی

§

چونست بدرد دیگران در مانی
چون نوبت درد ما رسد در مانی

من صبر کنم تا ز همه وامانی
آبی بر ما چو حلقه بر در مانی

•••

جان بگریزد اگر ز جان بگریزی
وز دل بگریزم ار از آن بگریزی

تو تیری و ما همچو کمانیم هنوز
تیری چه عجب گر ز کمان بگریزی

§

جان در ره ما بباز اگر مرد دلی
ور نه سر خویش گیر کز ما بچلی

آن ملک کسی نیافت از تنک دلی
حق میطلبی و مانده در آب و کلی

..

جان روز چو مار است بشب چون ماهی
بنگر که تو با کدام جان همراهی

که با هاروت ساحر اندر چاهی
که در دل زهره پاسبان ماهی

§

چشم مخمور و روی رخشان داری
کان گهر و لعل بدخشان داری

گیرم که چو غنچه خنده پنهان داری
کل را ز جمال خود تو خندان داری

..

چشم مست ز عادت خماری
افغان که نهاد رسم تنها خواری

چون بی مدد است این بخیلیت چراست
می می نخوری و شیر می افشاری

§

چندان گفتمی که از بیان بگنشتی
چندان گشتی بگرد آن کان گشتی

کشتی سخن در آب چندان را ندی
نی تخته بماند و نی تو و نی کشتی

•
* *

چشم تو بهر غمزه بسوزد مستی
گرد لبندی هزار خون کر دستی

از پای در آمد دل و دل پای نداشت
از دست کسی که او ندارد دستی

§

چونی ای آنکه از جمال فردی
صد بار ز چو نیم برون آوردی

چون دانستم ترا ز چونت دیدم
چون دانش و بینشم بکلی بردی

•
* *

چون شب بر من توپای کویان آبی
در نیمشب صبح طرب بنمایی
زلف شب را گره گره بگشایی
چشمست مرسا که سخت بی همتایی

§

چون مست شوی قرا به بر پای زنی
با دشمن جان خویشستن رای زنی
هم باده خوری مها وهم نای زنی
این حرص مکن که هر دو یکجای زنی

•••

چون ساز کند عدم حیات افزایی
گیری ز عدم لقمه و خوش میخایی
ور میرسدت طبق طبق حلواها
آنجهانه دکان پدید ونی حلوایی

§

چون نیشکر است این نیت ای نایی
شیرین نشود خسرو ما گر نایی
هر صبحدم آمدم که هر صبحدمی
از عالم پیر بر دمد بر نایی

•••

چون خار بکاری رخ کل میخاری
تا کلناری بر ندهد کلناری

جوها تخمست و این جهان طاحونه است
تا خشت بر آسیا بری خاک آری

§

حاشاك بمساه گویم می مانی
یا چون قد تو سرو بود بستانی

مه را لب لعل شکر افشان ز کجاست
در سرو کجاست جنبش روحانی

•
• •

خوش میسازی مرا و خوش میسوزی
خوش پرده همیدری و خوش میدوزی

آموختیم جوانی اندر پیری
از بخت جوان صلا ی پیر آموزی

§

خواهی که درین زمانه فردی گردی
یا در ره دین صاحب دردی گردی

این را بجز از صحبت مردان مطلب
مردی گردی چو گرد مردی گردی

•
• •

خود را چو دمی زیار خرم یابی
در عمر نصیب خویش آندم یابی
زنهار که ضایع نگنی آن دم را
زیرا که چنان دمی دگر کم یابی

§

خوش باش که خوش نهاد باشد صوفی
از باطن خویش شاد باشد صوفی
صوفی صافست غم براو تنشند
کیخسرو و کیقباد باشد صوفی

۵
۴ ۳

خود هیچ بسوی مانکاهی نکنی
گیرم که کنا هست کناهی نکنی
دل در کل رخسار تو می نالدار
بر آینه دلم تو آهی نکنی

§

خیری بنمودی و ولیکن شرّی
نرمی و خبیث همچو مار نری
صدری و بزرگی وزرت هست ولیک
انصاف بده که سخت ما در غری

*
* *

خواهی که حیات جاوادی بینی
وز فقر نشانه عیانی بینی

اندر ره فقر بد مرو تا نرود
مردانه در آ که زندگانی بینی

§

در دل نگذشت کز دلم بگذاری
بارخت قتاده در کلم بگذاری

بسیار ز دم لاف تو بادشمن و دوست
ای وای بمن گر خجلم بگذاری

•••

در عالم حسن اینت سلطان که تویی
در خطه لطف شهره برهان که تویی

در قالب عاشقان پی جان گشته
انصاف بدادم که زهی جان که تویی

§

در خاک اگر رفت تن بی جانی
جان بر فلک افرازد شادروانی

در خاک بتفشه بتابید و برست
چون بر ندهد سر و چنان بستانی

•••

در دل نگذارمت که افکار شوی
در دیده ندارمت که بس خار شوی
در جان کنت جای نه در دیده و دل
تا در نفس باز پسین یار شوی

§

در روزه چو از طبع می پاك شوی
اندر پی پاكان تو بر افلاك شوی
از سوزش روزه نور گردی تو چو شمع
وز ظلمت لقمه لقمه خاك شوی



در زیر غزلها و تغیر و زاری
دودست مرا از چهر های ناری
هر چند که رسم دلبریهاش خوشست
کو آن خوشی که او کند دلداری

§

در بیخبری خبر نبودی چه بدی
و اندیشه خیر و شر نبودی چه بدی
ای هوش تو و گوش من و حلقه در
گر حلقه سیم و زر نبودی چه بدی



در چشم منی و گر نه بینا کیمی
در مغز منی و گر نه شیدا کیمی

آنجا که نمیدانم آنجای کجاست
گر عشق تو نیستی من آنجا کیمی

§

درویشانرا عار بود محتشمی
و ندر دلشان بار بود محتشمی

اندر ره دوست فقر مطلق خوشتر
کاندر ره او خار بود محتشمی

دلدار بزیر لب بخواند چیزی
دیوانه شوی عقل نماند چیزی

یا رب چه فسونست که او میخواند
کاندر دل سنک می نشاند چیزی

§

دلدار مرا گفت زهر دلداری
گر بوسه خری بوسه ز من خر باری

گفتم که بزور گفت که زر را چکنم
گفتم که بجان گفت که آری آری

دل کیست همه کار و کیائیش تویی
نیک و بد و کفر و پارسائیش تویی
کر گز نکرد دیده من من چکنم
از خود کله کن که روشنائیش تویی

§

دوش از سر عاشقی و از مشتاقی
میکردم التماس می از ساقی
چون جاه و جمال خویش نمود بمن
من نیست شدم بماند ساقی باقی

*
* *

دی مست بدی دلاوچست و سفری
امروز چه خورده که ازوی بتری
رقصان شده سر سبز مثال شجری
با حاجب خورشید بسان سحری

§

دیروز فسون سرد بر خواند کسی
او سرد تر از فسون خود بود بسی
بر مائده عشق مکس بسیار است
ای کم ز مکس کو برمد از مکسی

*
* *

دیروز چنان دولت روز افروزی
امروز چنین آتش عالم سوزی

افسوس که در دفتر ما دست خدا
انرا روزی نویسد این را روزی

§

در دست اجل چو در نهم من پای
در کتم عدم در افکنم غوغایی

حیران گردد عدم که هرگز جایی
در هر دو جهان نیست چنین شیدایی

•
* *

در هر دو جهان دلبر و یارم توبسی
زیرا که بهر غمیم فریاد رسی

کس نیست بجز تو ایمه اندر دو جهان
جز آنکه بخشیش با کرام کسی

§

در عشق موافقت بود چون جانی
در مذهب هر ظریف معنی دانی

از سی و دو دندان چو یکی گشت دراز
بی دندان شد تن از چنان دندانی

•
* *

در عشق تو خون ز دیده بارید بسی
جان در تن من ز غم بنالید بسی
آگاه نه ز عالم ای جان جهان
چرخم بهرانه تو مالید بسی

§

دل گفتم مرا بگو که را می جویی
برگرد جهان خیره چرا می پویی
گفتم که برو مرا همین خواهی گفت
سرگشته من از تو ام مرا می پویی

§

رقم بطیب و گفتم ای بینائی
افتاده عشق را چه میفرمائی
ترك صفت و محو وجودم فرمود
یعنی که زهر چه هست بیرون آبی

§

رقم بر یار از سر بدمستی
گفتا زدرم برو که ایندم مستی
گفتم بگشای در که من مست نیم
گفتا که برو چنانکه هستی هستی

زاهد بودم ترانه گویم کردی
سر فتنه بزم و باده جویان کردی

سجاده نشین باوقاری بودم
باز یچه کودکان گویم کردی

§

سر مستم و سر مستم و سر مست کسی
میخوردم و میخوردم و از دست کسی

همچون قدح شکست و آنکه بر کرد
آخر ز کزاف نیست یا هست کسی

■

سر سبز تر از تو من ندیدم شجری
پر نور تر از تو من ندیدم قری

شبخیز تر از تو من ندیدم سحری
پر ذوق تر از تو من ندیدم شکری

§

سو کند همی خورد و پرید آن ساقی
میگفت بحق ساعت مشتاقی

کر باده دهم بشهری و آفاقی
عقل نگذارم بجهان من باقی

شمشیر اگر گردن جان ببرد
بل احیاء بر بهم که شنیدی

روح یحیی اکر نه باقی بودی
در خون سراوسه ماه کی گردیدی

§

شمعیست دل مراد افروختی
چاکیست ز هجر دوست بردوختی

ای پیخبر از ساختن و سوختی
عشق آمدنی بودنه آموختی

*

§

صد روز دراز اگر بهم پیوندی
جانرا نشود ازین فغان خورسندی

ای آنکه بدین حدیث مامیختندی
مجنون نشدی هنوز دانشمندی

§

عایت حمامه تماکی حالی
تبکی و تنوح فوق غصن عالی

او ناله همیکرد و منش میگفتم
می نال برین پرده که خوش می نالی

عشقت صنایچه دلبریه‌ها کردی
در کشتن بنده ساحریه‌ها کردی

بخشی همه عشقت بسمرقند دلم
آگاه نه چه کافریه‌ها کردی

§

عید آمد و عید بس مبارک عیدی
گر گردونرا دهان بدی خندیدی

اینهست ولیک اکر ز من نشیدی
افسوس که عید عید ما را دیدی

••

عالم سبز است و هر طرف بستانی
از عکس جمال کارخی خندانی

هر سو گهر یست مشتعل از کانی
هر سو جا نیست متصل با جانی

§

شادی شادی وای حریفان شادی
ز آن سوسن آزاد هزار آزادی

میگفت که داد عاشقی من دادم
دادی دادی مها و دادی دادی

••

شب رفت و دلت نگشت سیر ای ایچی
دست تو اگر نگیرد آنمه هیچی
خفتند حریفان همه چاره اینست
کاندر می لعل و در سر خود پیچی

§

عید آمد و هر کس قدری مقداری
آراسته خود را ز پی دیداری
ما را چو تویی عید بکن تیماری
ای خلعت کل فکنده بر هر خاری

•
• •

غم را دیدم گرفته جام دردی
گفتم که غما خیر بود رخ زردی
گفتا چکنم که شادی آوردی
بازار مرا خراب و کاسد کردی

§

غمهای مرا همه بنا غم داری
و ندر غم خود همچو پنا غم داری
گویی که ترا ام و چرا غم داری
ترسم که نباشی و چرا غم داری

•
• •

کافر نشدی حدیث ایمان چکنی
بیجان نشدی حدیث جانان چکنی

در عربدهٔ نفس رکیکی تو هنوز
بیهوده حدیث سرّ سلطان چکنی

§

گر قدر کمال خویش بشناختی
دامان خود از خاک پرداختی

خالی و سبک بر آسمان تا ختمی
سر بر فلک نهم بر افراختی

°
¶

گر زانکه امین محرم اینرازی
بر بازی بیدلان مکن طننازی

بازیست و لیک آتش راستیش
بس عاشق را که کشت بازی بازی

§

گر نقل و کباب و گرمی تاب نخوری
میدان که بخواب در همی آبخوری

چون بر خیزی ز خواب باشی تشنه
سودت نکند آب که در خواب خوری

کر درد دلم بنقش پیدا بودی
هر ذره ز غم سیاه سپا بودی
کر راه بسوی گوهر ما بودی
هر قطره ز جوش همچو دریا بودی

§

کر خوب نیم خوب پر بستم باری
ور باده نیم ز باده مستم باری
کر نیستم از اهل مناجات رواست
از اهل خرابات تو هستم باری

•
* *

کر يك ورق از کتاب ما بر خوانی
حیران ابد شوی ز هی حیرانی
کر يك نفسی بدرس دل بنشین
استادان را بدرس خود بنشانی

§

کر عاشق زار روی تو نیستمی
چندین بدر سرای تو نه ایستمی
گفتی که مأیست بر درم خیز و برو
ای دوست اگر نه ایستمی نیستمی

گر خار بدین دیده چون جوی زنی
ور تیر جفا بر دل چو نموی زنی

من دست ز دامن تو کوتاه نکنم
گر همچو دغم هزار بر روی زنی

§

گر صید خدا شوی ز غم رسته شوی
گر در صفت خویش روی بسته شوی

میدان که وجود تو حجاب ره تست
با خود منشین که هر زمان خسته شوی

°
° °

گر عاشق روی قیصر روم شوی
امید بود که حی قیوم شوی

از هجر مگو به پیش سلطان وصال
میترس کزین حدیث محروم شوی

§

گر مجلس انس را بکار آمد می
هر دم بدر تو بنده وار آمد می

گر آفت تصدیع نبودی و ملال
هر روز برت هزار بار آمد می

°
° °

گر عقل بکوی دوست رهبر نبدی
روی عاشق چنین مز عفر نبدی
گر ز آنکه صدف را غم گوهر نبدی
بگشاده لب و عاشق و مضطر نبدی

§

گفتند که هست بار را شور و شری
گفتم که دوم بار بگو خوش خبری
گفتا ترشست روی خویش قدری
گفتم که ز هی نهتمت کژ بر شکری

*
* *

گفتا صفا مگر که جانان منی
اکنون که همی نظر کنم جان منی
مرتد گردم گر تو ز من برگردی
ای جان جهان تو کفر و ایمان منی

§

گفتم چو نی مها خوشی محزون
گفتا مه را کی نرسد چونی
چون باشد طلعت مه کردونی
تابان و لطیف و خوبی و موزونی

*
* *

گفتم که دلا تو در بالا افتادی
گفتا که خوشم تو بکجا افتادی

گفتم که دماغ را دوا باید گفت
دیوانه تویی که در دوا افتادی

§

گوهر چه بود بحر او جز سنگی
گردون چه بود برادر او سرهنگی

از دولت دوست هیچ چیزم کم نیست
جز صبر که از صبر ندارم رنگی

°°

گویی که مگر بباغ رز رشته امی
با بر رخ خویش زعفران کشته امی

آن و عده که کرده رهامی نکند
ور نی خود را برایکان کشته امی

§

کی پست شود آنکه بلندش تو کنی
شادان بود آنچنان که نژندش تو کنی

گردون سر افراشته صد بوسه دهد
هر روز بدان پای که بندش تو کنی

*
°°

گفتم صمنی شدی که جانرا وطنی
گفتا که حدیث جان مکن گر زمنی
گفتی که به تیغ حجتم چند زنی
گفتا که هنوز عاشق خویشتی

§

کیوان گردی چو گرد کیوان گردی
مردی گردی چو گرد مردان گردی
لعلی گردی چو گرد این کان گردی
کافی گردی چو گرد جانان گردی

•
* *

گر نه حذر از غیرت مردان کنمی
آنکار که دوش گفته ام آن کنمی
و در شک نبودى همه هشیارنرا
یخویش و خراب و مست و حیران کنمی

§

گر نه کشتن یار مرا بار بدی
باشاه و گدامرا کجا کار بدی
گر نه کرم قدیم بسیار بدی
کی یوسف جان میان بازار بدی

•
* *

گر هیچ نشانه نیست اندر وادی
بسیار امیدهاست در تو میدی

ای دل مبر امید که در روضه جان
خرما دهدت شاخ درخت بیدی

§

گر من مستم ز روی بد کر داری
ای خواجه برو تو عاقل و هشیاری

تو غره بطاعتی و طاعت داری
این آن سر پل نیست که می پنداری

•
•

کر بگریزی چو آهوان بگریزی
ور بستیزی چو آهنان بستیزی

ز آن شاخ کلی که مادر آویخته ایم
ای مرغک زیرک بد و پا آویزی

§

گر گفتن اسرار تو امکان بودی
پست و بالا همه کلستان بودی

گر غیرت نخوت نه در ایام بدی
هر فرعون موسی عمران بودی

•
•

گر داد کنی در خور خود داد کنی
بچاره کسی را که تو اش یاد کنی
گفتی تو که بسیار بیادت کردم
من میدانم که چون مرا یاد کنی

§

گر یکنفسی واقف اسرار شوی
جان باز را بجان خریدار شوی
تا مست خودی تو تا ابد تیره هشی
چونمست از و شوی تو هشیارشوی

•
• •

گر سوزش سینه را بکس میداری
وز مهر ضمیر پر هوس میداری
باید که چو ناله تو آرام دلست
آن ناله قرین هر نفس میداری

•
§

کر تو نکنی سلام مارا در پی
چون جمله نشاطی و سلامی چون می
چو بان جهانی و امان جانها
دفع گرگی گر نکنی هی هی هی

•
• •

گفتی که تو دیوانه و مجنون خوبی
دیوانه تو بی خرد ز مجنون جو بی

گفتی که چه بی شرم و چه آهن روی
این چرخ کند همیشه آهن روی

§

گفتم بطیب داروی فرمایی
نبضم بکرفت از سر دانایی

گفتا که چه درد میکند بنمایی
بردم دستش سوی دل سودایی

•••

گفتم که کدامست طریق هستی
دل گفت طریق هستی اندر پستی

پس گفتم دل چرا ز پستی برمد
گفتا ز آنرو که دل درین در پستی

§

گاه از غم او دست زجان می شوی
ه قصه آن بدرد دل می کوی

سرگشته چرا گرد جهان می پوی
کاو از تو برون نیست که را میجویی

•

لب بر لب هر بوسه ربائی بنهی
نوبت چو بما رسد بهائی بنهی
جرم همه را عفو کنی بی سببی
وین جرم مرا تو دست و پایی بنهی

§

مرغان ز قفس قفس زمرغان خالی
مرغا ز کجائی که چنین خوشحالی
از ناله تو بوی بقا می آید
می نال برین پرده که خوش مینالی

•
•

مردی که فلك رخنه کند از دردی
مردی که خداهش کاشکی نا دردی
غبن است هزار غبن کاین خلق لقب
آنها مردی نهند واینرا مردی

§

من پیر فنا بدم جوانم کردی
من مرده بدم ز زندگانم کردی
میترسیدم که گم شوم در ره تو
اکنون نشوم گم که نشانم کردی

•
•

من ذره بدم ز کوه پیشم کردی
پس مانده بدم از همه پیشم کردی

درمان دل خراب و ریشم کردی
سر مستك و دستك زن خویشم کردی

§

من دوش بخواب در بدیدم قمری
دریا صفتی عجایبی سیم بری
امروز بگرد هر دری میگردم
کز یارك دوشینه ندارم خبری

•
•

من جان تو نیستم مگو جان غلطی
من جان جنیدستم و سر سقطنی
کی باشم جان هر خری کور دلی
کوی باز نداند سقطنی از سخطی

§

من بادم و تو برك نلری چکنی
کاری که منت دهم نور زی چکنی

چون سنك زدم سبوی توبشکستم
صد گوهر و صد بحر نلری چکنی

••

من خشك لب اربا تو دم تر زدمی
در عشق تو عالمی بم بر زدمی
یکبوسه اگر ایم تو انستی داد
بر پای تو دستك ز بر سر زدمی

§

من دوش بکاسه رباب سحری
می نالیدم ترانه کاسه کری
با کاسه می در آمد آن رشك پری
گفتا که اگر کاسه زنی کوزه خری



مه را ز هوای خویش دف زن کردی
صد در یارا ز خویش کف زن کردی
آن وسوسه را که ز لا حول دمید
در کشتن ما دلیر وصف زن کردی

§

مه دوش ببالین تو آمد بسرای
گفتم که ز غیرتش بگویم سرو پای
مه کیست که او با تو نشیند یکجای
شب گرد و جهان دیده و انگشت نمای

مهمان دو دیده شد خیالت گذری
در دیده و طن ساخت ز نیکو گهری

ساقی خیال شد دو دیده می گفت
مهمان منی بآب چندان که خوری

§

مانندۀ کل ز اصل خندان زادی
وز طالع بخت خویش شادی شادی

سر سبز چو شاخ کل و آزاده چو سرو
سرو عجبی که از زمین آزادی

❦

ماه آمد و پیش او که تو جان منی
گفتش که تو کمترین غلامان منی

هر چند بدآن جمع تکبر میکرد
میداشت طمع که گویش آن منی

§

ماییم و هوای روی شاهنشاهی
در آب حیات عشق او چون ماهی

بیکاه شد است روز مارا صبح است
فریاد از این ولوله بیکاهی

❦

مستست جز از تودهر تو با خبری
خیرست نظر در تو و با تو نظری

در هم شده خانه دل از حورو پری
وز دیده تو از گوشکی می نگری

§

من با تو چنین سوخته خرم من تا کی
وز ما تو چنان کشیده دامن تا کی

ای نکار بکام دشمنانم تا کی
من در غم تو تو فارغ از من تا کی

ۛ
ۛ ۛ

من بیدلم ای نکار و تو دلداری
باید که زهر سخن ز من نازاری

یا آن دل من که برده باز دهی
یا هر چه کنم ز بیدلی بر داری

§

من من نیم و و گر دمی من منمی
این عالم را چو ذره بر هم ز نمی

گر آن منمی که دل ز من بر کند است
خود را چو درخت از زمین بر کنمی

میفرماید خدا که ای هر جائی
از عام ببر که خاص از آن آیی

با ما خو کن که عاقبت آن دلبر
پیشت آید شبانگه تنهایی

§

میدان و مگو تا نشود رس-وایی
زیباییء مرد هست در تنهایی

گفتا که چه حاجتست اینجا ملکی است
گو موی همی شکافد از بینایی

•
•

ما یم درین زمان زمین پیمائی
بکذاشته هر شهر بشهر آرای

چون کشتی باوه کشته در دریایی
هر روز بمنزلی و هر شب جایی

§

نا خوانده بهر جا که روی غم باشی
ور خوانده روی تو محرم آندم باشی

تا کافر را خدا نخواند نرود
شرمت با دا ز کافری کم باشی

•
•

نقاش رخت اکر نه یزدان بودی
استاد تو در نقش توحیران بودی
داغ مهرت اکر نه در جان بودی
در عشق تو جان بدادن آسان بودی

§

نو مید نیم گر چه ز من بیریدی
یا بر سر من یار دگر بگزیدی
تا جان دارم غم تو خواهم خوردن
بسیار امید ها ست در تو میدی

•
• •

نی گفت که پای من بکل بود بسی
ناگاه بریدند سرم در هو سی
نه زخم گران بخوردم از دست خسی
معدورم دار اکر بنالم نفسی

§

نی من منم و نی تو تویی نی تو منی
هم من منم و هم تو تویی هم تو منی
من با تو چنانم ای نکار ختنی
کندر غلطم که من تو ام یا تو منی

•
• •

هر پارهٔ خاک را چو ماهی کردی
و آنکه مه را قرین شادی کردی

آخر ز فراق دود آهی کردی
ز آن آه بسوی خویش راهی کردی

§

هر روز بگاه خیمه بر جوی زنی
صد نقش تو بر کلشن خوشبوی زنی

چون دف دل ما سماع آنکاه کند
کش هر نفسی هزار بر روی زنی

§

هر روز یکی شور برین جمع زنی
بنیاد هزار عافیت را بکنی

تا دور ابد این دوران قایم بود
بر جان فقیران کرم از تو تو غنی

§

هر کس کسی دارد و هر کس یاری
هر کس هنری دارد و هر کس کاری

ماییم و خیال یار و این گوشهٔ دل
چون احمد و بو بکر بکوشهٔ غاری

§

هر شب که به بنده همنشین می افتی
چون نور مهی که بر زمین می افتی
من بنده چشم مست پر خواب توام
آندم که چنان وایچنین می افتی

§

هر کس کسکی دارد و هر کس یاری
آن یار وفا دار کجا شد باری
کر پیش سگی شکر نهی خر واری
میل دل او بود سوی مر داری

•
• •

همدست همه دست ز نانم کردی
دو گوش کشان همچو کمانم کردی
خائیده بهر دهان چو نانم کردی
فی الجمله چنان شد که چنانم کردی

§

همدل بدستانت رساند روزی
همجان سوی جانانت رساند روزی
از دست مده دامن دردی که تراست
کآندرد بدرمانت رساند روزی

•
• •

هر روز ز عاشقی و شیرین رای
من عاشق را پیرهنی فرمایی

ای یوسف روز کار ما یعقوبیم
پیراهن تست چشم را بینایی

§

هرگز بمزاج خود یکی دم تزی
تا از دم خویش کردن غم تزی

هر چند ملولی تویقینست که تو
با آنکه ملولی ز کی کم تزی

•

هر لحظه مها پیش خودم میخوانی
احوال همی پرسی و خود میدانی

تو سرو روانی و سخن پیش تو باد
میگویم و سر بخیره می جنبانی

§

هرگز نبود میل تو کافراشت کنی
تا عاشق آنی که فرو داشت کنی

بسم الله نا گفته تو کو بی الحمد
نا آمده صبح از طمع چاشت کنی

کتابخانه
موزه و مرکز اسناد
سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران
No. 574
تاریخ ثبت: ۱۳۸۸/۰۵/۰۲

IOBAL LIBRARY
UNIVERSITY OF KASHMIR

Acc. No. _____

Call No. _____

1. This book should be returned on or before the last date stamped.
2. Overdue charges will be levied under rules for each day if the book is kept beyond the date stamped above.
3. Books lost, defaced or injured in any way shall have to be replaced by the borrowers.

Help to keep this book fresh and clean

Call No. _____

Loc. No. _____

Date _____

**CENTRAL LIBRARY
THE UNIVERSITY OF KASHMIR**

This book should be returned on or before the last date stamped above. An over-due charge of 10 Paise will be levied for each day, if the book is kept beyond that date.

IQBAL LIBRARY
UNIVERSITY OF KASHMIR

Acc. No. _____

Call No. _____

1. This book should be returned on or before the last date stamped.
2. Overdue charges will be levied under rules for each day if the book is kept beyond the date stamped above.
3. Books lost, defaced or injured in any way shall have to be replaced by the borrowers.

Help to keep this book fresh and clean



قیمت مقطوع
۵۰۰ ریال